

کوس

الانوارى مؤيد الخليفه صاحب الشرف المصطفى

مصطفیٰ

پہنایا ملک العزیز و رحمتا منصورہ مودہا حسن انجیلیا وغیرہ وغیرہ

جہیں کو

مورامیچر موچند ایند کو شاه علمی دروازه باز از دستهار لایق

رفاء عام کے لئے

1914

پی

وادی کے لئے لکھنا چاہئے کہ وہاں کے لوگ
مستحق ہیں

نایاب کتب

محزن ادویہ انگریزی

ادویات کے نام اور فائدے اور
نام بھی درج کئے گئے ہیں۔ اور ساتھ
ایسی نسخہ جات ڈاکٹری جو کہ ہر ایک مرض
کیواسطے تیر بہدت ہیں اور آجکل کی نئی
روشنی اور زمانے کے لئے مفید ہیں جن کو
آجکل اکثر شوقین چاہتے ہیں۔ اور دیکھو
ان حکماء و صاحبان کیواسطے انگریزی
ادویات کو دوسری پرتر جمیع دیتے تھے۔ اور
انگریزی کا استعمال پسند کرتے تھے
تیار کیا گئی ہے۔ قیمت (دھڑ)

پوٹی پرکاشش جس میں ہر ایک
تصویریں ان کی شناخت۔ خواص
رنگ و فائدے استعمال کے طریقے
خواصہ طور پر درج کئے گئے ہیں
جن کا چاہتا ہر ایک تعلیم دید کے لئے مفید
کا اضافہ ہے۔ اور ہر ایک زبان میں
بھی درج ہے قیمت صرف (دھڑ)

کلید امتحانات طبی علم طبابت

پر عجیب و غریب پیرائے میں درج ہے
یہ کتاب نہایت ہی مفید ثابت ہو چکی ہے
قیمت (۱۰)

لیٹھو فوٹو گرافی

کے لئے اور بے روزگاروں کے لئے
تجارت و سودیشی کا منبع جاری کرنے
کے لئے ایک کتاب بنام فوٹو گرافی جو کہ
ولایت سے انگریزی میں مبلغ عٹہ
روپیہ کو ملتی ہے۔ اس کا عام فہم ترجمہ
کے اردو میں چھپوایا ہے۔ اور قیمت
نہایت ہی قلیل صرف (دھڑ) رکھی ہے۔
جس میں فوٹو چھاپنا اور چھوٹی تصویریں
کو بڑا کرنا۔ اس کتاب میں تصویریں
چھاپنا وغیرہ درج ہے۔ ہر ایک معمولی
آدمی اس کتاب کے ذریعہ سے پانچ
روپیہ ماہوار کماتا ہے۔ ابھی مبلغ سے
بیر ہو کر نکلی ہے۔ قیمت (دھڑ)

حکیم ام کسب الکتبی کتب خانہ دارالحدیث دارالعلوم دیوبند

ککش

حصہ دوم

اپنی دل لیا کو پہچان لینے کے بعد بھی دیر تک ٹھوہیرت رہا۔ گویا اس کا دل
نے کے آگے اپنی کل آرزوئیں بھول گیا تھا۔ آخر مہر سکوت توڑ کے جوش مسر
لہجہ میں بولا۔ مجھے کیا خبر تھی۔ کہ میری دلہ یا ہی پر لیشان حالت میں ہے۔
جس نے اے دیکھو تمہاری بیٹالی حد سے گزری جاتی ہے ذرا ضبط سے بھی کام نہ لاتی بمقیری؟
اصغر۔ کیا تم سمجھتی ہو کہ میرا دل میرے اختیار میں ہے۔

جس نے۔ (شرم واداکسیتھ دلی زبان سے) آخر میں بھی تو بیتاب ہوں مگر ضبط
بن پڑتا ہے۔ دل کی دل ہی میں رکھتی ہوں

اصغر۔ تم سے ہو سکتا ہے۔ مگر ہائے مجھ سے نہیں ہو سکتا۔ یہ تم مجھے بھی سکھا دو۔
جس نے۔ کیا کہوں کہ کبھی صبر کرتی ہوں۔ تمہاری تو کوئی دلہ ہی بھی کرتا ہے۔ مگر مجھ پر نصیب
کوئی ایسی جگہ بھی نہیں ملتی۔ جہاں دو گھڑی بیٹھ کے اپنی بے بسی اور بیکسی پر روؤں۔
اصغر۔ پیاری جس نے میں نے صبر کیا۔ مگر تمہارے خطا نے میرے جوش و احساس غائر
زدستہ میں مجھوں بٹو گیا۔ بے تحاشا دلیں صحرانوردی کا جوش پیدا ہوا۔ وحشت دل
لے ہی چلی تھی۔ لیکن تمہاری کشش اور کھینچ لائی۔

جس نے۔ میرے اصغر میں اب جاتی ہوں۔ ہائے عشق کو خوشی کی گھڑی نصیب نہیں
ہوتی اور اگر کبھی حاصل ہو بھی گئی۔ تو دلیں جدائی کا کھٹکا لگا رہتا ہے پیکر حفت اب
تمہاریکا تو ہمیشہ کیلئے تمہاری زیارت سے محروم ہو جاؤ گی۔

اصغر۔ نہیں جس نے ابھی نہ جاؤ۔ میں زندگی سے ماپوس ہو جاؤ گی۔
جس نے۔ مجھے دھڑکولی بلارہا ہے اب مجھے جانا چاہیے۔ میں یہاں ٹھہر کر اب کیا کروں
میں یوں دیکھے جاؤ۔ میرے دل کو سمیں کچھ تسکین ہوتی ہے

جس نے۔ عشق مہلت کہاں کہ میں تمہیں یا تم مجھے اطمینان دیکھ سکو ہے قہر کے ساتھ ہوؤ گے

عباسؑ۔ آپ انکی حرکات و سکنات کا کچھ خیال نہ کریں۔ یہ تو مجھوں میں دو چار روز ملتا ہے
بھیڑے جا میں گئے آپ بیک بجڑاتے ہیں مگر تہذیب اور اخلاق کے قانون سب ان لوگوں
نے ہیں جو اپنے اختیار میں ہوں مجھوں آدمی سب باتوں سے آزاد ہو جاتا ہے۔
تو جوان۔ جی ہاں صرف جھانکتے کیلئے تو مجھوں میں۔ باقی کاروبار کے لئے اچھے
خلصے ہیں۔ ہیکوان میں اور کوئی جنون نہیں نظر آتا۔

عباسؑ۔ معاف کیجئے اور اسباب کو خود طرح دیجئے میں سچ کہتا ہوں کہ انکے نزدیک جان
کھیل جانا کوئی بڑی بات نہیں ہے اور آپ اگر شریفیہ خیال کے آدمی ہیں تو آپ بھی یہ
جائزہ رکھیں گے کہ ایک شریف لڑکی بہ نام کریں اگر آپ کچھ دیکھا تو بھی یہ ملاحظہ کیا ہوگا
کہ وہ بھی ان سے باتیں کر رہی تھی۔ اور چونکہ آپ اصلیت سے واقف نہیں ہیں سبیل
یہ فرماتے ہیں۔ اگر آپ کو خبر ملتی۔ تو آپ ہرگز برا نہ مانتے۔

نوجوان کو سوائے سکوت کے اور کچھ نہ بن پڑا۔ مگر وہ گویا نہایت ہی طیش میں تھا اور
انہیں تیز چپوں سے اصغر اور عباس کو دیکھتا ہوا چلا گیا۔ ادھر وہ روانہ ہوا۔ اور
سارے دوست اصغر اور عباس نے اپنے اپنے مکان کا راستہ لیا۔

دسواں باب

صبر کرو بیوی صبر کرو

صبر کرو بیوی صبر کرو

ایک خوشنما اور صاف کمرہ میں پیاری نازک ادائے حسن سر جھکا چکی تھی ہے اسلئے پیارے
چہرہ پر حسرت و اندوہ کے آثار پائے جاتے ہیں دلکی اندر دگی اور جگر کی خستگی کے آثار۔ اس
نازک بشر سے نمایاں جو دل کو اپنی طرف کھینچ لیا کرتا تھا۔ وہ آنکھیں جو جگر شکاف تیر
برسایا کرتی تھیں۔ نیچے جھکی ہوئی ہیں۔ دل میں چاہے کچھ خیالات ہوں مگر صورت سے
ظاہر ہے کہ اندوہ ملال کے خیالات نے اسے حیران و پریشان کر رکھا ہے اسکا دل اس سے
شکایت کرتا ہے اور کسی کی کسی سے شکایت ہی کرتی اسکا دل اس سے شکایت کرتا ہے
اور وہ اپنے دل سے شکایت کرتی ہے جسوقت مایوسی کے خیالات نہ یاد ہو چوم کرتے ہیں
اور امیدیں و آرزوئیں ادھر ادھر چھپنے لگتی ہیں۔ انوقت یہ یاد آتا ہے کہ یہ چھپتی

جسنے۔ نہیں کچھ نہیں۔

قمرن۔ پھر وہی اسے آپ فرمائیں تو مجھ سے آپ کا کوئی راز چھپا ہے۔ آپ کا خط
میں اپنی جان پھیل کے میاں اصرار کے پاس پہنچا دیا۔ اب اس سے زیادہ کون کام ہوگا۔
اصرار کا نام قمرن کی زبان سے نکلا تھا کہ جسے اصرار کے چہرہ کا رنگ پل گیا۔ حسرت اور
اندوہ نے ایک بیک ایسا جوش مارا کہ قمرن قہقہا لہا کہ وہ دامن شرم چاک کر ڈالے مگر اس
نے صبر کیا۔ اور خاموش ہو کر سر ہکا لیا۔ قمرن نے ایک خط پھر جواب کا انتظار کیا
اور پھر پوئی۔ اسے حضور فرمائیے۔ کیا آپ کسی بات کو مجھ سے چھپاتی ہو۔ میری ٹخنوں
اور جالفتانیوں کا ہی صلہ ہے۔

جسنے۔ (چونک کر) نہیں میں چھپاتی نہیں ہوں۔ مگر جو بات انسان سے نہ ہو سکے۔
اسکی آرزو کرنے کا کیا نتیجہ ہے۔ اسی لئے نہیں کہتی ہوں۔ اور اسکو نہ پوچھو۔ میرے
دل میں کیسے کیسے خیال آتے رہتے ہیں۔ مجھے تو آجکل ایک جنون ہے۔ پھر مجھوں کی
پٹنائیں ہوتی ہیں کو بھی تم جانتی ہو۔

قمرن۔ بیوی خدا کے لئے عہد بیان کیجئے۔ مجھے ابھن ہوتی ہے۔ میں اقرار کرتی
ہوں کہ آپ جو فرمائیں گی فوراً پورا کر دوں گی۔

جسنے۔ (شرم کے لہجے میں) تم مجھ پر کرتی ہو۔ تو کہے دیتی ہوں۔ مگر بڑے کیونکر کہوں۔
میری سمجھ میں نہیں آتا۔ کہ ایسی باتیں میرے دلیں کیونکر آتی ہیں لو کہے دیتی ہوں۔
مگر قمرن اسکا خیال رہے کہ راز افشا نہ ہو۔ یہ جلد ہی میری زبان سے نہ نکلنا چاہیئے
تھا۔ مگر اسے بقدر ہی توجہ کھلائے گی کہوں گی۔ قمرن میں چاہتی ہوں۔ کہ مجھے ایک
بار کسی تدریس سے دو گھڑی کے لئے وہاں تک پہنچا دو۔ بس۔ اسے قدر چاہتی ہوں۔
اور کوئی بات نہیں۔

قمرن دیر تک ساکت رہی۔ آخر کچھ سوچ کے کہنے لگی۔ اچھا اسکی بھی تدریس
کر دوں گی۔ مگر دو ایک روز توقف کیجئے۔

جسنے۔ دو ایک روز نہیں قمرن یہ کہو۔ مجھے صبر نہ ہوگا۔ ابھی اسی دم اسوقت لے چلو۔
قمرن۔ (دانتوں میں انگلی دبا کر) یہ کیونکر ہو سکتا ہے کہ اپنے ساتھ مجھے بھی خراب کیجئے
گاہ۔ آپ تو اتنی ہی رہیں گی اور میرا سر منڈ جائیگا۔

جیسے - چہرہ ملی تو اتنی طاقت نہیں کہ ایک دور روز کا انتظار کروں -
 قمرن - اچھا کل تک کچھ بند و بست کرونگی - اسوقت کسی طرح ممکن نہیں -
 جیسے - میں تو اسوقت چلوں گی -

قمرن - خدا کیلئے بیوی ذرا عقل سے کام لیجئے اتنی جلدی کہیں ایسے کام ہو سکے ہیں
 جیسے - جو کچھ ہو میں تو ابھی چلنے چاہتی ہوں -
 قمرن - خود آپ ہی فرمائیے - یہ اسوقت کیونکر ممکن ہے - خدا نے عقل دی ہے
 سوچئے کوئی بھی تدبیر اس گھڑی بن سکتی ہے -

جیسے - میں اب بہت گھبرائی ہوئی ہوں - باہر چپکے کہوں کہ میں اسی پھر بھی اماں کے
 ہاں چلوں گی - یہ جانتی ہوں کہ سب روکیں گے - مگر میں کسی طرح نہ مانونگی - خدا کر کے
 ڈولی منگواؤں گی - تم ساتھ چپکے وہاں تک پہنچا دینا اور گھڑی بھر کے لچرہ بچے پھر بھی
 اماں کے پہنچا دینا - اس سے عمدہ اور کون تدبیر ہو سکتی ہے -

قمرن - بیوی دیکھو بڑے غضب کی بات ہے اول تو چھینا دشوار ہے کہ کسیکو ذرا بھی
 اسکی بھینک پہنچ گئی - تو قیامت ہو جائیگی - میں کسی کام کی نہ رہونگی اور بیوی آپ پر بھی
 ایک ایسا جان نسنہی نہ کریں تھوڑی ہے - ایسا غضب نہ کیجئے -

جیسے - تو کیا اب تم بھی میری مدد نہ کروگی - یہ جملہ اس نے بھرائی آواز سے کہا اور
 کہتے ہی اسقدر روٹی کر روتے روتے چٹکیاں بندھ گئیں - قمرن تسلی دینے لگی اور آخر
 نہایت سست آواز میں بولی - بیوی آپ کی بے بسی اور بے تابی پر مجھے ایسا ترس آتا ہے
 کہ جان آبرو جو کچھ میرے پاس ہے - سب آپ پر قربان کرتی ہوں - اچھا میں حاضر ہوں
 آپ اپنے طور پر سمجھ لیجئے - لیجئے مجھے کوئی عذر نہیں -

جیسے - قمرن میں نے تو کہہ دیا کہ جب دل ہی قابو میں نہیں تو سوچوں کیا اور کچھوں
 کیا - تم مجھے لپھو جو کچھ ہونا ہے - ہوتا رہے گا -

قمرن - تو اب میں باہر جاتی ہوں - آپ ذرا ٹھہر کے تشریف لائے گا - ایسا نہ ہو کہ
 آپ کی چچی جان کہیں کہ یہی سمجھا بھجھا آئی ہے -

جیسے - ہاں ہاں جہاں تک ہو سکیگا - ٹھہر کے آؤں گی - مگر کیا کروں - کیونکہ دل
 تو گھڑی بھر بھی صبر نہیں لینے دیتا - خیر تم جاؤ -

قرن کے چل جانے کے بعد جسے اپنے خیالات عشق میں محو ہو گئی۔ یہ خیالات سادہ و سلیس
 تھی کرتے جاتے اسے کبھی ادھر کے پاس پہنچاتے تھے اور کبھی مایوس کر کے پھراستے پھر ان
 نصیبی کے کمرے میں ڈال دیتے تھے۔ جو ہش جنوں کبھی یار سے ملا تھا اور کبھی نہ ملا۔
 کی سیر کرتا تھا۔ یہ خیالات اسے بھٹکا بھٹکا کے ادھر ادھر لیجاتے تھے اور ان خیالات
 کے اثنا میں بار بار ڈولی منگو اسکے جانے کا خیال چولکا دیتا تھا۔ اب چلو ظن
 کو گئے ہوئے، دیر ہوئی۔ مگر وہ اپنے دل پر جبر کرتی تھی۔ اور اپنی خیالی دنیا کی
 سیر کرتی تھی۔

پاک فرشتہ اسکے کان میں کہہ رہا تھا۔ جسے وہ اپنی زبان سے ادا کر لیا جانی لگی
 عشق کوئی جرم ہے۔ نہیں دین میں تو کسی کے ساتھ لکاح کرنا اور نہ لکاح
 پہلے اسکو دیکھ لینا جائز ہے۔ کوئی عیب نہیں۔ یہ لوگوں نے بنا دیا۔ پتہ ہلکا مارا
 حرافہ ہوا اسے کچھ خوف نہیں۔ خوف کسی بات کا۔ خدا اور رسول کے نزدیک جائز۔
 عقل کے نزدیک جائز۔ پھر کیوں ڈریں۔ پس خوف تو اس بات کا کہ ابا جان فرنگے ہو کریں۔
 جسکو خدا نے منع کیا ہے۔ اس میں بچے کسی کا ڈر نہیں۔ اے دل تیرا شکر گوارہ ہو رہا۔
 تو کسی بڑی بات کیلئے بنے تاب نہیں ہوا۔ تو اچھے ہی کام بتاتا ہے۔ یہ اور بھی شکر
 کی بات ہے۔ کہ جس سے تعلق ہوا۔ وہ بھی پاکیزہ ہے اب اسے بچے شکر سے
 لکھنا چاہیئے۔ وہ وقت آگیا کیا وہاں جانا کوئی سہی بات ہے سہی نہیں۔ وہ وہاں کے
 خدا نے ملا دئے ہیں۔ وہاں لکاح بھی ہو چکا ہے۔ وہ شخص جسکے پاس۔ وہ تکی میرا
 محرم راز ہو چکا۔ اب کس بات کا خوف ہے۔ خوف ہی وہ اس عقد کا ذکر کہ ابی ابا جان اور
 عزیز و نیکے سے نہیں آیا۔ اس سے کیا ہوتا۔ ہے ایک روز یہ۔ یہ سنا ہے۔ یہ سنا ہے۔
 وہاں جانے میں کسی طرح گنہگار نہ ہوگی۔ لیکن یہ ہندوستان میں تو یا ہے۔ یہ کہ
 لڑکی (شرما کر) اپنی سسرال میں جاوے اور ایک عزیز و نیک کو اسے الگ کا ہنوز حال
 کبھی معلوم نہ ہو۔ مگر کچھ یہ وہ نہیں۔ میں خوشی اور اطمینان سے جاتا ہوں اب تو بہت
 دیر ہوئی۔ چلنا چاہیئے۔ یہ کہہ کے پیر ری حوروش جسے اٹھ کھڑی ہوئی۔ وہ اٹھ کے
 منہ دھو ڈالا۔ تولیہ سے منہ پرچھپ کے روپیہ سینہ مال کے اور اٹھا کر۔ یہ ہر روز
 ادھر ادھر دیکھتے لگی۔

کیرے۔ حنا ابارے تم کمرہ سے نکلیں۔ وہ کیا جی لگتا ہے جو اسکی بیٹی ہار گئی ہو۔
تہا راول بھی ہرگز نہیں گھبراتا۔

حسنا۔ کیا کہوں کس قدر دل گھبراتا ہے۔ وہاں کتا میں دیکھتی رہتی ہوں۔ اس میں کچھ
دل بہل جاتا ہے اور پیٹا باہر مار مارے پھرنا تو مجھے کبھی نہیں اچھا معلوم ہوتا تھا۔

کیرے۔ ارے مادی مادی نہ پھرو۔ کیسے وقت تو نکل آیا کرو۔

حسنا۔ آج بہت دل گھبراتا ہے کسی کام میں جی نہیں لگتا۔ جی چاہتا ہے آج پھر بھی
اماں کے ہاں چلی جاؤں۔ دو گھنٹی وہاں دل بہل جائیگا۔

کیرے۔ کیا سرج ہے اماں جان سے پوچھ کے چلی جاؤ۔

حسنا۔ ہاں امی لئے تو آئی ہوں۔ اماں جان کہاں ہیں۔

کیرے۔ ادھر دالان میں بیٹھی پا جا میں گھٹ لگا رہی ہیں۔

حسنا۔ یہ سنکے ادھر دالان میں گئی اور چچی کو سلام کیا۔

چچی۔ اسے حسنا اب تم کمرہ سے نکلتی ہی نہیں آؤ مزاج تو اچھا ہے۔

حسنا۔ اماں جان آج دل گھبراتا ہے۔ آپ سے پوچھنے آئی ہوں۔ اجازت دیجئے۔

تو ایک دن کے لئے پھر بھی اماں کے ہاں چلی جاؤں۔

چچی۔ یہ کون موقع ہے کہ انہیں خبر ہے نہ مجھ سے پہلے معلوم تھا۔ بیٹھی بیٹھی اٹھ کھڑی

ہو بیٹھ اور چلی گئیں۔ بیٹا اب تم جہان ہوئی ہو۔ ذرا سوچ سمجھ کے کام کیا کرو۔

حسنا۔ پھر مجھے اس وقت تو میرا دل گھبراتا ہے۔ جی طرح بے گناہ لگی۔ پھر بھی

اماں کے ہاں تو جاتی ہوں۔ کیا کسی غیر جگہ جانا ہے۔ جو دو چار روز سوچتے سمجھتے

گذریں۔ نہیں تو میں جاؤں گی۔

چچی۔ ایسی ہی اپنے دل کی خاطر ہو تو تمہیں اختیار ہے پھر بھی اماں پر ہی کیا موقوف

ہے۔ اگر کسی غیر جگہ بھی جانے لگو گی۔ تو کون روک سکیگا۔ جاؤ شوق سے جاؤ۔

مگر میں بے پوچہ نہیں کہہ سکتی ہوں۔

یہ جہاں اسکی چچی نے کچھ ایسے لہجے سے کہا تھا۔ کہ حسنا نے غور سے اپنی چچی کی

طرف دیکھا۔ سر جھکا کر گھٹ لگا رہی تھیں۔ اور اسکے بعد صبر کر کے کہنے لگی۔ میرا

دل اس وقت بہت گھبراتا ہے۔ میں ضرور جاؤں گی۔ ابا جان پھر بھی کے ہاں جانے سے

کہیں منع نہ کریں گے۔
 یہ کہہ کے حسنے یا سر نکلی۔ اور قرن سے چلا کے کہا۔ قرن جاؤ لپک کے ڈولی تو
 بے آؤ۔ میں ذرا چھو بھی جان کے ہاں جاؤں گی۔
 قرن۔ اے بی بی اب کل جائے گا یہ کون وقت ہے۔ پہلے انہیں کہلا تو بھیجو۔
 حسنے۔ نہیں میں اس وقت جاؤں گی۔ میرا دل گھبراتا ہے۔
 قرن کہا۔ روں کو بلانے گئی اور حسنے کمرے کے پاس جا کر بیٹھ گئی۔
 کمرے۔ اماں جان سے پوچھ لیا۔
 حسنے۔ ان سے پوچھا وہ تو اجازت ہی نہیں دیتیں۔
 کمرے۔ تو کیسے انکی اجازت چلی جاؤ گی۔
 حسنے۔ پھر کیا کروں۔ جب وہ مانتی ہی نہیں۔ میرا دل اس وقت گھبراتا ہے۔ ان
 سے ہزار طرح کہا۔ مگر وہ نہیں مانتی۔
 کمرے۔ بہن ایسا غضب نہ کرو۔ اماں جان سے وہ بیان کرینگی تو اماں جان بہت
 ناراض ہو جائینگے۔ تمہیں معلوم ہی ہے کہ تم سے کیسے بھانپیں خدا کیلئے آج دجاؤ۔
 حسنے۔ قرن کہا روں کو بلانے آئی اور کہنے لگی پردہ دیجئے یہ کہہ کے خود ہی گئی اور
 ڈوڑا کا پردہ انگلی سے اتار کہا روں کو دسے آئی۔ حسنے نے کپڑے بدلے اور مچولی
 طور پر اپنے حسن کی تھوڑی سی خبر گیری کر کے ڈولی پر سوار ہوئی اور قرن ساتھ
 ہوئی اور کہہ ڈولی بے کے چلے

گیا رحوال باب

آخر کیا سن آ پانے

چراغ جل گئے ہیں۔ آسمان کا برقی لیمپ یعنی آفتاب غروب ہو گیا
 چھوٹی چھوٹی تاروں کی شعلہ علی لا الہ علی والوں کے محل میں روشنی
 کی جانے لگیں۔ اندھیرا غالب آتا ہے اور خدا کی قدرت پر رات
 کی چادر پڑتی جاتی ہے۔ مولوی محمد سعید اپنے گھر تشریف لائے۔

لائے اور سیدھے اس دالان میں چلے گئے۔ سید اسکی بیوی بلٹی گوسٹ لگا رہی تھی انگر کھا
 انا کے اس دالان میں کھوٹی پر لٹکا دیا اور سر جھکا کے دالان ہی میں ادھر ادھر تلنے لگا۔
 کبرے کی ماں۔ آج کہاں گئے تھے روڑو سویرے آ جاتے تھے آج بہت دیر ہو گئی۔
 مولوی محمد سعید۔ ذرا ایک دوست کے ہاں چدا گیا تھا۔ باتوں باتوں میں دیر ہو گئی۔
 لبرے کی ماں۔ تمہارے دیر میں آنے سے آج بڑا سرج ہوا۔
 مولوی محمد سعید۔ کیا سرج ہوا۔

کبرے کی ماں۔ اسے جتنے اب میرے کہنے میں نہیں رہی تم اسے روکو نہیں تو یہ لڑکی
 کسی کام کی نہ بیگی مولوی محمد سعید کا چہرہ سرخ ہو گیا اول تو اسے کمرہ سے نکلے ہی
 کا پتا کو دی تھی آج ابھی ابھی تھوڑی دیر ہوئی میرے پاس آئی اور کہنے لگی میرا دم گھڑتا ہے
 میں پھر بھی ماں کے ہاں جاؤنگی۔ میں سزا کہا ایک نہ مانی۔ بلکہ تمہارا دم لیا کہ وہ آئیں تو
 ان سے اجازت لینا ہوا وہ بھلا کب مانتی ہے۔ میں ذرا روکا۔ بولی وہ کیوں خفا ہو گئے۔
 یہ کسی غیر جگہ جاتی ہوں۔ آخر قمرن سے ڈولی منگو اسکے چلی ہی گئی۔ کبرے نے
 چما بیٹا روکا۔ کہا۔ بے ابا جان کی اجازت کیا نہ جاؤ۔ منکر وہ سید ہی کہا کہ
 پر اس قصہ۔ یہ میں اس وقت ہواؤں گی۔

مولوی محمد سعید۔ جتنے تو اب مد سے گذرتی جاتی ہے۔ یہ بے شائبہ کی بات
 خود راہ ہرگز چھی نہیں۔ اس بہن کے ہاں گئی تھی۔ تو وہ گل کہہ دیا۔ آج دیکھ
 ہوتا ہے اب تم ہی بتاؤ کہ کیا کیا جائے۔ مجھ سے تو کوئی تدبیر بن نہیں پڑتی۔
 لبرے کی ماں۔ اول تو دباؤ وال کے ذرا اسے روکتے۔ پھر دوسرے میری رائے
 جس طرح ہو سکے۔ اب اسکی شادی ہو جائے۔ یہ ارباب چل نکلی ہے کہیں خدا خواستہ
 نہ بات بڑھے۔ تو سہارا گھر بدنام ہو جائیگا۔ اور کب کام کا نہ ہے گا۔ اب
 اسے تدبیر ہر دو سے گفتگو کر کے نکاح پڑھا دو۔

مولوی محمد سعید۔ یہی تدبیر مناسب ہے۔ ہر جگہ خرچ کجانب سے ایسی نکلی ہے
 چنانچہ ماں ہرگز نہیں ہو سکتی۔ منکر کیا کیا جائے۔ اس حینے انے بڑا اندھیر کر دیا
 اب خانہ کا چھوٹھی کے بہانے سے کسی اور جگہ چلی گئی۔ ہم نے تو ایسی باتیں آج
 خرافات میں نہیں کیا جیں۔

مولوی محمد سعید - میں آج ہی بندوبست کرتا ہوں - وہ یہی چاہے - روز میں عقیدہ کر دوں گا - مجبوری ہے - کیا کیا جاوے -

اتنے میں آدمی نے دروازہ پر پکارا - حضور شباب قاضی صاحب تشریف لائے ہیں - مولوی محمد سعید نے یہ سنکر اپنی بیوی سے کہا - خوب موقع پر قاضی صاحب آگئے اب اسوقت تذکرہ چھیڑ کے تاریخ طہین کرانے لیتا ہوں - کبرے کی ماں - ضرور چوکن نہیں -

مولوی محمد سعید انگرکھا پن کے بار پر نکلا - قاضی صاحب نے نہایت ایشیائی خلق سے صاحب سلامت لی - ماوریر ونی کمرہ میں بیٹھ کے وہ تو باتیں کرنے لگے - قاضی صاحب - فرمائے مزاج مبارک کیسا ہے -

مولوی محمد سعید - اب تو آپ کی دعا سے اچھا ہوں - چند روزہ ادھر فرما جا رہا ہوں - مٹھی - آپ کی یاد آوری کا مشکور ہوں - اسوقت آپ نے بڑی تکلیف کی - قاضی صاحب - جی نہیں عین راحت ہے - کئی - روز سے نیاز حاصل نہیں ہوا تھا - قصد کیا - کہ آج حاضر ہوسکے ملاقات کروں -

مولوی محمد سعید - صاحبزادہ کا مزاج کدیا ہے - قاضی صاحب - اچھے ہیں -

مولوی محمد سعید - اب کیا پڑھتے ہیں - آپ نے انگریزی چھڑا دی - مگر عربی میں تو ماشاء اللہ اچھی استعداد ہوگئی ہے -

قاضی صاحب - جی ہاں میں انگریزی پڑھنے کے خلاف ہوں - ہاں عربی کتب کی بہت چلی ہی جاتی ہے - بے بندی شروع کی ہے - وہ اکثر ایسے بیاہ ہو جاتے ہیں - کہ سلسلہ کسب طرح قائم ہی نہیں رہتا -

مولوی محمد سعید - اب قاضی صاحب میں چاہتا ہوں - کہ ہمارے آپ کے ملاقات میں جلد یک جہتی ہو جائے -

قاضی صاحب - دس - ستہ آواز سے بہتر -

مولوی محمد سعید - یعنی بہت ہی زیادہ چاہتا ہوں - وہ یہی چاہے - روز میں

قاضی صاحب۔ دو چار روز میں تو کچھ نہیں ہو سکتا۔ علاوہ میری اس بار میں بھی بچے بہت کچھ عرض کرتا ہے۔

مولوی محمد سعید۔ فرمائیے میں بھی یہی چاہتا ہوں کہ اس وقت تصفیہ ہو جائے۔

قاضی صاحب۔ آپ سے قرابت کا تعلق کرنے سے زیادہ مجھے کسی بات کی خوشی نہ تھی۔ لیکن اب ایسے امور درپیش آ گئے ہیں کہ کچھ نہیں بن پڑتا۔ کچھ سمجھ میں نہیں آتا کہ کیا کروں۔

مولوی محمد سعید۔ فرمائے۔ ان امور کو ضرور بیان فرمائیے۔

قاضی صاحب۔ میں انکو ظاہر کرتے دیتا ہوں۔ مبادا آپ کو ناگوار ہو۔ اور میرے آپ کے جتنے تعلقات ہیں۔ ان میں بھی فرق آ جائے۔

مولوی محمد سعید۔ نہیں مجھے کسی قسم کا خیال نہ ہوگا۔ آپ بے کھٹکے فرما دیں میرا ایک معاملہ ایک آپ کوئی ایسی تدبیر فرمانے سے رہے جس میں میری جلد عزتی ہو۔

قاضی صاحب۔ جی ہاں وہ اس قسم کی بات ہے کہ آپ کو ایسا ہی خیال گذرے گا اور میں صحیح عرض کرتا ہوں کہ چنانچہ مجھے معلوم ہے۔ اس بقدر بیان کروں گا۔

مولوی محمد سعید۔ دفراسو چکر، اچھا فرمائے میں وعدہ کرتا ہوں کہ فیجے ملاں نہ ہوگا۔

قاضی صاحب۔ صاحبزادی کی نسبت مجھے اچھی خبریں نہیں پہنچی ہیں۔

مولوی محمد سعید۔ آخر کیا سنا آپ نے۔

قاضی صاحب۔ وہ تو آپ کو گھر میں معلوم ہی ہوگا کہ ایک روز اتفاق سے مجھے صاحبزادے کے نکاح پر بھانے کو بلائے گئے میں تو کہیں نکاح پڑھنے جاتا ہی

پہنچا ہوں مگر اس جزا نے ایسی ایسی باتیں بنا دیں کہ میں چلا گیا۔ وہاں گیا تو دو چار آدمی بیٹھے ہوئے تھے۔ ایک خوبصورت سالکا تھا۔ جسکی نسبت صاحبزادے نے کہا کہ انکا نکاح پڑھ دیجئے۔ میں نے پوچھا لڑکی کا نام کیا ہے۔ معلوم ہوا حسنہ۔ میں اتنا ہی

انکا نکاح کر دیا۔ مگر میں نے ضبط کر کے لڑکی کے باپ کا نام پوچھا بتایا کہ مولوی محمد صدیق صاحب مرحوم ہیں سچ کہت ہوں۔ میرے ہوش و حواس جاتے۔ ہے اور اس کے بعد یہ معلوم ہوا کہ صاحبزادی کو اپنے چھوٹے بھائی کے ہاں سے آنے میں بہت دیر ہوئی

اسوقت میں وہاں سے ٹال کے چلا آیا۔ اب خدا جانتے میرے بعد کسی اور

نے نوح پڑھا یا نہیں۔ اس کے بعد سنے کل اسحاق آپ کے باغ کی سیر کرنے کو چلا گیا وہاں دیکھا کہ صاحبزادی چمن سے مرنگا نے کسی نوجوان لڑکے سے اخلاص کی باتیں کر رہی ہیں۔ اسکی آنکھوں میں خون اتر آیا۔ اور شریفانہ خیال نے اس لڑکے آمادہ کر دیا تھا۔ مگر اس نوجوان کا کوئی اور دوست باغ ہی میں پیدا ہو گیا۔ اور اسحاق کو مجبوراً دیکے چلا آنا پڑا۔ مگر وہ اسدرجہ پریشان ہو رہا ہے۔ کہ مجھے خوف ہے کہ جان دینے پر آمادہ نہ ہو جائے۔ اسکی ماں نے یہ بھی سمجھا یا کہ اگر خلاف ہو تو کسی اور لڑکی سے عقد کر لیا جائیگا۔ اور وہاں سے نسبت چھڑا لی جائیگی۔ مگر نہیں مانتا۔ کہتے ہیں کہ جان دوں گا مگر جسے ہی کیسا تھا کروں گا۔ آپ میں ایک مصیبت میں ہوں کہ تا ہوں تو خوف ہے کہ کہیں اور پہلے کسی کے ساتھ عقد نہ ہو گیا ہو۔ پھر بعد کو خرابیاں نہ پیدا ہوں۔ نہیں کرتا ہوں۔ نزل لڑکا کا ہاتھ سے جاتا ہے۔ آپ مجھ سے بدگمانی نہ کیجئے۔ جو کچھ میں نے دیکھا اور سنا تھا۔ صاف صاف عرض کر دیا۔ صل میں خدا جانتے کیا ہے۔ غیب کا حال خدا جانتا ہے۔

مولوی محمد سعید۔ واقعی یہ عزت کرنے کے قابل ہے۔ آپ اس لڑکے کو پہچانتے ہیں۔ جسے ساتھ عقد کرنے کی آپ کو تکلیف دی گئی تھی۔ مجھے ذرا اس کا نشان بتا دیجئے دریافت تو کرو۔ آخر وہ کون شخص ہے اور لڑکی کی نظر اس تک کیوں نہ پڑی (آبدیدہ ہو کر) قاضی صاحب اب ایسا زمانہ آگیا ہے کہ جو نہ ہو تھوڑا ہے۔ تبسب لڑکیوں میں ایسی بیچاری اور آزادی پیدا ہو گئی۔ تو انتہا ہے۔

قاضی صاحب۔ مجھے اندیشہ ہے کہ یہ خبر میری زبانی سن کے آپ کو مجھ سے طلاق نہ بدلائو۔ اور میں سچ کہتا ہوں۔ کہ اس سے مجھ کو بھی ولیا صدمہ ہوا جیسا کہ آپ کو۔

مولوی محمد سعید۔ یہ آپ کے کہنے کی بات۔ میں خوب جانتا ہوں۔ آخر آپ کوئی فیض نہ ہوا۔ اور آپ کی ایک ہی عزت ہے مگر اس لڑکے کا پتہ بتائیے تو کچھ دریافت کروں دیکھوں وہ کون شخص ہے اور کیسا شخص ہے اور اس بارے میں آپ کو پوری مدد دینی ہوگی۔ اگرچہ آپ سے سمجھنے میں نے کارشتہ ہے۔ مگر میں اپنے اور آپ کے معاملات کو ایک ہی سمجھتا ہوں۔

قاضی صاحب۔ میں ہر طرح حاضر ہوں۔ اس لڑکے کو کہیں دیکھوں تو بتائیں صرف اسی روز دیکھا تھا اور جس مکان میں دیکھا تھا وہ خالی پڑا ہوا تھا۔ کوئی کرایہ دار بھی نہیں چھ مہینے سے خالی پڑا ہے لیکن پتہ چل جائیگا اسروز میں دیکھا تھا کہ اسحاق نے دیکھا

میری بھینس آتا ہے کہ طالب علم ہے انگریزی پڑھتا ہے اور اسکا بیٹا مکان نہیں ہے
مولوی محمد سعید - نام تو آپ کو بتا چکا ہوں گا - کیا آپ کو یاد نہیں رہا -

قاضی صاحب - جی ہاں نا معلوم ہے - اصغر نام ہے -
مولوی محمد سعید - دھوکہ دہ تو نہیں - جو بہن جی کے مکان کے پاس رہتا ہے -
وہاں تین انگریزی خواہاں لکھنؤ کے طالب علم رہتے ہیں انہیں بھی ایک نام اصغر تھا
ہاں شاید آپ کسی اور مکان میں اٹھ گئے ہیں مگر وہ انجیال کے لڑکے نہیں ہیں میں
انکے باپ کو بھی جانتا ہوں - تینوں وہاں کے شرور کا لڑکے ہیں - مگر کیا اعتبار -
شاید وہی اصغر ہو - شبستان کو بہکاتے بچہ - لگتی ہے -

قاضی صاحب - غالباً وہی ہے آپ تعظیم کر کے اسی وقت اپنی بھینس صاحبہ
کے ہاں چلے جائیے - ان سے دریافت کیجئے گا تو معلوم ہو جائیگا - اب طالب علم کہاں
رہتے ہیں - اس بارے میں قیاس اچھا نہیں -

مولوی محمد سعید - جی نہیں میں اس وقت جاتا ہوں غالباً آج ہی پتہ لگا لوں گا -
قاضی صاحب - بہتر تو اس محل الزما والد ملاقات ہوگی - اس وقت میں نصرت
ماتا ہوں - مولوی صاحب - ہذا حافظہ -

قاضی صاحب تو اپنے گھر گئے مگر مولوی محمد سعید نے یہ ساری داستان اندر آ کے
تنبہائی میں بیوی کے سامنے دہرائی - کیرسٹ کی ماں بھاریتہ ہی متحیر ہوئی اور دیر تک
نقش حیرت بنی رہی - دیر بعد اسکی زبان سے نکلا - اے یہ اندھیرا اس زمانہ میں جو
نہ ہو ٹھوڑا ہے - پھر اب کیا کیا جائے -

مولوی محمد سعید - میں اس وقت بہن کے جاتا ہوں - ان کے ہاں یہ معلوم
ہو جائیگا - کہ اصغر اب کہاں جا کے رہا ہے -

کیرسٹ کی ماں - ہاں ہاں ابھی جاؤ - جسٹے ابھی آج وہاں گئی ہے دیکھنا وہاں کیا
کرتی ہے اسے بھی دھمکانا کہ بے چہرہ کیوں چلی گئی اور پوچھتے آنا کہ کل ڈولی بھجی جائے -
مولوی محمد سعید نہیں میں بننے سے کچھ نہ کہوں گا - ایسی لڑکی سے ڈرنا چاہیئے - جو کوئی
برائی پر آمادہ نہ ہو اسکا کوئی کپہ نہیں کر سکتا - اب اس نے ایک عزیز مرد سے دوستی پیدا
کی - میں نے کیا کر لیا - ذرا اسی بات کیلئے اسے دھمکاؤں - نہیں بچہ سے نہ ہوگا -

کپڑے کی ماں - اچھا تو وہاں جاؤ تو - اس بات کا تو حال معلوم ہوگا - کہ یہ کیا معاملہ ہے اور کس سے تعلق ہے -

مولوی محمد سعید - جانے کو تو میں جاتا ہوں -

یہ کہہ کر مولوی محمد سعید صاحب حسنہ کی بھوپھی کے ہاں چلے راستہ بھر تشویش ان کے دل پر ترقی کرتی جاتی تھی - عزت کا خیال ہے امارت کا رکھ دکھاؤ شرافت کی شرم و غیرت یہ سب چیزیں پریشان کئے ہوئے تھیں - الغرض مولوی محمد سعید صاحب اپنی بہن سے ملے - دیر تک ادھر ادھر کی باتیں کر کے کہنے لگے - بہن دیکھئے حسنہ بیگم نے آج کسی کا کہن نہ مانا اور سب کو ناراض کر کے چلی آئی -

بہن - (حیرت سے) حسنہ یہاں کب آئی - یہاں تو نہیں آئی -

مولوی محمد سعید - یہاں نہیں آئی -

بہن - نہیں تو -

مولوی محمد سعید - پھر کہاں گئی -

بہن - تو کیا تمہارے ہاں سے آچکی -

مولوی محمد سعید - صاحب اسے تو آئے ہوئے کئی گھنٹے ہوئے - وہ تو دھوکا آئی تھی -

اور اب رات کے آٹھ بج چاہتے ہیں -

اب اسوقت بھائی بہن ایسے حیرت زدہ ہوئے کہ دونوں ایک دوسرے کی صورت دیکھنے لگے - آخر مولوی محمد سعید نے آبدیدہ ہو کر سر جھکا لیا اور اپنی بے حرکتی پر آنسو بہا آنسو بہانے لگے اسکے دل پر انتہا سے زیادہ صدمہ تھا اور جو خیالات اسوقت انکے دلیں گزر رہے تھے انکا ضمیمہ اپنے یا حسنہ کے مار ڈالنے کے سوا اور کسی بات میں نظر نہ آتا تھا - شریفانہ حیثیت کا جوش انہیں مجبوں بنائے دیتا تھا - ہوش و حواس انکے دل و دماغ سے رخصت ہوئے رہ جاتے تھے اور ان کے خیال میں لوگوں یا بے عزتیوں کا بہت بڑا طوفان ان پر لعنت طاعت کے پتھر برساتا چلا آتا تھا - دل میں کہنے لگتے کہ اتنی بڑی بے عزتی ایسی بے آبروئی - دھن نامہ میں پر اتنا بڑا دھبہ بے غیرت حسنہ یا سب تیری وجہ سے - میرے دھن پر اتنا بڑا دھبہ لگنے کیلئے یہ حسنہ آج تک زندہ رہی صرف خاندان کا نام ڈھلے کیلئے مہر کیوں نہ گئی - میں ہی کیوں نہ باطل لوں -

ابھی فیصلہ ہو جائے۔ اس بیعتی کا اور کوئی علاج نہیں۔ مگر انگریزی قانون اس بے عزتی کو اور ابھارے گا۔ عدالت کے روبرو یہ جملہ کہا جائیگا۔ کون جملہ کس زبان سے وہی بیعتی کے جملہ کو ادا کروں گا۔ یہی کہ انکی لڑائی کسی کے ساتھ نہ لگائی۔ خودکشی بہت ٹھیک اسکے سوا اور کوئی مقرر نہیں۔ مگر خودکشی کی موت مسلمانوں کیلئے کیسی ہے۔ بہت بری۔ آخر میں کیا کروں۔ اے خدا اس بے آبروٹی کی گھڑی سے پہلے مجھے دنیا سے اٹھائے۔ اے دنیا جب تو میری آنکھوں میں سیاہ ہوتی جاتی ہے تو مجھے کیا ضرورت ہے۔ خدا کے لئے میرا دامن چھوڑ۔ میں تیرے قابل نہیں رہا۔ ان خیالات نے مولوی محمد سعید پر کچھ ایسا اثر کیا کہ زار و فطار روئے لگا۔

ان کی بہن یعنی حسنی کی بھوپھی نے انہیں روستے دیکھا تو کہتے لگیں بھائی روستے کیوں ہو۔ کوئی تشویش کی بات نہیں۔ حسنی کی نسبت مجھے کوئی بدگمانی ہے۔ اسکو بیان پہنچے۔ میں اگر دیر ہوئی۔ تو کوئی وجہ ہو گئی ہو گی تم جا کے دریافت کرو۔ کوئی روئے اور گھبراہٹ کی بات نہیں۔ اب تم جا کے دریافت کرو۔

مولوی محمد سعید بہن تم کو نہیں معلوم۔ تم میرے دل کے خیالات سے نہیں واقف ہو۔ اگر یہ تمہیں تو مجھ سے زیادہ حیران و پریشان ہوتیں۔

حسنی کی بھوپھی۔ کیوں کیا ہوا کچھ بیان کرو۔ مجھے بالکل خبر نہیں۔

مولوی محمد سعید۔ پھر بیان کروں گا۔ اب اسوقت جاتا ہوں۔ دریافت کر لوں کہ حسنی کو کہاں دیر لگی اور کیا ہوا کہ اب تک نہیں پہنچی۔

یہ کہہ کے مولوی محمد سعید اٹھ کھڑے ہوئے انہوں نے اپنی بہن سے اصغر کا ذکر بھی نہ کیا کہ سادا انپر بھی وہ شرمناک راز کھنچائے۔ باہر نکل کے خانقاہ کے خدمتدار حسین بخش کو دیکھ کر اسکو پوچھنے لگے۔ حسین بخش۔ خانقاہ کے ادھر وائے مکان میں لنگھوئے۔ حالانکہ علم رہتے تھے اب کیا اچھ گئے۔

حسین بخش۔ جی ہاں حضور اب یہاں سے تھوڑی دور پر ایک مکان ہے اس میں رہتے ہیں۔

مولوی محمد سعید۔ تم ان کے نام جانتے ہو۔

حسین بخش۔ تین لڑکے ہیں۔ ایک کا نام اصغر دوسرے کا عباس اور

تیسرے کا صفدر۔

مولوی محمد سعید۔ ہاں تو اب کس مکان میں رہتے ہیں۔ تمہیں خوب معلوم ہے۔
 حسین بخش۔ جی ہاں بخوبی جانتا ہوں۔ ابھی پرسوں تو میں علی اس کے منقار سے
 ہو چکی ہے۔ بلکہ انکا آدمی یہاں میرے پاس آ کے یہاں صفدر جی جا کر رہتا ہے۔
 مگر بڑے شیک بخت لڑکے ہیں۔ جب تک یہاں رہے سوا کچھ نہ دیکھنے کے
 انہیں کسی کام سے غرض نہ تھی۔

مولوی محمد سعید۔ میں ان کا حال نہیں پوچھتا ہوں۔ اگر جانتے ہو تو صرف
 ان کا مکان مجھے بتا دو۔ مجھے ان سے ایک کام ہے۔

حسین بخش۔ حضور چلے ابھی بنا دوں۔ کیا کچھ دوسرا۔ اسے پاس ہی تو رہتے ہیں۔
 مولوی محمد سعید نے حسین بخش کو اپنے ہمراہ لیا اور اصغر کے مکان کی طرف
 روانہ ہوئے۔ چند قدم پر مکان تھا۔ دروازے کے قریب پہنچ کے حسین بخش
 نے کہا حضور اسی مکان میں رہتے ہیں۔

مولوی محمد سعید۔ یہی مکان ہے۔
 حسین بخش۔ جی ہاں۔

مولوی محمد سعید۔ لیکن معلوم ہو گیا۔ اب تم اپنے گھر جاؤ اور میں بھی جاتا ہوں
 صرف اسی مکان کا پتہ لگانا تھا اور کوئی کام نہیں ہے۔ یہ کہہ کے مولوی محمد سعید
 حسین بخش کو رخصت کر کے چلے گئے۔

پارہواں باب

معاف نہ کرونگہ تو کیا کرونگا

رات کا وقت ہے اور سنانہ بی سہانی تیرگی عشاق کی پردہ داری کر رہی، اندر
 کی نگہ گاری سے اسرار کو کسی کی جلیں ناز بنا رکھا ہے۔ محفل یار کی گھٹائ کو دیکھ
 نے بھی پیار سے خوشنما رہوں سے اپنی صحبتوں میں روشنی کی ہے۔ عاتق کا
 غوغا جہاں فروقت ترقی کرتی تھی۔ اب کم ہوتا جاتا ہے۔ اور رات کا مہولی
 سناٹا ترقی پر ہے۔ منتظران یار کے وعدے پورے ہوتے جاتے ہیں۔ حبیب کی پارٹیاں

کارہ یار میں منتشر رہی تھیں۔ اب اسوقت اطمینان سے جمع ہوئی ہیں اور ہوتی جاتی ہیں۔ خراباتی خراباتی کو گئے ہیں اور پیر فرشتوں کا مریدوں کا مجمع پوری بیکر پونکے ساتھ مرتب ہوا ہے سید کار اپنی سید کاری کی دھن میں نکلے ہیں دوست مل جل کے بیٹھے ہیں اور خوش گیسوں میں محو ہیں احباب باصفا کی کھیری صحبتوں کا رنگ عجیب ہے مذاق کا لطف دکھار ہا ہے۔ الغرض جو ہے اپنی جگہ خوش ہے۔ شاید کوئی حرمان نصیب ہو مگر وہ بھی ابھی مایوس نہیں ہوا ہے۔ وعدہ یار کی امید میں کسی کے پاؤں کی چپا پکان لگا بیٹھا ہے اس عمدہ اور خوشی کو وقت دلیلا دہ اور جان باختہ اصغر کو ہمتی اسکی پریمیاں اور تازہ ادا حسن سے ملایا ہے۔ وہ اپنی پیاری دلہن یا کی صورت دیکھ دیکھ کے خوش ہو رہا ہے اور اسکی دلستان معشوقہ حسن اسکی لٹاش اور تروتازہ چہرہ کو شوق اور جوش جوش سے دیکھ دیکھ کے اپنے پاس جوش عشق کی تسکین کر رہی ہے۔ قمرن دونوں سے یہ ہٹ کے بیٹھی ہوئی ہے اور ان دونوں کی راستبازی اور باعصمت عاشقی کے ذوق و شوق کو حیرت و استعجاب کو دیکھ رہی ہے۔

اصغر۔ پیاری حسن کیا خوب ہوتا کہ اسوقت مبارک گھڑی بڑھتے بڑھتے تہنی بڑھتی کہ ہماری پوری زندگی کا ساتھ دیکھتی۔

حسن۔ کوئی دشوار بات تو نہیں مگر میں ظالم ہوں اس اتنی امید نہیں یہ سبھی پر ظلم کرتا ہے اصغر کوئی ایسی بھی تیر ہے کہ آسمان ہم سے موافق ہو جائے۔ مگر نہیں اس ظالم سے کیا امید ہو سکتی ہے۔ ان تاروں کو اسوقت اپنی گود میں چھائے ہوئے ہے اور صبح کو انکے چہرہ پر مایوسی و حسرت برسا کے انہیں اپنی گود سے پھینک دینگا۔

حسن۔ اے کیو ایسے وقت اطمینان ہوتا ہوگا۔ مگر ہائے مجھے تو اس گھڑی بھی اطمینان نہیں رہ رہ کے خیال آتا ہے کہ دیر ہو گئی۔ اب جانا چاہیے رخصتا جانے وہاں کیا ہو رہا ہے۔ اگر کوئی کچھ بھی انہوں کے پاس چلا گیا۔ تو غضب ہی ہو جائیگا۔

اصغر۔ حسن آہ! تو کیا اب پھر جاؤ گی۔ لہذا اب نہ جاؤ۔ تم بھی آؤ یہ تانی کی شکار کرتی ہو۔

اگر مجھ نہیں تو کیا تیرا ہے اوپر بھی ترس نہیں آتا۔ یا بے تانی اور بھاری ہی پسند ہے۔

اصغر۔ اے کیا بتاؤں کہ کون چیز مجھ وہاں کھینچے لے جاتی ہے جاتی ہوں کہ بھاری

مرضی کے خلاف ہے۔ جانتی ہوں کہ وہاں جا کر تڑپتے اور بار بار دل دھجکا رہتا ہے
 ہی گزری جانتی ہوں کہ میں تم سے جدا ہونے کے موت کی آرزو مند ہو جاؤ گی، اور یہ بھی
 جانتی ہوں کہ اب تمہارے حکم کے خلاف کرنا میرے لئے بہت بڑا گناہ ہے اور یہ بھی جانتی
 ہوں کہ تمہیں چھوڑ کے چلی جاؤ گی تو صرف اپنے ہی دل کا جواب دہ نہ ہوں گی بلکہ خدا کے
 پاس بھی جواب دہ ہوں گی۔ مگر کیا کروں کچھ بن نہیں پڑتا۔ اصغر تم مجھ سے بہت
 اچھے ہو۔ تم کو صرف اس قدر صدمہ ہوتا ہے کہ میں تم تک نہیں پہنچ سکتی مگر مجھ سے
 نہ پوچھو کہ مجھ پر کیا مصیبتیں رہتی ہیں۔ مجھ پر سو سو طرح کے عذاب ہوتے ہیں
 میں تمہارا نام لینا کیا تمہارا خیال کرتے ہی لوگوں سے ڈرتی ہوں آہ مجھے روکا تو تم نہیں ملتا۔
 اصغر۔ پھر کیوں جانتی ہو۔ نہیں اب جاؤ۔

حسنہ۔ کیا کہوں کہ میں جانتی ہوں بس اسی لئے کہ تم کو اور خود اپنے تئیں سناؤں۔
 اصغر۔ مجھے چاہو جس قدر سناؤ مگر لہ اپنے آپ کو نہ سناؤ۔ مجھ سے نہ دیکھا جائیگا۔
 میں برگزیدہ اول نہیں کہ کوئی سنا لے چاہے وہ خود نہیں کیوں نہ ہو۔
 حسنہ۔ اور تمہیں جو سنتی ہوں اچھا کرتی ہوں۔ آہ یہ مجھ سے کیونکر ہوتا ہے۔ کہ
 کہ تم کو سنتی ہوں۔ اب ایسی باتیں مجھ سے نہ کہنا۔

اصغر۔ ایک ٹھنڈی سانس لیکر آہ فراق کی گھڑیاں کسی دشت دار ہوئی ہیں۔
 حسنہ۔ اب اس وقت مصیبت کے زمانہ کو یاد نہ کرو۔ خدا جانے ہمیں بڑی آزمائشوں
 سے یہ خوشی کا وقت ملا ہے۔

اصغر۔ پیاری حسنہ! میں تو بھلاتا ہوں۔ مگر وہ گزرا ہوا غم یاد ہی آ جاتا ہے
 مکہ بخت کسی وقت بیچیا نہیں چھوڑتا۔ آئندہ کا تو کبھی کھٹکا لگا ہے۔ پس تم
 اتنا وعدہ کر لیتیں کہ اب نہ جاؤں گی۔ پھر یہ غم بھول جاتا۔ اور اس وقت
 کی خوشی سچی ہو جاتی۔

حسنہ۔ اس بات کے لئے تم ہی اصرار نہیں کرتے ہو۔ بلکہ میرا دل کھلی بار بار مجھ
 سے یہی کہتا ہے۔ مگر کیا کروں اس امر میں بالکل بے بس ہوں۔
 اصغر۔ اچھا کوئی ایسی ترکیب بتاؤ۔ کہ یہ روز بروز کی خبر نہ پہنچی جائے
 آخر کیا تمہاری زندگی یوں ہی گزرے گی۔

حسے۔ کیا تدبیر بتاؤں کچھ بھی میری سمجھ میں تو نہیں آتا کیونکہ زندگی بسر ہوگی ہوگا۔
اصغر۔ تو کیا ہمیشہ ہی مصیبت رہے گی۔ نہیں ایسا نہ کہو۔

حسے۔ آخر کیا کیا جائے۔ کچھ بن بھی تو پڑے۔ میرے اختیار میں تو کچھ نہیں ہے۔ کچھ
میری سمجھ میں آئے تو تم ہی بتاؤ۔

اصغر۔ کیا یہ بھی نہیں ہو سکتا کہ ہم قہم دو نو شہر کو چھوڑ دیں اور شہر میں جا کے
سکونت اختیار کریں۔ اس طرح شائد ان بلاؤں سے نجات مل جائے گی۔

حسے۔ نہیں یہ تو نہیں ہو سکتا۔ دنیا کیا کہنی لپی لپی کہ جسے ایسی آوارہ لڑکی تھی کہ کسی کے
ساتھ نکلنے کی کامش یہ ذلت بھی میرے لئے نہیں ہوتی۔ میرے خاندان بھر کے

لے ہوگی۔ میرے باپ مر چکے ہیں۔ مگر اب مرنے کے بعد ان کا نام بدنام ہو جائیگا
ابا جان یعنی چچا کو نہ رکھا لینے کے سوا اور کچھ نہ سوچے گا۔ یہ تو مجھ سے نہ ہوگا۔

خاندان پر اتنا بڑا دھبہ لگاؤں۔

اصغر۔ اچھا پھر کوئی اور ترکیب نکالو یا یہ مصیبت کی گھڑیاں اب لے نہیں سکتیں۔
حسے۔ اور اگر میں کہیں بھارے ساتھ چلی جاؤں تو کیا چھپی رہوگی منہ پرستان

بھر میں جہاں ہوگی پتہ لگ جائیگا۔

اصغر۔ تو ہندوستان پر ہی کیا موقوف۔ اور ملکوں میں نہیں جاسکے۔ ضرور جاسکتے
ہیں۔ مصر۔ روم۔ شام۔ عرب۔ ایران یہ سب ملک ہمارے لئے مسوچو ہیں۔

جہاں سے ہماری یہاں کسی کو خبر بھی نہیں ہو سکتی۔

حسے۔ مگر خاندان کی بے عزتی اور بے آبروئی تو بچے گوارا نہ ہوگی۔

اصغر۔ اچھا تو یہ راز مولوی محمد سعید پر ظاہر ہی کیوں نہ کر دیا جائے جب تک
انکو معلوم نہ ہوگا۔ اسوقت تک یہ ملاقات گناہ ہے۔ خدا کا گناہ نہیں مگر خاندان

کا گناہ ضرور ہے۔ انکو بتا دیا جائے۔ تو سب باتوں میں آسانی ہو جائیگی۔

حسے۔ یہ تو میں چاہتی ہوں۔ مگر مائے کون کہے۔ ایکسا تو خدا ہی جانے
خبر سن کر ان کی کیا نیبت ہو۔ دوسرے بچہ سے تو نہ کہا جائے گا۔ اور

کوئی کہنے والا نہیں۔

اصغر۔ تم اہانت دو کہ کسی ذرا بچہ سے ہیں انہیں کروں آخر کی طرح کوئی فیصلہ

تو ہو۔

حسنے! نہیں تم ایسا غضب نہ کرنا وہ میرے خون کے پیا سے ہو جائیگے ابھی انہیں ذرا سی بھنگ پہنچی ہے۔ اسپر اس درجہ برہم ہو رہے ہیں کہ خدا کی پناہ جو کوئی ان سے کہے اول تو وہ انکا عزیز ہو اور کہے بھی تو غصہ دے سے بات کو بٹ کے تم فکر نہ کرو۔ انہیں خود ہی خبر ہو جائیگی۔

اصغر۔ ہائے تمہیں اسکا خیال نہیں کہ جب تک انہیں خیر ہو رہے ہیں کیا گزار جائیگی آہ اتو جو جان نصیبی سے جان پر بن گئی ہے۔

حسنے! میرے اصغر کیا تم جانتے ہو کہ میں جان بوجھ کے اس ہلا میں پڑتی ہوں۔

یلتا بی اور بقیہاری سے جو میرا عالم ہوتا ہے۔ اسکو بیان نہیں کر سکتی۔

اصغر۔ تمہیں صبر کرنا آتا ہے مگر پیاری حسنے میں تمہارا سا ضبط کہاں سے لاؤں عشق کی دنیا میں بالکل بر طرف ہوں۔ مجھ سے کسی طرح ضبط نہیں ہو سکتا۔

حسنے! میں تو اپنے سے زیادہ بیصبر کسیکو نہیں دیکھتی۔ ہائے ثمرن سے پوچھو کہ میرا کیا حال ہوتا ہے۔ یہ ہر گھڑی یہی دیکھتی رہتی ہے۔ مگر میں جس طرح جھنجھلا جھجکا کے

بکڑی ہوں اور جیسی جیسی باتیں سناتی ہوں۔ وہ ثمرن کا کلیجہ ہے۔ جو سن کے چپ ہو رہتی ہے۔ لیکن کیا کروں۔ ابا جان کے خوف سے کچھ نہیں بن پڑتا۔ میں نے مزاج سے واقف ہوں۔ اگر یہ بات ذرا بھی بے موقع انکے کان میں پڑ گئی۔ تو اپنی جان دینے پر یا میری جان لینے پر آمادہ ہو جائیگی۔ اور مجھے تو اس کی ذرا بھی پروا نہیں کہ

میرا کام تمام کر دیں۔ مگر میں پہلے سے زیادہ حفاظت کرتی ہوں اپنے اپنے لئے کھلی اور صاف تمہارے لئے ہوں۔ یہ جان تمہاری نظر کر چکی ہوں۔ اسکو کوئی اور کیوں لے۔

اصغر۔ اس سے زیادہ کیا خوشی کی بات ہے۔ خدا نے تمہیں میرے لئے اور مجھے تمہارے لئے پیدا کیا۔ مگر ہائے دھنوس تو یہی ہے۔ کہ ہم دونوں ایک دوسرے کے ہیں مگر کوئی کسی کے کام نہیں آ سکتا۔ اسلئے کہتا ہوں کہ انہیں خبر کروں۔

حسنے!۔ ہاں ہاں میں کسی نہ کسی طرح ان کے کان تک پہنچا دوں گی۔

اصغر۔ اچھا تو جلدی پہنچاؤ۔ مجھ سے صبر نہیں ہو سکتا۔ میری حسنے میں اب خدا کی طاقت

حسے۔ کیا تہ میرے بتاؤں کچھ بھی میری سمجھ میں تو نہیں آتا کیونکہ زندگی بسر ہوگی ہوگا۔
اصغر۔ تو کیا ہمیشہ ہی مصیبت رہے گی۔ نہیں ایسا نہ کہو۔

حسے۔ آخر کیا کیا جائے۔ کہہ بن بھی تو پڑے۔ میرے اختیار میں تو کچھ نہیں ہے۔ کچھ
تہاری سمجھ میں آئے تو تم ہی بتاؤ۔

اصغر۔ کیا یہ بھی نہیں ہو سکتا کہ ہم تم دونوں شہر کو چھوڑ دیں اور کسی اور شہر میں جا کے
سکونت اختیار کریں۔ اسطرح شائد ان بلاؤں سے نجات مل جائے گی۔

حسے۔ نہیں یہ تو نہیں ہو سکتا۔ دنیا کی کبھی بھی کہ جسے ایسی آوارہ لڑکی تھی کہ کسی کے
ساتھ نکل گئی کا عشق یہ ذلت بھی میرے لئے ہی نہیں ہوتی۔ میرے خاندان بھر کے

لے ہوگی۔ میرے باپ مر چکے ہیں۔ مگر اب مرے کے بعد ان کا نام بدنام ہو جائیگا
اباجان یعنی چچا کو نہ ہر کھا لینے کے سوا اور کچھ نہ سوچے گا۔ یہ تو مجھ سے نہ ہوگا۔

خاندان پر اتنا بڑا دھبہ لگاؤں۔

اصغر۔ اچھا پھر کوئی اور ترکیب نکالو تاکہ یہ مصیبت کی گھڑیاں اب نہ ٹہنیں کتنیں۔
حسے۔ اور اگر میں کہیں تمہارے ساتھ چلی جاؤں تو کیا چھپی رہو گی مہدیستان

بھر میں جہاں ہونگی پتہ لگ جائیگا۔

اصغر۔ تو ہندوستان پر ہی کیا موقوف۔ اور ملکوں میں نہیں جاسکتے ضرور جاسکتے
ہیں۔ مصر۔ روم۔ شام۔ عرب۔ ایران یہ سب ملک ہمارے لئے موجود ہیں۔

جہاں سے ہماری یہاں کسی کو خبر بھی نہیں ہو سکتی۔

حسے۔ مگر خاندان کی بے عزتی اور بے آبردی تو بچے گوارا نہ ہوگی۔

اصغر۔ اچھا تو یہ راز مولوی محمد سعید پر ظاہر ہی کیوں نہ کر دیا جائے تب تک
انکو معلوم نہ ہوگا۔ اسوقت تک یہ ملاقات گناہ ہے۔ خدا کا گناہ نہیں مگر خاندان

کا گناہ ضرور ہے۔ انکو بتا دیا جائے۔ تو سب باتوں میں آسانی ہو جائیگی۔

حسے۔ یہ تو میں چاہتی ہوں۔ مگر ہمارے کون کچھ۔ ایکسا تو خدا چاہنے
ضرور سن کر ان کی کیا نسبت ہو۔ دوسرے کچھ سے تو نہ کہا جائے گا۔ اور

کوئی کہنے والا نہیں۔

اصغر۔ تم عبادت دو کی کسی ذریعہ سے میں نہیں کروں آخر اسطرح کوئی فیصلہ

تو ہو۔

ہنسنے۔ انہیں تم ایسا غضب نہ کرنا وہ میرے خون کے پیاسے ہو جائیگے ابھی انہیں ذرا سی بھنگ نہ پینچی ہے۔ اسپر اس درجہ بدہم بدعہ ہے میں کہ خدا کی پناہ جو کوئی ان سے کہے اول تو وہ انکا عزیز ہو اور کہے بھی تو عقلندی سے بات کو بٹ کے تم فکر نہ کرو۔ انہیں خود ہی خبر ہو جائیگی۔

اصغر۔ ہائے تمہیں اسکا خیال نہیں کہ جب تک انہیں خیر ہو مجھ پر کیا گزرجائیگی آہ اتو ہجران نصیبی سے جان پر بن گئی ہے۔

حسنہ۔ میرے اصغر کیا تم جانتے ہو کہ میں جان بوجہ کے اس بلا میں پڑتی ہوں۔ بیٹا بی اور بیفراری سے جو میرا عالم ہوتا ہے۔ اسکو بیان نہیں کر سکتی۔

اصغر۔ تمہیں صبر کرنا آتا ہے مگر پیاری ہنسنے میں تمہارا سا ضبط کہاں سے لاؤں عشق کی دنیا میں بالکل بر طرف ہوں۔ مجھ سے کس طرح ضبط نہیں ہو سکتا۔

حسنہ۔ میں تو اپنے سے زیادہ صبر کسیک نہیں دیکھتی۔ ہائے قمر سے پوچھو کہ میرا کیا حال ہوتا ہے۔ یہ سہ گھڑی پئی دیکھتی رہتی ہے۔ مگر میں جس طرح جھوٹا جھجلا کے

بگڑی ہوں اور جیسی جیسی باتیں سناتی ہوں۔ وہ قمرن کا کلیجہ ہے۔ جو سن کے چپ ہو

رہتی ہے۔ لیکن کیا کروں۔ ابا جان کے خوف سے کچھ نہیں بن پڑتا۔ میل کے مزاج سے واقف ہوں۔ اگر یہ بات ذرا بھی بے موقع اٹکے کان میں پڑ گئی۔ تو اپنی جان دینے

پر یا میری جان لینے پر آمادہ ہو جائیگی۔ اور مجھ تو اس کی ذرا بھی پروا نہیں کہ

میرا کام تمام کر دیں۔ مگر میں پیسے سے زیادہ حفاظت کرتی ہوں اپنے آپ کو اپنے لئے کھلی اور

صاف تمہارے لئے غلوں پر یہ جان تمہاری فکر کر چکی ہوں۔ اسکو کوئی اور کیوں لے۔

اصغر۔ اس سے زیادہ کیا خوشی کی بات ہے۔ خدا نے تمہیں میرے لئے اور مجھے

تمہارے لئے پیدا کیا۔ مگر ہائے افسوس تو یہی ہے۔ کہ ہم دونوں ایک دوسرے کے پس

نگر کوئی کسی کے کام نہیں آ سکتا۔ اسلئے کہتا ہوں کہ انہیں خبر کروں۔

حسنہ۔ ہاں ہاں میں کسی نہ کسی طرح ان کے کان تک پہنچا دوں گی۔

اصغر۔ اچھا تو جلدی پہنچاؤ۔ مجھ سے صبر نہیں ہو سکتا۔ میری حسنے میں اب

خدا ان کی طاقت

اتنے میں ایک آواز آئی۔ سب کا منہ اسپرٹ اٹھ گیا۔ جیب دوسری آواز آئی
تو معلوم کیا کہ عباس قمرن کو پکارتا ہے۔

حسنہ۔ اے یہ کیا ڈر گئی ہوں۔ کلیجہ دھک سے ہو گیا۔

اصغر۔ عشق بدگمانی کے سوا اور کوئی بات دل میں رہتی۔ دقمرن کی طرف
دیکھ کر، قمرن جاؤ دیکھو کیا کہتے ہیں۔

قمرن۔ جاتی ہو مگر سیوی کوئی چلنے کا سامان کیجئے۔ کوئی انتہا ہے آٹھ بجا چاہتے ہیں۔
حسنہ۔ آٹھ ماٹے اتنی ہل دی۔

اصغر۔ ابھی ابھی تو آئی ہیں۔

حسنہ۔ دیکھو تو ابھی مجھے شاید آدھ گھنٹہ بھی نہ بڑا ہوگا۔

قمرن۔ آکو تو خوشی میں نہ معلوم ہوا ہوگا۔ سیوی بہت دیر ہوئی۔

حسنہ۔ ماٹے خوشی کی گھڑائی کیسی بدیہی گزر جاتی ہے۔ اے مسرت کے وقت اتنی
توند کیا کر تو ہی دشمنی کر لگے۔ تو پھر کس سے امید ہوگی تو خوشی کا ساتھ ہے۔

قمرن۔ تو میں جاتی ہوں۔ آٹھ کے چلی گئی۔

حسنہ۔ افسوس ہماری قیمت ہماری دشمن ہے کیا کروں کہ تقدیر موافق ہو جائے۔

اب ابا جان مجھے کیونکر اجازت دینگے کہ آزادی کی بات اپنے مالک صخر سے ہوں۔

اصغر۔ حسنہ! کیا پیارا نازک لڑکھپنہ ہا تھا میں لیکر، خیر اگر مجھ سے ملنا تھا رہے امکان
میں نہیں تو اس شخص کا آج اپنے ہاتھ سے فیصلہ کرتی جاؤ۔ جو تمہارا مشتاق ہے

نہیں بے اسکے تم میرا کام تمام کرو۔ میں تمہیں نہ جانے دوں گا۔

حسنہ۔ (کاتپ کر) خدا کے لئے ایسی باتیں زبان سے نہ نکالو۔

اصغر۔ (آبدیدہ ہو کر) نہیں میں جھوٹ نہیں کہت۔ پھر یہ اچھا ہوگا۔

کہ بے قراری اور بے تابانی و الم ڈراؤنی شب فراق میرا کام تمام
کر دے۔

حسنہ۔ (گٹھ میں باہیں ڈال کر) خدا کے لئے یہ نہ کہو۔ دیکھو میرا دل
چھٹا جاتا ہے۔

اصغر۔ یہ جھوٹ نہیں ہے۔ یقیناً جانو تمہارے جاتے ہی میرا دم نکلا۔

حسنا۔ ایک چڑھتی ہوئی آہ سرد کو روک کر اور اصغر کا منہ ہاتھ سے بند کر کے
لہ یہ نہ کہو جوجی چاہے کہو گے یہ کلمہ زبان سے نہ نکالو۔

اصغر۔ ہائے پیاری حسنا۔ تمہیں یقین ہی نہیں، میں سچے کہتا ہوں۔ تمہارے فراق
میں میری جان پر بن جاتی ہے۔ اور تم سن لو گی کہ تم وہاں اطمینان سے بیٹھی ہو۔
اور تمہارا دلدادہ جان نثار عاشق تم پر قربان ہو گیا۔

حسنا نے یہ سنتے ہی بیتابی کی ایک دلربا آواز سے اصغر کے گلے میں بائیں ڈال دی اور
خوشامد کر کے کہنے لگی۔ سیرا اصغر مجھے زیادہ مایوس نہ کرو۔ تمہاری یہ باتیں مجھے بیہوش
کئے دیتی ہیں۔ خود بخود دل میں آتا ہے کہ تنگ و ناموس کو خیر باد کہوں اور وہاں
حیا و شرم کو چاک کر کے نکل کھڑی ہوں۔ بیشک تمہارے لئے میں بہت بیعتیاں کر رہی
ہوں گی۔ سیرا نام پر شہر میں ہر جگہ لعنت ملا مت کی میٹھی۔ اگر تمہیں یہ پسند ہو۔ تو حاف
کہہ دو میں سب گوارا کرتی ہوں۔ ہائے بد نام اور بے آبرو ہر کے تم سے پشیمان کے کام کی
نہ ہو گی۔ خدا کیلئے جلد ہی کہہ دو اور اپنی والدہ کو بد نام کرنا چاہتے ہو تو شوق سے کرو۔
اصغر۔ نہیں نہیں۔ پیاری ہرگز نہیں چاہتا۔ مگر افسوس دل کا جوش ایسی باتیں
کہلاتا ہے۔ ہائے یہ زبان خدا جانے خودی اور جوش میں تم سے کیا کیا کہہ دیا کرتی ہے
پیاری حسنا اب میں کوئی جملہ کہوں تو معاف کر دینا۔

حسنا۔ ہائے ابتو دعا کرو۔ کہ خدا ہم دونوں کو صبر دے۔ افسوس اس گھڑی کجالت
کیونکر بتاؤں۔ جب میں رہ رہ کے سنبھالتی ہوں اور یہ ظالم میرے قابو سے نکل
جاتا ہے (آبدیہ ہو کر) ہائے اسوقت کچھ بن نہیں پڑتا د آئسہ جانی ہو جاتے ہیں،
مجھے بار بار یہی خیال آتا ہے کہ اب گھر جاؤنگی تو کی کر ونگی۔ ہائے اتنی دیر کی باتوں
نے اور بے صبر کر دیا ہے۔ اب تو بھاری پیپے سے زیادہ ستا بیگی۔

اصغر۔ (نسلی دیکر) پیاری ہم تم دونوں بے تاب ہیں۔ زیادہ مت گھبراؤ دیکھو
خدا بہت جلد ہمیں اطمینان سے ملائیگا۔

حسنا۔ مجھے تو ایسا معلوم ہوتا ہے۔ کہ اس وقت جا کے میں ہمیشہ کیسا سٹے تم سے
خدا ہو جاؤنگی ہائے پیارے اصغر یہ کہہ کے شرما جاتی ہے اب جا کے میرا آنا محال ہے میں
تم سے ہمیشہ کیلئے رخصت (زور سے اصغر سے لپٹ جاتی ہے) تم یقیناً جاؤ کہ تمہاری

ہٹے اب تمہارے ہاتھ سے جاتی ہے۔ پلٹنے کے لئے جاتی ہے دھوٹ پھوٹ کے
روئے لگتی ہے۔

اصغر۔ (لب لعین کا بوسہ لیکر) پیاری یہ کیا کہتی ہو۔ یہ ایسی مایوسی ہم مرگزم مایوس
ہیں ہیں۔ یہ تو اسوقت کیلئے ہے۔ جب تک ہمیں خاندان اور عزیزوں کے کہنے کا خیال ہے
اور نہ جب خدا نے ہمارا دل ملا دیا تو کون خدا کر سکتا ہے۔ اسوقت تک جتنے کارونا
ہیں موقوف ہوئے تھے۔ اصغر بات پوری کر کے جواب کا منتظر تھا اور وہ بڑے زار و قطار
سہری تھی آخر تپتے تپتے ہچکی بندھ گئی جسے اسقدر روئی تھی کہ پیٹ میں لسن دساتی تھی۔
اصغر نے بھر لب لعین کا بوسہ لیا اور دل ہی کر کے کہنے لگا۔ پیاری جسے تمہاری
بیٹی نے مجھے ساری سیراری بھلا دی۔ خدا کیلئے ایسی بیٹی اب دھو ایسی مایوسی کی باتیں
نہ کرو۔ خدا کا سامنے وہ ساری مصیبتیں دفع کر دیگا۔ ہم بڑی خوشی سے ملیں گے اور
بے کھٹکے ایک دوسرے کی صحبت سے لطف اٹھائیں گے۔ کوئی کچھ نہیں کر سکتا۔ ہمارا عشق
سچا ہے۔ ہماری نیت صاف ہے پھر کیا خوف۔ تمہارا ارادہ ہزاروں کے جانیں۔
مگر خدا پورے کر دیگا۔ پیاری تم گھبراؤ نہیں۔

جسے۔ میں گھبراؤ نہیں ہوں۔ اپنی قیمت کو روتی ہوں۔ ہائے عشق تو بڑا ظالم ہے۔
تیرے مظلوم کو کوئی دوست نہیں ملتا۔ تقدیر بھی اسکی دشمن ہو جاتی ہے۔
اصغر۔ (دیکھ کر کہ آسمان تقدیر۔ زمانہ عزیز اقرار سب دشمن ہیں مگر ہماری
پاکبازی ہمیں فتح دلوائیگی اور ہم سب کامیاب ہونگے۔

جسے۔ خدا کرے ایسا ہی ہو مگر میرا تو یہ حال ہے کہ امید جسکی طرف میرا خیال پے
جاتا ہے۔ ادھر سے مجھے خوف اور مایوسی کی صورت نظر آئے گی۔

اصغر نے اسکے بعد جسے کے نازک رخساروں سے آنسو پونچھ اور اسکے پیارے
چہرے پر ہاتھ پھیرنے لگا۔ اسوقت جسے کی صورت کچھ ایسی بھی معلوم ہوتی۔ کہ
اصغر سے ضبط نہ ملو سکا۔ اس نے متواتر پوسے لے لئے۔

جسے۔ (ہاتھ سے اصغر کا منہ ہٹا کر) یہ باتیں کچھ ایسے وقت بھی معلوم ہوتی ہیں جب دکھ اور غم
اصغر۔ تو کیا اس تھوڑی دیر کی خوشی بھی محروم رکھنا چاہتی ہو۔

جسے۔ خدا کا قسم ان باتوں میں دل نہیں لگتا یہاں پہنچی ہوئی ہے اور تمہیں خدا جانے

کیا سوچتا ہے۔

اصغر۔ پیاری جسنے اب خدا نے ملایا ہے۔ دو گھنٹی الطینان سے گزرنے دو۔

اس کے بعد خدا جانے کیا ہوا اور کیا پیش آئے۔

جسنے انہیں شاید الطینان اور بے فکری ہو گئے تو ہر وقت دل میں کھٹکنا لگا رہتا ہے۔ کچھ دیکھتے کیا ہو۔ ہائے میری زندگی غم و الم سے ہی گئے۔

اتنے میں قرن دوڑتی ہوئی آئی اور کہنے لگی ہے بی بی غضب ہو گیا۔ ہائے اب کیا ہو گا۔ ہائے میں تو کہیں کی درہی۔

جسنا۔ دیکھ کر کیا ہوا۔ کچھ تو بیان کرو۔

قرن۔ دچکے چپکے بیوی میں ذرا ایک کام کو باہر گئی تھی کچھ میاں عباس نے بھیجا تھا ہلٹ کے آئے تو کیا دیکھتی ہوں۔ عباس کے پاس ہمارے میاں مولوی صاحب بیٹھے ہوئے ہیں۔ میاں عباس انہیں کسی نہ کسی طرح ٹال دیتے مگر میری کبھی جوابی تو

سیدھی وہاں چلی گئی۔ جہاں وہ بیٹھے تھے۔ میری عورت دیکھتے ہی انکا منہ سرخ ہو گیا اسے بیوی آنکھوں میں خون اُتر آیا وہ تو خدا جانے کیا کر گزرتے مگر عباس اور صہدر بیٹھے

ٹکے اور نہ کہیں نہ پڑا۔ مگر غصہ کی بھاری آواز سے پوچھنے لگے۔ قرن تم کہاں۔ بیوی

میں ایسی سوچ گئی تھی۔ کہ مجھ سے کچھ جواب نہ بن پڑا آنکھیں جھکائے دیر تک کھڑی رہی اور اب چپکے سے کھسک کر یہاں چلی آئی ہوں۔ ہائے اب کیا ہو گا میرا تو سر ہی منڈ جائے

بیوی تم بھی اچھی رہو گی اور میں اچھے رہیں گے ساری آئی گئی میرے سر پر ہوا جائیگا جس نے یہ سنا بہت پریشان ہوئی اور اصغر کی طرف دیکھ کے کہنے لگی تم نے قسمت کا

دشمنی دیکھی۔ ہائے ہم یونہی محروم اور ناکام رہیں گے اور جو کچھ رسوائی ہوگی وہ ا

علاوہ ہوگی۔ اب کیا کیا جائے۔ انہیں میرے یہاں آنے کا فیصلہ آگیا ہے اور کچھ تو

نہیں۔ جو بی سن کے آئے ہوں۔ اور بھی کبھی یہاں آئی ہے۔ یا آج ہو اسوقت آئے ہیں۔

اصغر۔ وہ تو اور کبھی نہیں آئے۔ کہا میں نے تو انکی صورت کبھی نہیں دیکھی جسنا۔ لو بس میری ہی ٹوہ میں آئے ہیں۔ اب سمجھ جا کے میرے ساتھ جو نہ کریں تھوڑا ہے۔

ہائے قرن میری بڑی ٹنگ رتھی۔ آج مجھ سے چھوٹ جائیگی خداوند اب کیا کروں۔

اب تو میں گھر کے رہنے کے قابل ہی نہیں رہی اتنا کہا اور زار و قطار رونے لگی

اصغر۔ پیاری جتنے تم گھبراؤ نہیں میری رائے یہ ہے کہ اب یہ معاملہ ہمیں ان پر ظاہر

کر دیا جائے۔ عدلیہ سندس ملوگی سے بیان کر دیں گے۔ وہ بڑے زبان آور آدمی ہیں اور

سچا بھی کر سکیں بلا لائے ہیں۔ تمہارا انکا بھی سامنا ہو جائے اور میں بھی باہر ان سے

لوٹوں اور اس طرح ملوگا کہ غصہ انکا فرو ہو جائیگا۔ سارا کام اسی وقت بن جائیگا۔

اور جو کچھ ہرج ہوگا ہو جائے گا۔ اور یہاں سے غصہ میں بھرے پھلے گئے۔ تو حقیقت میں

گھر بچنے کے خدا جانے کیا وقت پیدا کریں گے۔ اور تمہارے جاتے ہی تم پر ایسا

ظلم کریں گے۔ جو کوئی انسان انسان کے ساتھ نہ کرے گا۔

جتنے۔ ہائے مجھ سے یہاں کیونکر ان کا سامنا کیا جائیگا۔ نہیں مجھ سے نہ ہوگا۔ میں

سب ظلم برداشت کر لوں گی۔

اصغر۔ یہ تو اب مجھ سے نہ ہوگا تم پر اتنا ظلم ہو۔ (دکھ کر) میں ہرگز اس کا رد و کار

نہ ہوں گا۔ اور اگر ایسا ہو تو شاید میں وہاں بچنے کے ان سب سے بہت سی طرح پیش

آؤں گا۔ میں ہر طرح ان کی منت خشاہ کرنے کو تیار ہوں۔ لیکن اگر یہ معلوم ہو گیا

کہ خدا انکو اسے تم سے وہ ظلم کے ساتھ پیش آئے۔ تو اپنی اور ان کی جان ہلاک کر

ڈالوں گا۔ جس طرح ہو سکے۔ اسی وقت فیصلہ کر لوں۔

جتنے۔ (رو کر) ہائے اب کیا کروں۔ اب کسی طرح نہیں بن پڑتا نہ سامنا کرتے بنتا ہے

ورنہ سامنے سے انکار کرتے ہائے یہ کیونکر گوارا کروں۔ کہ تم جان پر کھیل جاؤ گے میرے

صفر تم مجھ پر ظلم ہونے دو۔ تمہیں اس سے کیا عرض، اگر وہ مجھ پر ظلم کریں گے۔ تو

میں ظلم کرنے کا حق ہے تم کیوں پیچ میں بھاڑ پڑے۔ تمہیں وہ چاہیں کریں نہ کو

کیا مطلب اگر تمہاری ہوں تو میں ہوں۔ ان سے تمہیں کیا علاقہ (بات چتہ جوڑ کر)

میرے اصغر خدا کیلئے اس معاملے میں تم زیادہ اصرار نہ کرو۔

نہ خیر۔ تمہارے کہنے سے اس وقت تو خاموش ہوں گا۔ مگر سچ کہت ہوں۔

کر یہ معلوم ہوگا کہ تم پر ظلم ہوتا ہے۔ یا وہی نہ ہوں گے۔ یا میں نہ ہوں

اور میں کیا کروں۔ دل پر میرا کچھ اختیار ہے۔ مجھے فساد اور ہنگامہ سے

میشہ نفرت رہی ہے۔ مگر یہ ایسا امر ہے۔ کہ فوراً جان دینے پر آمادہ ہو جاؤں گا۔

حسنہ۔ ہائے کیا کروں اس میرے اللہ یہ تو کی طرح نہیں ملتے اگر یہی ہے۔ تو تمہیں اختیار ہے۔ تمہارے لئے میں سب منظور کروں گی۔ اب میں سب خیال دل سے نکال ڈالا اور بالکل تمہاری ہو گئی۔ اب گھری نہ جاؤں گی جو کچھ ہونا چاہو گا ہو رہیگا۔

حسنہ کی زبان سے یہ جملہ سنتے ہی اصفہر بھی خوش ہوا۔ کہ بے تکلف جھک کے پیاری جو روش حسنہ کا منہ چوم لیا۔ اس کا خیال نہ رہا کہ قرن پاس کھڑی ہے۔

اسکے بعد کہنے لگا۔ اچھا تو تم یہاں ٹھہرو۔ میں جاتا ہوں اور جا کے سب باتوں کا بند و بست کروں گا۔ عباس کو الگ بلا کے سمجھا دوں گا۔ پہلے وہ بطور خود کہیں گے۔ پھر جا کے میں ملوں گا۔ اور ادب خلق سے ان کو خوش کر کے تمہارے پاس بھیج دوں گا۔ اور اگر قرن کے سامنے ملنا پسند کرو۔ تو کو قرن کو بھی اپنے پاس بلاؤں۔

حسنہ۔ میں حیران ہوں کہ کیونکر انکا سامنا کروں گی اور ان سب کے سامنے میرے منہ سے کیونکر بات نکلے گی۔ خیر اب جو ہو سو ہو منظور کر چکی ہوں۔ ابھی قرن کو بیٹھا رہتے دو۔ جب وہ آئے لگیں اسوقت بلا لیں۔

اصفہر۔ بہت بہتر کہہ کے کمرہ سے باہر نکلا۔ یہ مکان دو قطعوں میں منقسم تھا دروازہ دونوں کا ایک تھا۔ مگر دونوں جدا جدا تھے۔ اصفہر اور اسکے دوست ایک میں تھے۔ اور دوسرا خالی پڑا تھا۔ حسنہ کو اصفہر نے اسی مکان پر ٹھہرایا تھا۔ اور اسکے دوست عباس و صفدر اسی مکان میں تھے۔ جس میں تینوں طالب علم رہتے تھے۔ اصفہر یہاں سے نکلا۔ اور دروازہ کے پاس جا کے اپنے خدمتگار کو بلایا۔ خدمتگار حاضر ہوا۔ اصفہر پوچھنے لگا۔ وہ جو آئے تھے بیٹھے ہیں۔

خدمتگار۔ جی ہاں بیٹھے ہوئے ہیں۔ آپ کو کئی دھن پوچھ چکے ہیں۔ میاں کن ہیں۔ اصفہر۔ ہیں ایک شخص۔ اچھا تو جا کے ذرا چپکے سے عباس کو یہاں بلا لاؤ۔ اور صفدر کے کان میں کہہ دینا۔ کہ انہیں باتوں میں لگائے۔

خدمتگار دوڑا گیا۔ پہلے اس نے صفدر کے کان میں کہا۔ پھر عباس کو اشارے سے بلایا۔ عباس وہاں سے اٹھ کے آیا اور پوچھنے لگا کیوں کیا ہے۔

خدا شکر۔ میاں اصغر اور مردوار سے پر کھڑے آپکو بلارہے ہیں۔
عباس جا کے اصغر سے ملا اور کہنے لگا مبارک خرم صاحب تشریف لائے ہیں۔
اصغر۔ یہ تو بچے قرن کی زبانی معلوم ہو چکا۔ مگر کچھ یہ بھی معلوم ہوا کہ سن عرض سے
آئے ہیں۔ انہیں یہاں آنے سے کیا عرض۔ آجنگ تو کہی نہیں آئے۔
عباس۔ تمہیں پوچھتے ہوئے تھے۔ خدا جانے تمہارا نام کس نے بتایا اور کس کام
آئے ہیں۔ میرے نزدیک تو انہیں سب حال معلوم ہو گیا ان کی صورت سے ظاہر ہوتا ہے
کیونکہ نہایت پریشان اور ملول سے معلوم ہوتے ہیں۔ غصہ تو یہ ہوا کہ قرن ان کے
سامنے جا کے کھڑی ہو گئی۔ قرن کی صورت دیکھتے ہی کچھ طیش سا آ گیا مگر ضبط کر کے
اس سے اتنا ہی پوچھ کے رہ گئے۔ کہ تم یہاں کہاں۔ اس بیوقوف نے سن کے کچھ
جواب نہ دیا اور سر جھکا کے چلی گئی۔
اصغر۔ تو اگر نہ معلوم تھا۔ تو اب معلوم ہو گیا ہو گا۔
عباس۔ اس میں شک ہی کیا ہے اور میں سچ کہتا ہوں۔ یقیناً یہاں آنے سے
پہلے انکو سارا حال معلوم ہو چکا تھا۔
اصغر۔ اب تمہاری رائے میں کیا ہوتا ہے، قرن الگ رہ رہی ہے اور پیاری جتنے
الگ چیلن و پریشان ہے۔ دونوں کے چہرے اتر گئے۔ اور تم یہ بھی جانتے ہو۔ کہ یہاں
تو وہ کچھ نہیں کر سکتے۔ چپکے بیٹھے رہیں گے۔ مگر گھر جا کے جتنے اور قرن دونوں پر مڑا
ظلم کریں گے۔ اور مجھ سے یہ نہ ہوسکیگا۔ کہ میری جان سے پیاری جتنے پر ظلم ہو۔
اور میں خاموش بیٹھا رہوں۔ اپنی جان دینے پر آمادہ ہو جاؤں گا۔
عباس۔ پھر اسکا کیا علاج کہ یہ جتنے کو تکلیف دیں گے۔
اصغر۔ میری رائے میں تم تو خولجورقی کے ساتھ اصل معاملہ کی اطلاع کرو۔
تھوڑی دیر کے بعد مجھے بلاؤ۔ تعلیم و تکریم سے انہیں خوش کروں پھر جتنے کے پاس
بھیجے کہیں انکا سامنہ کرادو۔ وہ بھی تنہائی میں بطور خود معذرت کر لگی۔
عباس۔ تم جانو میرے نزدیک یہ مناسب نہیں ہے۔ اور کوئی تعجب نہیں کہ
بہت برہم ہو جائیں۔
اصغر۔ اچي برہم تو ہر طرح ہوں گے۔ اب کسی طرح فیصلہ بھی ہو۔ یہ روز روز کی مصیبت

جائے اور میں سچ کہتا ہوں۔ یہ میری پیاری حسنا پر بڑا ظلم کریں گے۔ اور اگر یہاں میں دیکھوں لگا۔ کہ ان کے تیور نہیں اچھے ہیں۔ تو میں اپنی حسنا کو ہرگز نہ جانے دوں گا۔ چاہے ادھر کی دنیا ادھر ملو جائے۔

عباس۔ بھنوں کی سی باتیں کرتے ہو ستم نہ جانے دو گے اور سننے نہ جائے گی۔ اتنا بڑا معاملہ تمہارے نہ جانے دینے سے ملے ہو جائیگا۔ آپ کا بس چلے گا۔ تو نہ جانے دیجئے گا۔ اور جو نہ بس چلا تو کیا ہوگا۔

اصغر۔ اپنی جان دوں گا۔ یہ تو ممکن ہوگا۔ یا یہ بھی نہ بن پڑیگا۔ مگر خدا کیلئے جاؤ اور ان سے بیان کرو۔

عباس۔ میری رائے میں یہ ٹھیک نہیں ہے

اصغر۔ نہ سہی آپ میرے کہنے سے تشریف لے جائیے گا۔

الغرض اصغر کے مجبور کرنے سے عباس گیا۔ اور جا کے قرینہ سے بیٹھ گیا۔

مولوی محمد سعید۔ آپ کہاں تشریف لے گئے تھے۔

عباس۔ ایک ضرورت سے چلا گیا تھا۔ معاف فرمائیے مجھ سے بڑی گستاخی ہوئی مگر ضرورت بھی شدید تھی۔

مولوی محمد سعید۔ اب آپ کب تک یہاں تشریف رکھیں گے۔

عباس۔ اب یہ تو خدا کے اختیار میں ہے۔ مگر ابھی چند روز تو خواہ مخواہ رہنا ہوگا۔ کیونکہ بے امتحان دیئے تو میں نہیں جاسکتا۔

مولوی محمد سعید۔ آپ کے دوست اصغر کہاں ہیں۔ میں ان کے اشتیاق میں بیٹھا ہوں۔ جناب خان صاحب جہم سے ان کی ذہانت کی بڑی توفیق کرتے تھے۔

عباس۔ واقعی وہ بڑے لائق اور ذہین ہیں۔ انکی تیزی کو کالج بھر کا ایک لڑکا نہیں پہنچتا۔ آتے ہی چوٹے۔ خدا جانے انہیں کہاں دیر ہو گئی ہے آپ کو بڑی تکلیف ہوئی۔

مولوی محمد سعید۔ پہلے تو آپ ہمارے بھائی خالصا صاحب کے مکان میں رہتے تھے۔ عباس۔ جی ہاں۔ مگر ہاں زمانہ مکان قریب تھا اور بھوک شرفی کے مستورات کے

قریب رہنا پسند نہیں کرتے۔ حالانکہ جو وہاں آسائش تھی اسکا دسواں حصہ بھی ممکن
ہو سکتا ہے۔ مگر یہی مصلحت معلوم ہوئی۔ دھندلے کان میں کچھ کہا۔ جسکے سنتے ہی صفدر
بے کراہ گیا، اگر گت جی نہ ہو۔ تو آپ کی خدمت میں پوشیدہ طور پر کچھ عرض کرتا ہے
اجازت ہو تو عرض کروں۔

مولوی محمد سعید صاحب نے غور سے عباس کی صورت دیکھی۔ جو سر جھکائے ہوئے
تھا اور حیرت کے لہجے میں کہنے لگے۔ فرمائیے میں لبرچٹم حاضر ہوں۔
اجازت پانے عباس کے انکے پاس جا بیٹھا اور کہنے لگا۔ ہم لوگ اپنے وطن میں چاہے
جیسے ہوں شریف سمجھے جاتے ہیں۔ اور ہم کو اچھی شرافتوں کا قھوڑا بہت خیال
ضرور ہے اور اسی سبب سے ہم جناب کے بھائی صاحب کے ہاں کی سکونت سے کنارہ
کیا۔ اور شاؤد ہم میں سے کسی کو بری ماہ چلتے آپ نہ ملاحظہ فرمائیں گے۔

خیر اپنی تعریف سے کیا غرض۔ عرض کرتا رہے۔ کہ جناب خالصہ صاحب کے ہاں
رہنے سے ایک عجیب معاملہ پیش ہوا۔ جس سے ہم اب تک حیران ہیں اور کچھ نہیں۔
بن پڑتا کہ کیا کریں۔ شاید اسی روز جس روز خالصہ صاحبکے صاحبزادے کا خلعہ تھا۔ میں
اور صفدر دونوں باہر گئے تھے۔ اور اکیسے اصرار بیٹھے کتاب دیکھ رہے تھے۔

کچھ سات گئے ہم دونوں پلٹ کے آگئے۔ تو اصرار صاحب حال پایا زمین
پر عیش کھائے ہوئے پڑے تھے۔ جب ہم لوگوں نے پانی وغیرہ چھڑکا تو ہوش
میں آئے۔ پوچھا کیا ہوا۔ مگر انہوں نے کچھ نہ بتایا۔ مگر انکی حالت عجیبی نہ پڑھنے میں
نہ لکھنے میں رشب و روز متفکر بیٹھے رہتے ہیں۔ اور بعض اوقات یہ بھی دیکھا۔ کہ رو
رہے ہیں۔ آخر کار ہوتے ہوتے معلوم ہوا کہ خالصہ صاحب کے زنان خانہ سے دھوکہ
میں کوئی لڑکی ادھر نکل آئی تھی۔ جسکو دیکھ کر اصرار بے تاب ہو گئے۔ اور
لپک کے اس کا آنچل پکڑ لیا۔ اس لڑکی کا کئی روز تک پتہ نہ لگا۔ آخر ایک
ذیلیعہ سے کچھ حال معلوم ہوا۔ ہم لوگوں نے بڑی کوشش کی۔ کہ اسکا خیال اصرار
کے ذہن سے اتر جائے۔ مگر اصرار کو بالکل مجنون تھے۔ ہزار روکا۔ مگر یہ جان
دینے پر آمادہ ہو گئے۔ جب ان کی طرف سے مایوسی ہوئی۔ کہ یہ نہ سمجھیں گے تو درپے ہوئے
اگر ممکن ہو تو اسکی آرزو پوری کیا جائے اور وہ لڑکی راضی ہو تو اسکے ساتھ اسکا عقد کر دیا جائے ایک

اما کے ذریعہ سے ہمیں اتنا موقعہ مل گیا۔ کہ اس پاکدامن لڑکی کو ہم نے یہاں بلا لیا اگرچہ
آنے وقت وہ نہایت پریشان ہوئی۔ مگر ہکو معلوم ہو گیا کہ اصغر کا عشق انکے دل میں بچا ہوا ہے۔
اس مرتبہ تو خیر۔ مگر ہم نے دوبارہ بلا کے شرعی طور پر اصغر کا اس لڑکی سے عقد
کر دیا۔ مگر صرف اس بقدر۔ اور تمام معاملات لڑکے کے خاندان کی اجازت پر منحصر رکھے
اس کے بعد ہمیں معلوم ہوا۔ کہ وہ لڑکی اصغر سے زیادہ ان کے لئے بے قرار ہے
اور اصغر کا حال تو کچھ پوچھئے ہی نہیں۔ ایک عجیب مصیبت کے عالم میں ہم پڑ گئے
ہیں۔ ادھر تو یہ کہ اصغر کی زندگی دباں ہو گئی ہے جان دینے پر آمادہ ہیں ادھر یہ کہ
اس نے اپنا حال تباہ کر رکھا ہے اور سب پر طرہ بہ کہ ہم گھر پر منہ دکھانے قابل نہ رہے
ہمارے ہاں خاندان میں شادی وغیرہ کے معاملات میں خاندانوں کی بڑی جانچ
پڑتال کی جاتی ہے۔ اپنی کفن کے سوا خاندان میں شادی ہی نہیں کرتے۔
ہیں۔ اس شادی کا حال وہاں معلوم ہوگا۔ تو عزیزوں بھروسے میں ایک تھلکے پر
جا بیٹھا۔ ساری تعلیم وغیرہ سب چھوٹ گئی ہے۔ اور عجیب مصیبت میں پڑے ہوئے
ہیں۔ اگر آپ اس بارے میں ہماری دستگیری اور اعانت کریں تو ہم نہایت
درجہ ممنون ہوں۔ کیوں نہ ہمارا عمدہ معاون ہے۔ کسی سے ہکو ہمدردی
کی امید ہو سکتی ہے۔

مولوی محمد سعید نے عباس کے چہرہ کو نہایت غور سے دیکھا۔ مگر عباس
مناست کی صورت بنائے بیٹھا۔ یا۔ آخر مولوی محمد سعید بولے۔ تو اس بارہ میں
میں کیا مدد کر سکتا ہوں۔

عباس۔ آپ یہاں کے روسا میں ہیں۔ آپ کا بہت کچھ اثر ہے۔ اگر آپ
ہماری ذرا بھی مدد فرمادیں گے۔ تو ہمارا بازو نہایت قوی ہو جائیگا۔
مولوی محمد سعید۔ مگر یہ بھی نہیں معلوم۔ کہ آپ کیا چاہتے ہیں آیا اپنے خاندان
کے خیال سے یہاں کا ترک تعلق چاہتے ہیں۔ یا آپ اصغر کی ہمدردی کرتے ہیں۔ کہ
لڑکی ماں باپ خوشی سے رخصت کر دیں۔

عباس۔ یہی کہ لڑکی رخصت ہو جائے۔ یہ کیونکر گوارا ہو سکتا ہے کہ بھروسہ خان دیدیں۔
مولوی محمد سعید۔ مجھے اس بارہ میں کیا دخل ہے اور میں کیا کر سکتا ہوں۔۔۔ بچے۔ یہ بھی

نہیں معلوم کرو لڑکی کون ہے۔ مگر یہ جملہ کہتے وقت مولوی محمد سعید کے منہ کو
 گویا اشتعال ہو جاتا تھا۔ ان کی صورت سے عیاں تھی۔ کہ وہ کبھی بہت بڑے جوش
 و ہوا سے ہیں۔ مگر وہ جوش ان کے دبانے نہیں دیتا۔ پھر بولے۔ یہ آپ لوگوں
 کی بڑی حماقت تھی۔ کہ آپ نے لڑکی کے مانتا پ سے درخواست کے بغیر اس کے ساتھ
 نکاح کر دیا۔ آپ نے کہیں شرفا کا پیشہ دیکھا ہے۔

عیاس۔ بیشک بھاری یہ بڑی حماقت ہے۔ مگر انھوں نے آپ نہیں اندازہ کر سکے
 کہ عشق اور جوشِ محبت نے دونوں کا کیا حال بنا رکھا ہے۔ دونوں کی میتابی اس قدر
 بڑھ گئی تھی۔ اصرار تو روانہ ہو رہا تھا۔ اس لڑکی کی بھی حالت ایسی ہی ہو رہی تھی۔ کہ
 عنقریب دامنِ شرم و حیا چاک کیا جاتی تھی۔ اس کے دہن سے تنگ ناموس کا خیال نہیں
 چلا تھا۔ ہمارے خیال میں یہی آیا۔ کہ ان کا عقد کر دینا ثواب ہے اور پھر ہم یہ بھی دیکھ رہے
 تھے۔ کہ دونوں کے دل میں ہر کاری کا ہنوز عکس بھی نہیں پڑا ہے۔ دونوں کے دل
 میں پاک اور شریفانہ محبت ہے۔ ان کی محبت اس قدر پاک و صاف تھی۔ کہ ایسی
 پاک محبت کہیں دیکھی اور نہ سنی گئی تھی۔

مولوی محمد سعید۔ جیسا آپ بتاتے ہیں۔ کسی شریف کے ساتھ ایسا برتاؤ کرنا ہرگز
 جائز نہیں ہے۔ ہزار عشق ہو۔ ہزار میتابی ہو۔ مگر شریفوں کو یہ بھی گوارا ہو سکتا ہے۔
 کہ بے انکی اطلاع کے ان کی لڑکی کسی سے تعلق پیدا کرے۔ بڑی شرم کی بات ہے
 لڑکی کے مانتا پ اگر شریف ہیں تو ان کے لئے شرم کی بات ہے۔

عیاس۔ جناب مولویا جب قبیلہ۔ آپ بجا فرماتے ہیں مگر خیال تو فرمائیے کہ اگر دونوں
 کے دلوں میں برائی نہ ہو۔ تو اس کا نکاح شرع شریف میں بھی جائز ہے اور عقل کے
 نزدیک تو واجب اور فرض ہے۔ اگر ایسا نہ کیا جاتا۔ تو آپ ہی فرمائیے کتنا بڑا ظلم تھا
 اور کیا شریفی نکو پسند ہوگا کہ جوشِ عشق سے محسوس ہو کر دونوں نا جائز تعلق کر لیں۔

مولوی محمد سعید۔ خیر جو کچھ ہونا تھا وہ ہوا۔ مگر میں کیا کروں۔ میں اور اس معاملہ
 میں امانت کروں آپ مجھ سے اس مرکز (مرکز امید نہ کہیں) اور ہاں اس لڑکی کا نام کیا ہے
 عیاس۔ لڑکی کا نام تو جتنا ہے۔ بیچارہ کی اپنی بہت ہی سادہ دل اور بھولی لڑکی ہے
 خدا کی قسم میں نے ایسی پاکیزہ لڑکی نہ دیکھی۔ سنئے اور نہ سنی ہے۔ اس کے دل میں

برائی اور بدکاری کا آجنگ خیال بھی گزرا۔

جسے ان کا نام سننے ہی مولوی محمد سعید کا چہرہ غصہ سے قہقہا اٹھا۔ انہوں نے سر جھجکا لیا۔ اور سزاوارہ فدیہ کرتے تھے۔ مگر ان کا جوش الہدیب اپنے اختیار سے لگائے دیتا تھا۔ آخر بیتاب ہو کر کہنے لگے رافضوس تم لوگوں نے پہلوگوں کے ساتھ دشمنی کی۔ مجھے پیسے ہی معلوم ہو گیا تھا۔ اور اب بے اختیار ہو کر کہتا ہوں کہ لڑائی میری بھینچی ہے۔ خاص میری بھینچی ہے۔ جبکہ میں اپنی بیٹی سے زیادہ چھوڑتا ہوں کہ تم کو ہائے یہ بھی خیال نہ ہو کہ میرے ہی دامن عزت پر بدنامی کا وہیر لگائے ہو۔ زمانہ بچے کی کہیں ہائے ملیں تو سنہ دکھائیںے قابل نہیں رہا اور طرہ یہ کہ تجھ ہی سے مدد مانگتے ہو۔

عباس نے اس وقت کوشش کر کے اپنی طور سے ایسی حیرت ظاہر کی کہ مولوی محمد سعید کو یہ معلوم ہوا کہ عباس کو یہ سہرا نہ معلوم تھا کہ جسے ان کا کیا تعلق ہے مولوی محمد سعید نے چونکہ اپنے زعم میں اب راز افشا کر دیا تھا لہذا ان کا جوش یک ایک ابھرا پڑتا تھا۔ وہ بیتاب ہوئے تھے اور گویا بالکل اپنے قابو میں نہ تھے۔ وہ برابر زور دے دیکر کہہ رہے تھے اور افسوس کرتے جاتے تھے کہ افسوس میرے تنگ و ناموس میں فرق آگیا میں عزیز و اقداب میں منہ دکھانے کے قابل نہ رہا۔

عباس دیر تک ساکت رہا۔ اس نے جان بوجھ کے عقلمندی سے مولوی صاحب کو موقعہ دیا کہ اپنا جوش جہاں تک ہو سکے ظاہر کر ڈالیں اور دل کی بھڑاس لگا لائیں وہ خاموش بیٹھا تھا۔ اور سن سن کر تحمل کرتا جاتا تھا۔ اور مولوی صاحب بڑھ بڑھ کے باتیں کرتے تھے۔ اور عباس وغیرہ کو جلی کٹی سنا ہے تھے اپنے جوش و خروش میں جو منہ میں آیا برابر کہتے چلے گئے۔ یہاں تک کہ منہ میں کھ آگیا اور کہتے کہتے تھک گئے۔ تو انہوں نے کہا یہ بات بالکل شرافت کے خلاف ہے۔ انسان کو پرالی عزت و آبرو کا بھی خیال چاہیے۔ آپ لوگ اپنے شریف بناتے ہیں مگر یہ حرکتیں شریفوں کی نہیں ہیں۔ انسان جب کوئی کام کرے تو اسے اس کا بھی خیال چاہیے کہ وہ کیا کر رہا ہے۔ آپ ہر حالت میں اچھے رہیں گے۔ مگر وہ کمبخت لڑائی خانہ کھربھی دکھانے کے قابل نہیں رہی۔ عزیزوں اور قریبیوں کے ساتھ نہیں بیٹھ سکتی۔ ہائے اے امیر سے ہاتھ سے گئی۔ یہ کہہ کر آبدیدہ ہو گئے۔

عباس۔ آپ فرمانا بجا ہے اور ہم ہر طرح قصور و اریں اور یہ تمام لعنت علامت بلکہ اس
نے زیادہ کے ہم مستحق ہیں۔ پھر بھی میں مطمئن ہوں کہ میں خدا کے نزدیک گنہگار نہیں
ہوں۔ آپ جو چاہیں فرمائیں۔ مگر اصل میں میں نے تو ایک کام کیا ہے میرے نزدیک جہاں
پاکربادی کا علق دو شریعوں میں ہو بدکاری کا کسی جانب خیال نہ ہو دونوں طرف بے
فراری ترقی کرتی جاتی ہو تاخیر میں دونوں کی جان کا اندیشہ ہو وہاں ان دونوں
میں تعلق پیدا کر دینے سے زیادہ ثواب کی کوئی بات نہیں ہے۔ خدا نے بھی
اس کی اجازت دی ہے۔ اور میں نہایت انجی کے ساتھ عرض کرتا ہوں کہ جب
خدا اور رسول اور علق کے نزدیک یہ ثواب کا کام ہے۔ تو اگر آپ کے نزدیک
کوئی گناہ ہوگا۔ تو آپ معاف بھی کر دیجیے گا (دہاتھ جوڑ کر) اللہ معاف کر دیجیے
مجھے اصلاً خبر نہ تھی کہ اس معاملہ کو آپ ہی سے تعلق ہے۔

مولوی محمد سعید چھجلا کر، کتنے بڑے غضب کی بات ہے کہ اتنا بڑا کام
اور ایسی حماقت کیجائے۔ اور پھر معاف کرانے کی کوشش کیجائے۔

عباس۔ جناب مولوی صاحب قبلہ۔ میں نہایت ادب اور سچائی سے عرض کرتا ہوں
آپ بھی غور فرمائیے۔ میری رائے میں اس سے زیادہ مناسب کوئی بات نہیں میں
ابتداءً اس کے مستبدی سے کام لیا۔ اور یقیناً جانے کہ آپ کے سامنے بھی
راستباد ہوں۔ دو صورتوں سے خالی نہیں کہ یہ امر خاص قسم کی بدنامی کا موجب
نہیں ہے یا ہے اگر نہیں تو سبحان اللہ پھر آپ کو بھی ہنسی خوشی معلوم کرنا چاہیے اگر بدنامی
ہے تو شرف کا دستور ہے کہ اس قسم کی بدنامی کے موقع پر وہ اپنے آپ کو نیک نام
رکھنے کیلئے اس تعلق کو منظور کر لیا کرتے ہیں۔ اس لئے نکاح نہ ہو جانا ہرگز
بدنامی نہیں ہے اور خدا نخواستہ اور کوئی بات ہو تو البتہ ڈوب مرنے کی جگہ
آپ۔ آپ کو حسب طرح ہو یہ تعلق منظور کر لینا چاہیے۔ اور میں آپ کو یقین دلاتا ہوں
آئندہ سے اچھا لائق اور پاک نفس داماد آپ کو ملے گا۔ آپ ابھی اس
سے واقف نہیں ہیں۔ ان لوگوں سے دریافت کیجئے۔ جنہیں ان سے سابقہ
ہو ہے اس کے استاد اس کی طبیعت داری پر عاشق ہیں انکے دوست
سے نفرت اور اسکی سچائی پر فریقہ ہیں۔ خاندانی حیثیت سے بھی وہ بہت معزز ہے

آپ اپنے لکھنؤ کے احباب سے دریافت کر سکتے ہیں۔ والداری کی حیثیت سے البتہ وہ آپ کے برابر نہیں ہیں۔ مگر پھر بھی محتاج نہیں ہے۔ اس کے والد ایک متوسط درجہ کے آدمی ہیں۔ اور بہت نیک نام ہیں۔ میرے خیال میں تو آپ کا نام منظور کرنا غلطی ہے۔

مولوی محمد سعید۔ آپ جو کہہ رہے ہیں۔ اگر مان بھی لیا جائے تو میں اپنے عزیزوں کے ذہن میں کیونکر پیدا کر دوں۔ وہ تو مجھے ہر طرح بدنام ہی کریں گے۔ عباس۔ میں یقین کرتا ہوں۔ جو کوئی اصغر کو ایک نظر دیکھ لیگا۔ اپنے تمام خیالات واپس کر لیگا۔ اور آپ کو یقین ہے۔ تو میں دیکھئے۔ اصغر کو چاہے کچھ ڈھونڈ کے لاتا ہوں۔ یہ کہہ کے چلا گیا۔

مولوی محمد سعید۔ تو آپ انہیں کہاں ڈھونڈنے جا رہے ہیں یہاں کب بچھا رہے ہوں۔

عباس۔ جی میں کچھ تھوڑا ہی جاتا ہوں۔ آدمی کو بھیج دیتا ہوں۔ وہ ڈھونڈ لے گا۔ میں ابھی حاضر ہوا یہ کہہ کے چلا گیا۔ اور چند ہی منٹ میں واپس آیا اور کہنے لگا۔ خدا جانے انہیں آج کیوں دیر ہو گئی۔ اب تک کب کے آچکے تھے۔

مولوی محمد سعید۔ اتنے ہی ہو گئے۔ مگر آپ لوگوں نے یہ اچھا نہیں کیا اگر نکاح کرنا تھا تو مجھے خبر دے کر ہی ہوتی۔

عباس۔ جناب اول تو یقین نہ تھا۔ کہ آپ منظور کر لیں گے۔ اور دوسرے میں قسم کھا کے کہتا ہوں۔ کہ اصغر اور حسن کی سیفزاری اس قدر بڑھ گئی تھی۔ کہ کچھ کرتے دھرتے نہ بنتا تھا خوف ہوا کہ ابھی تک تو یہ پاکباز عاشق ہیں لیکن اب نہ ہو کہ انکی پاکبازی تبدیل بدکاری ہو جائے۔ بس اسی خیال سے نکاح میں میں نے عجلت کی مجھے یہ بڑی حیرت ہے کہ پہلے پہل دونوں جس روز ملے اس روز دونوں کو صد روز یا دو اس بات کا تھا کہ نامحرم ہو سکے کیوں ایک دوسرے کو دیکھ رہے ہیں۔ عصمت اور پاکبازی کا خیال دونوں جانب اس قدر بڑھا ہوا تھا۔ کہ مجھے نا جائز طور پر انکا ملنا ہرگز نہ گوارا تھا۔

اصغر کو اتنے دیکھ کر عباس ادھر دیکھنے لگا۔ اصغر نے اتنے ہی نہایت لادب

مولوی محمد سعید کو سلام کیا۔ اور مودبانہ سر جھکا کے بیٹھ گیا۔ مولوی محمد سعید اصغر کی طرف دیکھنے میں اس قدر محو ہو رہے تھے کہ انہوں نے سلام کے جواب دینے میں بھی نہایت بے پرواہی سے کام لیا۔ عباس نے بیڑھ کے اصغر کے کان میں کچھ کہا جس کا نتیجہ یہ ہوا کہ اصغر نے حیرت کے ساتھ مولوی صاحب کی طرف دیکھا اور بے تکلف بیڑھ کے قدم پر گر پڑا۔ مولوی محمد سعید بوئے۔ ہائیں ہائیں یہ کیا غضب کرتے ہو۔ اٹھو آخر خود اپنے ہاتھ سے اٹھا کے بٹھلایا۔ تو اصغر ان کے سامنے ہاتھ جوڑ کے بیٹھ گیا اس کی آنکھیں جھکی ہوئی تھیں۔ ہاتھ جوڑے تھا۔ اور نہایت ادب سے خاموش بیٹھا تھا۔ مولوی محمد سعید۔ آخر ہاتھ کیوں جوڑے ہوئے ہو۔

عباس۔ انکی خطا معاف کر دیجئے گا۔ تو یہ ہاتھ کھولیں گے۔ واقعی ان سے بہت بڑا قصور ہوا ہے۔

مولوی محمد سعید۔ تم سے کیا قصور ہوا۔ کچھ نہیں۔ اصغر۔ تجھ سے اتنا بڑا قصور ہوا۔ جسکو میں اپنی زبان پر نہیں لاسکتا۔ اب اسوقت میں حاضر ہوں۔ آپ جہاد چاہیں۔ مجھے سزا دے لیں۔ میں گنہگار ہوں یا بخشا جاؤں یا مجھے سزا دیجائے دیکھ قدموں پر گر کر، اسوقت میری قسمت کا فیصلہ کیجئے۔ بلکہ میں تو اسی میں خوش ہوں۔ کہ آپ مجھے پوری سزا دیں۔ مولوی محمد سعید۔ (اٹھا کر، تمہاری کیا خطا ہے۔ خطایا تو میری قسمت کی ہے یا اسکی ہے۔ جس کی ہے۔

اصغر۔ جی اسکی کچھ خطا نہیں۔ جسکو آپ فرماتے ہیں۔ سراسر میں ہی قصور ہوا ہوں۔ آپ مجھے سزا دیجئے۔

مولوی سعید۔ اچھا تو آپ بیٹھو۔ میں کچھ کہت تھوڑا ہی ہوں۔ اصغر۔ جی نہیں۔ میں اس وقت تک نہ مانوں گا۔ جب تک آپ میری خطا معاف نہ کریں۔ خدا کیلئے معاف فرمائیے۔

مولوی محمد سعید

مولوی محمد سعید اسوقت اس قدر پریشان تھے کہ ادھر ادھر لنگھیں جھانکے لگے انہیں کچھ نہ بن پڑتا تھا۔ کچھ سمجھ میں ہی نہیں آتا کہ کیا کریں نہ معاف کرنے نہ

تھا اور نہ معاف کرتے۔ سو سو طرح سے کوشش کرتے تھے کہ تال جائیں مگر صفر اور ان کے ساتھ عباس دونوں انہیں کسی اور پہلو پر جانے ہی نہ دیتے تھے اپنی اپنی کوششوں میں تھک کر وہ اصغر کی طرف متوجہ ہوئے۔ اور کہنے لگے اس ضد سے کیا فائدہ۔ تم ہی سمجھو۔ یہ عجیبہ اکیلے کرنے کی بات ہے۔ اس بارہ میں کیا کر سکتا ہوں۔

اصغر۔ تو آپ اپنی طرف سے معاف کر دیں۔ یا جی چاہے سزا دیں۔ باقی اور لوگوں کی رائے اگر خلاف ہوگی تو دیکھنا جائیگا۔ پہلے آپ تو معاف فرمادیں۔ مولوی محمد سعید۔ پھر وہی میں تو بغیر سوچے سمجھے اور بے لوگوں سے مشورہ کیے کوئی رائے قائم نہیں کر سکتا۔

اصغر۔ اچھا اسوقت آپ کے دل میں جو کچھ ہو اسی کی بنا پر میری قیمت کا فیصلہ کر دیجئے گا۔ لوگوں کو کچھ اور ہوگا تو دیکھنا جائیگا۔

مولوی محمد سعید دل میں سوچنے لگے کہ کیا کریں۔ وہ عجب گرونگوں کے معاملہ میں بڑے ہوئے تھے۔ ایک دل کہتا تھا۔ معاف ہی کر دو۔ ابھی حسنا ہی کو خود منظور ہے۔ تو مجھے کیا دخل۔ اب اور کسی کے ساتھ شادی کرنے سے یہی پھر اسیں دو ہزار خرابیاں پیدا ہونگی۔ نہیں اب اس امر کو منظوری کر لینا چاہیے جو ہو اس ہو گیا۔ اصغر کی بیوی سے معلوم ہوتا ہے۔ وہ لائق اور ہوشیار شریف بھی معلوم ہوتا ہے۔ صرف اسی قدر نہ کہ بغیر کفوں میں شادی ہوئی۔ پھر یہ ان سب خرابیوں کا تو اچھا ہوگا۔ جو بعد کو پیدا ہونگی۔ اگر خلاف کیا گیا تو اصغر الگ ہزار طرح فساد کریگا اور حسنا جو بڑے تھوڑا ہے۔ جاہل عورتوں کے دل میں کوئی بات جم جاتی ہے۔ تو اس کے لئے کیا کچھ کر گذرتی ہیں۔ اور یہ تو بڑھتی نکلی ہیں۔ اسکی چار آنکھیں ہیں۔ دوسری طرف دل میں آتا ہے۔ نہیں ہرگز ایسا نہ ہونا چاہیے خاندان کے لئے بے عزتی۔ پسے ہوئی کی کوئی بات اٹھانہ دیکھ لے۔ تمام عزیز اقربا

ہر طرف سے نعت ملانت کریں۔ گئے۔ شہر پھر میں بدنامی ہوگی۔ ابھی مجھے ایک اور لڑکی کی شادی کرنا ہے۔ حسنا کے بارے میں ایسی بدنامی ہوگی۔ تو کبریا کی نسبت تمہارے میں کیا کیا دقتیں پیش آئیں گی۔ میں کیونکر

منظور کر سکتا ہوں۔ ہاں جتنے کے نام خاندان کی بہت بڑی دولت بنکے
میں جمع ہے۔ وہ سب ہمارے ہاتھ سے نکل کے ایک بیڑے کے ہاتھ
میں چلی جائے گی۔ مگر اب کیا کر سکتا ہوں۔ معاف نہ کروں گا تو کیا کرونگا
نکاح ہو چکا یہ خبر دو چار کے کانوں تک پہنچ گئی۔ انہیں اب سوائے منظور کر لینے کے
کسی میں نہیں ہے۔ اپنے دل میں یہ منصوبہ کر کے مولوی محمد سعید بولے۔ اب
معاف نہ کرونگا۔ تو کیا کرونگا۔ جو کچھ ہونا تھا۔ ہو چکا۔ تمہارا جوجی چاہا تم
نے کر لیا۔ شرعی طور پر تمہارا عقد بھی ہو گیا۔ اب یہ بات میرے اختیار کی
ہے۔ اب تو تم پورے پورے مختار ہو۔

اصغرؒ میں آپ کا قصور وار ہوں۔ مجھے اس جرم کی پاداش میں جو چاہیے سزا دیجئے
مولوی محمد سعید۔ ہاں میں اپنی طرف سے معاف کرتا ہوں۔ مگر میرے نزدیک
اگر یہ جرم ہے تو میرا ہی جرم نہیں۔ بلکہ خاندان بھر کا جرم ہے صرف میرے معاف
کر دینے سے کیا ہوتا ہے۔ لیکن آپ کے اصرار سے مجبور ہوں حذای کو یہ منظور تھا۔
میرا کیا اختیار جو تقدیر میں ہوتا ہے۔ وہی ہوتا ہے۔

مولوی محمد سعید کی زبان سے جیسے ہی معافی کا لفظ سنا۔ اصغرؒ نے کھڑے
ہو کے جھک کے سلام کیا اور فارغہ پر ادب سے چاہ بیٹھ گیا۔

علی اس۔ آپ نے منظور فرمایا ہے۔ تو ہنسی خوشی صاحبزادی کو دو ایک روز کے
لئے رخصت بھی کر دیجئے۔ اور میں بنائے ادب عرض کرتا ہوں کہ آپ ان پر کسی قسم کی
ناراضی نہ ظاہر فرمادیں۔ اگرچہ آپ چھپکے وہ دو تین دفعہ یہاں آئیں۔ مگر ان کی
حرمت و آبرو میں کسی قسم کا فرق نہیں آیا۔ سوا اصفیٰ کے جس کے ساتھ عقد ہو چکا ہے
قسم لیجئے میں نے یا کسی اور نے انکی جھلک بھی دیکھ پائی ہو۔ ہم نے ان کی ایسی ہی
نگاہ۔ اشت کی۔ جیسی آپ یا اور کوئی شریف آدمی کرے گا۔

مولوی محمد سعید۔ میں اس سے کیا کہہ سکتا ہوں اور کس منہ سے کہوں گا۔ ہاں آپ
نے جس اشرافیت کیساتھ برتاؤ کیا اسکو سن کے میں البتہ بہت خوش ہوا۔

اصغرؒ۔ میں چاہتا ہوں۔ کہ جس طرح آپ نے میرا قصور معاف کیا اسی طرح
انکا قصور بھی معاف کر دیجئے۔

مولوی محمد سعید خاموش ہو گئے۔ اور آخر پوئے۔ معاف نہ کروں گا تو کیا کرونگا جب ایک امر ہو چکا۔ بدنامی یا نیک نامی جو کچھ ہونا تھا ہو چکا۔ اسوقت اگر میں کچھ کہہ لنگ بھی تو کیا حاصل ہوگا۔ اب آپ جانے دیجئے اور اسکا ذکر زیادہ نہ چھیڑئے نیچے صدمہ ہوتا ہے۔ اس لڑکی نے ایسا کام کیا ہے۔ اگر مجھ میں ذرا بھی خیریت ہے تو چاہیئے کہ عمر بھر اسکی صورت نہ دیکھوں۔ افسوس آپ لوگ ہزار لائق ہوں۔ لاکھ شریفی ہوں مگر مجھے حسنے کے ہاتھوں بے آبروئی ہی نصیب ہونا تھی۔ یہی معاملہ جو ہوا۔ اگر شائستگی اور سبوری منظوری سے ہوتا۔ تو بیا خوب ہوتا۔ مگر قسمت کو آپ کیا کیجئے گا وہ کیا کر گئی اور میں کیا کرونگا۔

اصغر۔ میں ذرا آپکو تکلیف دینی چاہتا ہوں۔ اسوقت عباس گھڑی پھر کے لئے عذر خواہی کر کے چلا گیا وہ اس عرض سے گیا تھا کہ حسنے کے پاس سے ٹرنگو ہٹا دے مولوی محمد سعید۔ فرمائیے۔

اصغر۔ دائرہ کر، تو ذرا تکلیف فرمائیے۔

مولوی محمد سعید۔ کیا کہیں جانا ہے۔ چلے۔ یہ کہہ کے وہ بھی اٹھ کھڑے ہوئے مگر کھڑے ہوتے وقت حیرت سے اصغر کی طرف دیکھتے جاتے تھے۔ اصغر انہیں مکان میں لے گیا۔ جہیں پر خیال اور حور و شمس حسنے بیٹھی ہوئی گھبرا رہی تھی۔ اور دل میں سوچ رہی تھی۔ کہ ابا جان سے کیونکر ملوں گی بائے مجھ سے کیونکر چار آنکھیں ہونگی اصغر نے کمرے کے دروازہ تک پہنچ کے مولوی محمد سعید صاحب کے کہا۔ اندر تشریف لیجئے۔ مولوی صاحب قرن کو دیکھ چکے تھے۔ اور معلوم ہوتا تھا کہ آج حسنے یہاں آئی تھی۔ مگر اسکے ساتھ انہیں یہ بھی یقین تھا کہ حسنے اب گھر جا چکی ہونگی و دیکھا جانتے تھے۔ کہ یہیں انہیں حسنے کا بھی سامنا کرنا پڑیگا۔ کرہ کے اندر داخل ہوتے ہی انہیں حسنے کی صورت نظر آئی۔ اصغر تو باہر ہی سے چل دیا۔ اور وہ گھبرا کر رہ گئے حسنے سے کچھ اور ذہن پڑا۔ ایک کے قدموں پر گر پڑی۔ مولوی محمد سعید دیر تک بھرت سے کھڑے رہے۔ جب ذرا حواس ٹھکانے ہوئے۔ تو کہنے لگے۔ اے اب سر اٹھاؤ اس سے کیا فائدہ۔ حسنے نے جو پاؤں پر سر رکھا۔ اٹھانا بھول گئی اول تو وہ قصد سر نہیں اٹھاتی تھی۔ دوسرے شرم اسے چار آنکھیں کرنے سے

منظور کر سکتے ہوں۔ ہاں جتنے کے نام خاندان کی ہیبت بڑی دولت بوند
میں جمع ہے۔ وہ سب ہمارے ہاتھ سے نکل کے ایک سیڑ کے ہاتھ
میں چلی جائے گی۔ مگر اب کیا کر سکتے ہوں۔ معاف نہ کروں گا تو کیا کرونگا
نگاہ ہو چکا یہ خبر دو چار کے کان تک پہنچ گئی۔ انہیں اب سوائے منظور کر لینے کے
کسی میں نہیں ہے۔ اپنے دل میں یہ منصوبہ کر کے مولوی محمد سعید بولے۔ اب
معاف نہ کرونگا۔ تو کیا کرونگا۔ جو کچھ ہوتا تھا۔ ہو چکا۔ تمہارا جوجی چاہا تم
نے کر لیا۔ شرعی طور پر تمہارا عقد بھی ہو گیا۔ اب یہ بات میرے اختیار کی
ہے۔ اب تو تم پورے پورے مختار ہو۔

اصغر۔ میں آپ کا قصور وار ہوں۔ مجھے اس جرم کی پاداش میں جو چاہیے سزا دیجیے
مولوی محمد سعید۔ ہاں میں اپنی طرف سے معاف کرتا ہوں۔ مگر میرے نزدیک
اگر یہ جرم ہے تو میرا ہی جرم نہیں۔ بلکہ خاندان بھر کا جرم ہے صرف میرے معاف
کر دینے سے کیا ہوتا ہے۔ لیکن آپ کے اصرار سے مجبور ہوں حذایٰ تو یہ منظور تھا۔
میرا کیا اختیار جو تقدیر میں ہوتا ہے۔ وہی ہوتا ہے۔

مولوی محمد سعید کی زبان سے جیسے ہی معافی کا لفظ سنا۔ اصغر نے کھڑے
ہو کے جھک کے سلام کیا اور فاصلہ پر ادب سے جا بیٹھ گیا۔

عیاس۔ آپ نے منظور فرمایا ہے۔ تو سہنی خوشی صاحبزادی کو دو ایک روز کے
لئے رخصت بھی کر دیجیے۔ اور میں ہنایت ادب عرض کرتا ہوں کہ آپ ان پر کسی قسم کی
ناراضی نہ ظاہر فرمادیں۔ اگرچہ آپ چھپکے وہ دو تین دفعہ یہاں آئیں۔ مگر ان کی
حرمت و آبرو میں کسی قسم کا فرق نہیں آیا۔ سوا اصغر کے چھپکے ساتھ عقد ہو چکا ہے
قسم لیجئے۔ میں نے یا کسی اور نے انکی جھلک بھی دیکھ پائی ہو۔ ہم نے ان کی ایسی ہی
نگاہ اشت کی جیسی آپ یا اور کوئی شریف آدمی کرے گا۔

مولوی محمد سعید۔ میں اس سے کیا کہہ سکتا ہوں اور کس منہ سے کہوں گا۔ ہاں آپ
نے جس اشرافیت کی بات فرمائی اسکو سن کے میں البتہ بہت خوش ہوا۔

اصغر۔ میں چاہتا ہوں کہ جی طرح آپ نے میرا قصور معاف کیا وسیطرح
انکا قصور بھی معاف کر دیجیے۔

مولوی محمد سعید خاموش ہو گئے۔ اور آخرو نے۔ معاف نہ کروں گا تو کیا کرونگا
جب ایک امر ہو چکا۔ بدنامی یا نیک نامی جو کچھ ہوتا تھا ہو چکا۔ اسوقت اگر میں کچھ
کہوں گا بھی تو کیا حاصل ہوگا۔ اب آپ جانے دیجئے اور اسکا ذکر زیادہ نہ چھیڑئے کچھ
صدمہ ہوتا ہے۔ اس لڑکی نے ایسا کام کیا ہے۔ اگر مجھ میں ذرا بھی خیریت ہے تو چاہیئے
کہ عمر بھر اسکی صورت نہ دیکھوں۔ افسوس آپ لوگ ہزار لائق ہوں۔ لاکھ شریفی ہوں
مگر مجھے حسنا کے ہاتھوں بے آبروئی ہی نصیب ہونا تھی۔ یہی معاملہ جو ہوا۔ اگر
شائستگی اور میری منتظری سے ہوتا۔ تو یہ خوب ہوتا۔ مگر قسمت کو آپ کیا کیجئے گا
وہ کیا کرے گی اور میں کیا کرونگا۔

اصغر۔ میں ذرا آپکو تکلیف دینی چاہتا ہوں۔ اسوقت عباس گھڑی بھر کے لئے
عذر خواہی کر کے چلا گیا وہ اس عرض سے گیا تھا کہ حسنا کے پاس سے قمر کو ہٹا دے
مولوی محمد سعید۔ فرمائیے۔

اصغر۔ (اٹھ کر) تو ذرا تکلیف فرمائیے۔

مولوی محمد سعید۔ کیا کہیں جانا ہے۔ چلئے۔ یہ کہہ کر وہ بھی اٹھ کھڑے ہوئے
مگر کھڑے ہوتے وقت حیرت سے اصغر کی طرف دیکھتے جاتے تھے۔ اصغر انہیں
مکان میں لے گیا۔ جہیں پر بحال اور حوروش حسنا بیٹھی ہوئی گھبرا رہی تھی۔
اور دل میں سوچ رہی تھی۔ کہ ابا جان سے کیونکر ملے گی بے کچھ سے کیونکر چارہ
ہلکھیں ہوگی اصغر نے کمرے کے دروازہ تک پہنچ کر مولوی محمد سعید صاحب کے کہا۔ اندر
تشریف لیجئے۔ مولوی صاحب قرن کو دیکھ چکے تھے۔ اور معلوم ہوتا تھا کہ آج حسنا یہاں
آئی تھی۔ مگر اسے ساتھ انہیں یہ بھی لپٹیں تھیں۔ کہ حسنا اب گھر جا چکی ہوگی وہ کیا جانتے
تھے۔ کہ ہمیں انہیں حسنا کا بھی سامنا کرنا پڑے گا۔ کہہ کے اندر داخل ہوئے ہی انہیں
حسنا کی صورت نظر آئی۔ اصغر تو باہری سے چل دیا۔ اور وہ گھر کر رہے تھے حسنا
سے کچھ اور دن بپڑا۔ ایک کے قدموں پر گر پڑی مولوی محمد سعید دیر تک بھوتے
کھڑے رہے۔ جب ذرا حواس ٹھکانے ہوئے۔ تو کہنے لگے۔ اے اب سراٹھاؤ
اس سے کیا فائدہ۔ حسنا نے جو پاؤں پر سر رکھا۔ اٹھانا بھول گئی اول تو وہ
قصداً سر نہیں اٹھاتی تھی۔ دوسرے مشرم اسے چارہ لکھیں کہ نہ سے

روک رہی تھی۔ وہ دل میں کہتی تھی۔ جب تک ٹٹے ٹان جا بیٹے۔ آخر مولوی
 محمد سعید صاحب نے اسے اٹھایا۔ اٹھاتے وقت انکا ہاتھ جسٹے کے نازک چہرہ
 پر پڑا تو آنسوؤں کی تری معلوم ہوئی۔ مگر یہ ایسا معاملہ تھا کہ جسٹے کی طرح مولوی
 محمد سعید کو بھی جسٹے سے کچھ کہنے سننے کی جرات نہ پڑتی تھی نگاہیں سر سے جھکی ہوئی تھیں
 آنکھوں سے آنسو جاری تھے۔ سر کے کچھ بال جو قدموں پر گرنے سے اگے آ گئے تھے
 وہ ادھر ادھر رخساروں پر آ گئے تھے۔ لیمپ کی تیز روشنی میں گرسٹو گرسٹو مگر
 شرمندگی کے رنگ میں رنگے ہوئے گل چپک رہے تھے جیسے جا بجا آنسوؤں کے قطرے
 فشان کا کام دے رہے تھے۔ جسٹے اس سادگی کی دلربا آواز سے کہتا تھا دو دنوں میں بھی
 مولوی محمد سعید سے شرم کے جسٹے کی طرف دیکھا نہ جاتا تھا۔ بیٹھے کو تو اب وہ بھی بیٹھے
 گئے۔ مگر نظر کو یاد پار محو کر کے جسٹے کی طرف لاتے تھے۔ اسکی پیاری صورت پر وہ
 کے انہیں ترس آ جاتا تھا۔ لیکن نگاہ وحشت کے ساتھ ہر مرتبہ کسی اور طرف
 چلی جاتی تھی۔ آخر مولوی صاحب نے جی کڑا کر کے کہا۔ جسٹے ان باتوں سے
 کیا فائدہ۔ تم نے جو کچھ کیا۔ اچھا کیا۔ یہ خیال آتے ہی میرے دل
 پر برجھیاں پڑنے لگتی ہیں۔ کہ افسوس تم کو یہاں کس جگہ دیکھ رہا ہوں۔
 تمہیں کہاں ہونا چاہیے تھا اور تم کہاں میں۔

جسٹے (رونے کے بجائے) ابا جان آپ حرف زما میں بیٹھے ہیں بڑی فقور دار۔
 ہوں۔ میں بھی جانتی ہوں۔ کہ میرے ہاتھ سے جو آپ کی بے آبروئی ہوئی
 ہے۔ اسکی سزا سوائے اسکے کہ میں قتل کر ڈالی جاؤں اور کچھ نہیں ہے۔ ہائے
 میں کیسی ہوئی۔ یہ کہہ کے جسٹے زار و قطار رونے لگی۔
 مولوی محمد سعید نے کچھ نہیں کہا۔ خاموش بیٹھے رہے۔

جسٹے۔ ابا جان میں یہ نہیں کہتی ہوں۔ میرا قصور آپ معاف کیجئے نہیں آپ مجھے
 سزا دیجئے۔ ابا جان کیا کہوں کہ مجھے کیا ہو گیا۔ ابا جان میں اپنے اختیار میں نہیں رہی
 میں جنوں ہو گئی۔ مجھ پر جادو چل گیا۔ میں اندھی ہو گئی۔ اور مجھے کچھ نہ سمجھائی دیا
 کہ کیا کری ہوں۔ ہائے میں تو ایسی نہ تھی۔ اور ابا جان اب تک اندھی ہوں۔ خدا
 کو جو منظور تھا ہوا۔ ابا جان اب جس طرح مجھے سزا دیں۔ مجھے مار ڈالئے میں ہوں

کسی طرح خاندان کے سر سے یہ الزام تو جائے رہا ہے اگر گناہ نہ ہوتا تو میں خود اپنے آپ کو مار ڈالتی، اب جان اگرچہ میں اندھی ہو گئی۔ اور مجھ پر کسی کا جادو چل گیا مگر میں خدا کو حاضر ناظر جان کے کہتی ہوں۔ کہ میں خدا سے ہر وقت ڈرتی رہی۔ میں نے خدا کا کوئی گناہ نہیں کیا۔

مولوی محمد سعید۔ جسے تم نے کوئی گناہ نہیں کیا۔ پس میں گنہگار تھا۔ میرے گناہ کی سزا تم نے مجھے دیدی۔

جسے ا۔ اب جان آپ ایسا نہ فرماویں۔ میں انتہا سے زیادہ نالائقی اور ہیبت بڑی مجرم ہوں جبکی سزاوار ہوں۔ آپ مجھے سزا دیجئے۔ ایسا نہ کیجئے۔ کہ میرا کلیجہ پھٹ جائے دنیا میں مجھ سے بد نصیب کوئی نہ ہوگی۔ قسمت ہر وقت پر میری دشمنی کرتی ہے ہائے اب تو اسکی دشمنی مجھے تباہ ہی کئے والی ہے۔

مولوی محمد سعید۔ جسے کسی کی شکایت نہ کرو تم نے جو کچھ کیا مجھے اسکی شکایت نہیں۔ صرف تمہیں اسقدر چاہیے تھا۔ کہ جو بات منظور ہوتی اسکو کر نیسے پہلے میرے کان تک پہنچا دیتیں۔ میں تمہارا دشمن نہ تھا تمہاری بھلائی کا خدا جان تھا۔ جسے ا۔ اب جان میں نے اپنے ساتھ دشمنی کی۔ آپ تو دوست تھے۔ اپنے ساتھ دوستی کرنے وقت آپ الہیہ پوچھتی۔ مگر مجھے اب جان اپنے ساتھ کرنا بھی۔ اپنا اور اپنے خاندان کا نام ڈھونڈنا تھا۔ آپ کیونکر اعزازت دیتے۔ اب جان ابومیری خطا کی نسبت جو کچھ کرتا ہو جلدی کیجئے۔

مولوی محمد سعید۔ جب تو خدا کی گنہگار نہیں۔ تو میری بھی گنہگار نہیں اور اگر تجھے امر اسے تو میں نے معاف کیا۔

جسے ا۔ (خوش ہو کر) اب جان میں گنہگار تھی۔ اپنے معاف کر کے مجھے اطمینان دلا دیا۔ حالانکہ میرا قصور معاف کرنے کے قابل نہ تھا۔ مگر آپ نے شفقت کی راہ سے اسے بخش دیا۔

اسکے بعد جسے مولوی محمد سعید کے سامنے دیر تک معذرت کرتی رہی تھوڑی دیر کے بعد اصرار کیا اور مولوی محمد سعید کو پتہ چلے گیا۔ وہاں وہاں نے انتہا سے زیادہ تعظیم و تکریم کی اور دست بستہ عرض کیا اب شہید ہو گیا۔

سے اتھا کرتا ہوں کہ صاحبزادی کو لیجا کے دو چار روز کے لئے رخصت کر دیجئے
اس پر بشیدہ معاملہ نے دونوں کو بہت ستایا۔ اور یہ بھی یقین ہے کہ گھر گھر میں
سب سے خطا معاف کرادیں گے۔

اصغر۔ اس بات کی تو بچے غنا ہے۔ کہ آپ وہاں لیجا کے کسی قسم کی تکلیف
نہ دیں گے۔

مولوی محمد سعید۔ تکلیف نہ دی جاتی اور نہ دی جائے گی۔ ہاں اب میں
یہ بھی وعدہ کرتا ہوں۔ کہ سب لوگوں کو راضی کرونگا۔ اور کل ہی پرسوں رخصت
بھی کرونگا۔

عیاس۔ اب آپ تشریف لے جائیں۔ میں انکو بھی سوار کر آؤں۔
مولوی محمد سعید۔ بہت بہتر اب دیر بھی ہوگئی ہے میں جاتا ہوں۔
یہ کہہ کے مولوی محمد سعید چلے گئے۔ اور ان کے جاتے ہی اصغر نے اپنی
پری جال معشوقہ کو خوشی اور مسرت کے ساتھ سوار کرایا۔ قمرن ساتھ پہلی
اور کہار ڈولی لے کر چلے۔

تیسرا باب

دیکھو اگر کوئی اسے چھٹا لگا تو تجھ سے برا نہ ہوگا

مولوی محمد سعید اپنے گھر پہنچے۔ تو سیدھے اپنے کمرہ میں چلے گئے۔ جسے ان کے
اپنی بھوپھی کے ہاں نہ پہنچنے کی خبر یہاں بھی سیکو معلوم ہوگئی تھی۔ انکی بیوی اور
سادہ دل کبریا دونوں گھر میں دوڑی دوڑی بھرتی تھیں۔ جسے انکی بھوپھی کے
ہاں سے بار بار آدمی آتا تھا۔ کہ کچھ معلوم ہوا جسے انکا ہاں ہے دونوں گھر واپس آتی
ہی دیر میں ایک تہلکہ پڑ گیا تھا۔ مولوی صاحب کے آتے ہی ان کی بیوی اس اضطراب
اور پریشانی سے دوڑی ہوئی آئیں۔ کہ چہرہ ہوائیں چھٹا رہی تھیں ایک رنگ
وتا تھا اور ایک جاتا تھا۔ دل کی دھڑکن اور اعضا کی حرکت سے محسوس ہوتی
تھیں۔ مگر مولوی صاحب کچھ ایسے پریشان اور غضب آلود آئے تھے۔

کہ کسی کو کچھ کہنے یا پوچھنے کی جرأت ہی نہیں پڑتی تھی۔ ان کی بیوی پاس
آئے بے بیچہ کئی۔ اور دیر تک منتظر رہیں۔ کہ جب ان کے حواس ٹھکانے

تو پوچھیں۔ مولوی صاحب کو بیٹھے بیٹھے کوئی پندرہ منٹ گزر گئے۔ تب ان کی بیوی متوجہ ہوئیں۔ اور پوچھنے لگیں۔ کچھ میسر ہی سننے کا بھی حال معلوم ہوا۔

مولویا صاحب نے کچھ جواب نہ دیا۔ بلکہ جواب کی جگہ انکی آنکھوں میں آنسو پھیر آئے۔ بیوی۔ ہے تم روتے کیوں ہو۔ خدا کیلئے بتاؤ۔ تو میری سننے کہاں ہے۔ مولوی صاحب۔ (رو کر) سننے تمہاری کیسی۔ اب وہ تمہاری نہیں۔ اسکی شادی ہو گئی۔

بیوی۔ (سر ہٹا کر) ہائے غضب اری میری سننے میرے ہاتھ سے چلی گئی۔ ہائے اب میں کیا کروں۔

مولویا صاحب۔ کرو گی کیا۔ آخر تم کہیں اس کی شادی کرتیں۔ خدا نے اسکا یونہی سراخام کر دیا۔

بیوی۔ ہائے وہ مجھ سے جدا تو ہو گئی۔ میں تو اسے کسی بات کی تکلیف بھی نہیں دی۔ ہائے میں نے اسی کے لئے پالا تھا۔

مولوی صاحب۔ خیر اب زیادہ پریشان ہونے کا موقع نہیں ہے۔ جو کچھ ہوتا تھا۔ ہوئے خدا کے کارخانے میں کسی کو کیا دخل۔

بیوی۔ اے کچھ صاف صاف بیان کرو آخر ہوا کیا۔ کچھ میری سمجھ میں تو آئے۔

مولوی صاحب۔ اسوقت عجیب اتفاق ہوا۔ میں یہاں سے پہن کے ہاں گیا تھا وہاں پہنچ کے معلوم ہوا کہ سننے وہاں نہیں پہنچی۔

بیوی۔ تمہیں نے وہاں کہا ہوگا۔ یہی سب سے کہہ رہا ہوں کہ آدمی پر آدمی آ رہا ہے۔ جب سے تم گئے اسوقت سے انکے کم سے کم ہمیں بار آدمی آیا۔

مولوی صاحب۔ (جھنجھاکر) تم سنتی و نئی خاک نہیں۔ ناحق کو بیچ میں بات کاٹ کے خدا جانے کیا بکے لگتی ہو۔

بیوی۔ اچھا جانے دو۔ تم کہو پھر کیا ہوا۔

مولویا صاحب۔ یہ سننے ہی کہ سننے وہاں تک نہیں پہنچی۔ میرے پاؤں کے نیچے سے زمین نکل گئی۔ قاضی صاحب کی زبانی معلوم ہوا تھا کہ جس شخص کیساتھ سننے

بھنے کو وہ بلائے گئے تھے۔ اس کا نام اصغر تھا۔ بچے خیال گذرا کہ وہی اصغر نہیں۔ جو ابھی تھوڑے دن ہوئے بہن کے مکان میں رہتا تھا۔ انکے وہاں کے آدمی سے پتہ پوچھ کے میں وہاں چلا گیا۔ لکھنؤ کے تین نو عمر لڑکے وہاں رہتے ہیں۔ ایک کا نام عباس دوسرے کا اصغر اور تیسرے کا صفدر ہے۔ جسوقت میں پہنچا۔ عباس اور صفدر بیٹھے ہوئے تھے۔ مجھ سے خلق سے ملے اور باتیں کرنے لگے۔ اتنے میں کیا دیکھتا ہوں۔ کہ قرن چلی آتی ہے۔

بیوی۔ ارے ہی قرن۔ خدا سمجھ مولیٰ سے۔ آئے تو مردار کو دیکھو۔
مولوی محمد سعید۔ پھر وہی یکے لگیں۔ یہ سننے ہی بیوی خاموش ہو رہی۔
میں نے پوچھا۔ قرن تم یہاں کہاں۔ کچھ جواب نہ دیا اور سر ہچکا کے چلی گئی۔ میں ہنستا حیران ہو رہا تھا۔ کہ اب کیا بندوبست کروں۔ اتنے میں صفدر اٹھ گیا اور عباس میری طرف متوجہ ہو کے کہنے لگا۔ آپ سے کچھ کہنا ہے۔ میں نے کہا کہو۔ پہلے تو وہ دیر تک اپنی نیک چلی اور شرافت کا حال بیان کرتا۔ ہا پھر کہنے لگا یہاں علیگڑھ میں کسی لڑکی سے اور اصغر سے تعلق ہو گیا اور نکاح بھی ہو گیا۔ دونوں بیٹی کر کے کہنے لگے۔ اب یہاں کے روساء میں ہیں۔ اس امر میں ہماری مدد کیجئے۔ ہم نے کوئی بری بات نہیں کی۔ دونوں پاکباز ہیں۔ اور کسی کی نیت میں کسی طرح کی خرابی نہیں۔ پہلے تو میں نے کہا۔ میں کیا مدد کر سکتا ہوں۔ پھر نام پوچھا تو اس نے حنا بتایا۔ میں ہنایت ہی پریشان ہوا آخر انکو معلوم ہو گیا کہ میں حنا کا چچا ہوں۔ بس میری خوشامد کرنے لگا۔ تھوڑی دیر کے بعد اصغر کو بلا لایا۔ اس نے قدموں پر ٹوپی رکھ دی۔ اور مجھے عجور کر کے اپنی خطا معاف کرائی۔ پھر اس پر سب سے زیادہ غصہ یہ ہوا کہ اصغر نے ایک کمرہ میں لیجا کے حنا کا میرا سامنا کر دیا۔ حنا بھی مجھے دیکھتے ہی قدموں پر گر پڑی۔ اور اپنا قصور معاف کرانے لگی۔ اس نے ایسی ایسی باتیں کہیں۔ کہ رہ رہ کے میرا دل بھرتا ہے۔

مولوی محمد سعید نے یہ واقعہ ہمیں تک بیان کیا تھا۔ کہ کبے خوش خوش دوڑی ہوئی آئی۔ اور کہنے لگی۔ ماجان حنا آئیں۔

کبرے کی ماں۔ آئیں تو انہیں کے کمرہ میں لیجاؤ۔ میں دو باتیں کروں ابھی آتی ہوں۔
مولوی محمد سعید۔ آخر میں نے اسکی خطا بھی معاف کر دی۔ تھوڑی دیر کے بعد میں
آنے لگا۔ تو عباس نے کہا آپ کے تشریف لیجانے کے بعد جسے کو بھی سوار کر کے بھیجے
دیتے ہیں۔ مگر اتنا میں بھی کہوں گا۔ کہ اصغر لائی بھی ہے اور تشریف بھی ہے اگرچہ
ہماری بدنامی ہوئی۔ مگر جسے کو لائی شوہر ملا۔ ایسا لڑکا نہیں کہیں نہ ملے۔
بیوی۔ تو کیا شادی ہوگئی۔ اور پھر اب کوئی تدبیر نہیں کہ نکاح چھوڑا لیا جائے۔
مولوی محمد سعید۔ نکاح چھوڑانے کی کیا ضرورت ہے۔ جب جسے خوش ہے
تو ہمیں تمہیں کیا دخل۔

بیوی۔ تو کیا اصغر اب جسے کو رخصت کرانے جائیگا۔
مولوی محمد سعید۔ آپ سے آپ تمہیں روکنے کا کیا حق ہے۔
بیوی۔ یہ تو بڑی خرابی کی بات ہوئی۔ اول تو جو کچھ بدنامی اور بے آبروئی ہوئی
وہ تو ہوتی ہے اور جسے اسے نام سے جو کچھ روپیہ جمع ہے۔ وہ سب اصغر کا ہو گیا
اتنی بڑی دولت ایک غیر شخص کے سپرد کر دینا بالکل خلاف ہے۔ تم خوب سوچ
سمجھ لو۔ میں جاتی ہوں۔ ذرا حسنی کے پاس ہو آؤں۔
یہ کہہ کے مولوی محمد سعید کی بیوی دوہی چار قدم گئی ہوں گی کہ مولوی صاحب نے
کہا ہاں ایک بات سننی جاؤ۔

بیوی۔ کہو۔
مولوی محمد سعید۔ جسے کے سامنے کسی بات کا ذکر نہ آئے۔ اور نہ کوئی اسے
چھیڑے یا ستائے۔ اگر کوئی ذرا بھی بولا۔ تو مجھ سے برا نہ ہوگا۔
بیوی۔ آخر یہ کیوں۔

مولوی محمد سعید۔ میں وعدہ کر آیا ہوں۔ اور اب یہی مناسب ہے۔ تمہیں حجت
کرنے سے کیا مطلب۔ کہہ یا ہے کہ جسے کو پریشان اور عاجز نہ کرنا۔
بیوی۔ نہیں میں کچھ نہ کہوں گی۔ یہ کہہ کے مولوی صاحب کی بیوی چلی گئیں۔
جسے اجسوقت گھر میں اتری۔ شرم و حیا نے اسکی آنکھیں جھپکا دیں تھیں اسکی
نظر زمین میں گڑھی جاتی تھی۔ کبرے اور گھر کی اور عورتیں اسے لینے کیلئے دروازہ

کے پاس کھڑی ہوئی تھیں۔ سمجھوں نے بناوٹ کی خوشی سے اسکا استقبال کیا۔
 تھا اور ڈولی سے اترتے ہی سمجھوں نے ہاتھوں ہاتھ لیا تھا۔ مگر جسے اس قدر شرمائی جانی
 تھی۔ کہ کسی سے چار آنکھیں نہ ہوتی تھیں۔ کبرے بڑھ بڑھ کے چاٹتی تھی کہ جسے اس سے
 باتیں کرے۔ مگر جسے کا یہ عالم تھا اور حقیقت میں سچ تھا، کہ کو یاد لہن بن کے آئی تھی
 نگاہیں نیچے تھیں سارا بدن پسینے پسینے تھا۔ حسین ناز کو شرم و ندامت نے
 عرق آلودہ کر دیا تھا۔ آہستہ آہستہ قدم اٹھاتی ہوئی گئی۔ اور اپنے کمرے میں موٹ
 بیٹھ گئی۔ جسے اس کا تھا اسکے کمرے میں صرف کبرے گئی تھی۔ اور کوئی نہ تھا۔ کبرے
 کو ہنوز وہ واقعہ نہیں معلوم ہوا تھا۔ مولوی محمد سعید نے آتے ہی اپنی بیوی سے بیان
 کیا تھا اور اسی سبب کے کچھ دیر تک تو جسے کے کمرے میں یہ عالم رہا۔ کہ دونوں سادہ
 دل بھولی اور پری جال لڑکیاں خاموش اور اس بات کی منتظر بیٹھی تھیں کہ گفتگو
 کوئی اور شروع کرے۔ کبرے عجیب طعن و ملامت کی نظر سے جسے کو دیکھ رہی تھی۔
 اور پیغمبر عشق کی فرمانروائے دلدادہ جسے سر جھکائے ہوئے تھی۔ آخر کبرے ضبط نہ
 کر سکی۔ اپنے دلی جوش سے بے اختیار ہو کے بولی۔ جسے۔ مگر جسے کی ندامت جو کبھی آج بڑھا
 کبرے۔ اے جسے۔ آخر بیتی کیوں نہیں ہو۔ اسکے جواب میں جسے ادل پرست
 بڑا جبر کر کے صرف ”کیا“ کہہ دیا۔

کبرے۔ یہ آج تم کہاں گئیں تھیں۔ پھوپھی کے ہاں الگ تہلکہ پڑا ہوا ہے آدمی
 پر آدمی چلا آتا ہے۔ تم تو وہاں کو کہ گئی تھیں۔ آخر کہاں گئیں تھیں۔
 جسے نے اسکا کچھ جواب نہ دیا۔ بلکہ پہلے سے اور زیادہ سر جھکا کے بیٹھ گئی۔
 کبرے۔ بتاؤ سہی۔ تمہیں خدا کی قسم سچے سچے بتاؤ۔
 جسے۔ کیا بتاؤں۔

کبرے۔ کچھ میں کسی سے کہو گی۔
 جسے۔ کبرے دیکھو مجھے زیادہ نہ ستاؤ۔ ایک تو میں یونہی اپنی جان سے سزا ہوں
 اس پر تم اور حیران کرتی ہو۔

کبرے۔ کیوں حیرانی کی کون بات ہے۔ کہ یہاں پھسے جو نہ پڑا
 اسکے لئے حیران ہوں۔

حسنہ۔ دیکھو مجھے زیادہ نہ چھوڑو۔ اتنا کہا اور دوپٹ کی آنچل سے منہ چھپا کے رونے لگی
کبر سے۔ اس رونے کی کون بات تھی۔ بہن میں نہ جانتی تھی۔ کہ تم اتنی سی بات میں
برامان جاؤ گی۔ تم تو آج ہنسی ہنسی میں روئے دیتی ہو۔ اچھا اب کچھ نہ کہوں گی
دبا تھ جوڑ کر بہن معاف کرو۔

اتنے میں کبر سے کی ماں آگئی۔ انکو دیکھتے ہی کبر سے الگ ہسٹ کے ادب سے
بیٹھ گئی۔ اور حسنہ تو بیٹھتے ہی سر جھکا کر بیٹھتی تھی۔ کبر سے کی ماں نے کبر سے کو شاید
چھوڑتے دیکھ لیا تھا۔ کہ اتنے ہی اشارے سے کبر سے کو منع کیا کہ زیادہ نہ چھوڑو۔ اور
بیٹھ کے حسنہ کی مزاح پر سی اور دلہی کرنے لگی۔ حسنہ اپنی چچی کی باتوں کا پہلے تو کچھ
جواب نہیں دیتی تھی۔ مگر جب اس نے نہایت دلہی اور تشفی کی باتیں کیں تو کس قدر
مانوس ہو کے اس نے سراٹھایا۔ گویا اب تک وہ چچی سے چار آنکھیں نہ کرتی تھی مگر وہ
پہلی سی حیا بھی نہیں باقی رہی تھی۔ تھوڑی دیر کے بعد حسنہ کی چچی نے کبری کی طرف
اشارہ کیا کہ وہ دو گھڑی کے لئے باہر چلی جائے۔ کبر سے کے چلی جانے کے بعد وہ سمنا
کی طرف متوجہ ہوئی۔ اور کہنے لگی۔ بیٹا اگر تمہارے دل میں ہی تھا۔ تو تم نے ہم سے
کہا ہوتا۔ نہ کچھ ہوتا۔ مگر ہم تو ہنسی خوشی تمہاری شادی کر دیتے۔ بیکار کو تم
بھی حیران ہوئیں۔ اور گھر بھر کو بھی حیران کیا۔ ہم تو بیٹی تمہاری خوشی ہی چاہتے ہیں۔
یہی دعا کرتے رہتے ہیں۔ کہ جہاں رہو۔ خوش رہو۔ اگر ہمیں معلوم ہوتا۔ تو کیا
ہم انکار کرتے۔ مگر تم نے جلدی کر کے سب کام چھوڑ دیئے ہیں۔ ہم سب کو بدنام
کیا۔ اور خود آپ بدنام ہوئیں۔ تم یہ نہ سمجھنا کہ میں تمہیں چھوڑتی ہوں۔ یا ملامت
کرتی ہوں۔ حسنہ میں فقط اتنا کہتی ہوں۔ کہ بیٹا آخر کم سن ہو۔ تم جلدی کر گئیں
میری حسنہ مجھے اتنا بتا دے۔ کہ تجھے کیا ہو گیا تھا۔ جو تو نے ایسی جرات کی۔
تیرے حواس نہیں ٹھکانے رہے تھے۔ سڑن ہو گئی تھی۔ مجھے بتا تو سہی کہ مجھے
کیا ہو گیا تھا۔

حسنہ۔ ماں جان کیا کہوں۔ کہ مجھے کیا ہو گیا تھا۔ اب تو جو سب کہتے ہیں
وہ سب سچ ہے۔ کہ میرا آدرا اور خراب ہو گئی تھی۔ اتنا کہہ کے نہ کہتا تھا۔
وہ نے کہا۔

ہی۔ اے توروئی کیوں ہے۔ کیا میں نے کچھ کہا۔ میں یکم نہیں کہتی ہوں۔
 حسنا۔ اما جان جو چاہیں فرمائیں۔ اور آپ جو فرمائیں بجا ہے۔ مجھے اس میں کوئی
 عذر نہیں۔ اما جان میں جھوٹ نہیں کہتی ہوں۔ میں آپ کے کام کی نہیں رہی
 میں آپ کے پاس رہنے کے قابل نہیں رہی۔ اب میری وجہ سے اماں جان
 آپ کی بے عزتی ہوگئی

چچی۔ تم یہ کیا کہتی ہو کیا شادی کرنا کوئی عیب کی بات ہے۔ دنیا میں سبھی کرنے
 ہیں۔ میں بس اتنا پوچھتی ہوں۔ کہ بیٹا تمہیں کیا ہو گیا تھا۔ جو پوچھ بے سوچے سچے
 کانوں کان خبر نہ ہوئی۔ اور تم نے شادی کر لی۔ آخر تمہیں کیا ہو گیا۔

حسنا۔ اماں جان۔ آپ بار بار یہ نہ فرمائیں۔ اگرچہ میں نے بے شرمی کا کام کیا مگر
 اتنی بے حیا نہیں ہوں۔ میں شرم کے مارے مری جاتی ہوں۔ چاہے عیب ہو
 چاہے اچھی بات۔ اب ہو چکا اماں جان۔ بس فقط اتنا سمجھ لو کہ میں اپنے اختیار
 میں نہیں رہی تھی۔ میرا دل میرے ہاتھ سے لٹک گیا تھا۔

چچی۔ اچھا خبر جانے دو۔ اب میں نہ پوچھوں گی۔ مگر اب تم اطمینان سے یہاں رہو
 میں جوتہیں کئی دن سے دیکھا کرتی ہوں۔ کہ اکلی بیٹھی کڑھا کرتی ہو اور جب دیکھتی ہوں
 تمہیں گھبراتے ہی پاتے ہوں۔ اب تو ایسا نہ کرو۔ اب کوئی خوف بھی نہیں رہا۔ جو تم
 چاہتی تھیں وہی ہوا تمہارا اماں جان نے بھی منظور کر لیا اور میں بھی منظور کرتی ہوں۔

حسنا۔ اماں جان گھبرانا اور کڑھنا میری قسمت میں ہی لکھا ہے۔

چچی۔ دہیار کر کے اور بیٹھ پر ہاتھ پھیر کے (بیٹا اب راگھبراؤ۔ کبرے سے خوشی
 خوشی بیٹھ کے باتیں کرو۔ میں اب جاتی ہوں۔

حسنا۔ اچھا آپ تشریف لیا ہے۔ اور کبرے کو بھیج دیجئے۔

کبرے باہر دروازہ کے پاس کھڑی ان باتوں کو بڑی حیرت سے سن رہی تھی
 جو حسنا اور اسکی چچی میں ہو رہی تھیں۔ اگرچہ قاضی صاحب والے معاملہ کی خبر ہوگئی
 تھی۔ مگر یہ اس کے گمان میں بھی نہ تھا۔ کہ حسنا نے اس آزادی سے شادی کر لی ہوگی
 اماں جان سے اور اس سے ایسی باتیں ہو گئی۔ ماں کے جانے کے وقت وہ ذرا کمرہ
 سے دور ہٹ گئی تھی۔ مگر ان کے چپکے کے بعد دوڑی ہوئی آئی اور حسنا سے

کہنے لگی۔ بہن ہمیں تم سے ایسی امید نہ تھی۔ کہ اپنی باتیں مجھ سے اس طرح چھپاؤ گی۔
 حسنے! آخر میں نے کونسی بات چھپائی۔۔۔

کبر۔ ایسی تم تو فحشی ہو۔ کوئی چھپانکی بات ہی نہ تھی۔ اب مجھے تو نشت یا کرو۔
 یہ بھی تم اماں جان سے کیا باتیں کر رہی تھیں۔ اور مجھے تعجب تو یہ ہے کہ اماں جان
 اتنے بڑے معاملہ میں خفا ہونا تو درکنار اٹھ تمہاری خوشامد اور ولد ہی کر رہی تھیں۔
 حسنے! اے وہ میری کیا خوشامد کر رہی تھیں۔ کیوں چوٹ لگاتی ہو۔

کبر۔ اچھا پھر وہ کیا باتیں کر رہی تھیں۔ میں دروازہ کے پاس کھڑی کھڑی
 سب سن رہی تھی دیکھ میں بائیں ڈالکر میری بہن اتنا بتا دیا کہ معاملہ تھا مجھ
 بہن کے بڑی خوشی ہوئی کہ تمہاری شادی ہو گئی۔ تمہارے دو لہا کے دیکھنے کی
 تمنا تھی۔ خدا نے پوری کی۔ دو ایک روز میں ان کی صورت بھی دیکھنے میں
 آ جائیگی۔ بڑے خوب صورت ہونگے۔ تم نے خود ہی

حسے! دیکھو کبر زیادہ نہ سناؤ۔ میں اماں جان سے کہہ دوں گی۔ ہاں یہ بھی کوئی ہنسی
 میں ہنسی نکالی ہے۔ اچھا پھر ہم نے شادی کر لی۔ تو تم کیوں جلتی ہو۔ تم بھی کرو۔
 سزا دیکھ ہو۔ مگر مجھ سے تمہارے طعنے نہ سنے جائینگے۔

کبر۔ والدین تم خفا ہوئی جاتی ہو۔ خدا کی قسم میں تمہیں چھڑاتی نہیں ہوں۔ دیکھ
 گئے میں بائیں ڈالکر، تو پھر بتا کیوں نہ پڑتی کہ کیا بات ہے۔

حسے! ہاں ہاں میری شادی ایہ لفظ کہہ، خود بخود شرعاً جاتی ہے مگر اباجان
 کو کبھی معلوم ہو گیا۔ اماں جان کو کبھی خبر ہو گئی۔ دونوں نے اجازت کبھی دیدی دو ہی
 چار روز میں وہاں چلی جاؤ گی۔ پھر تمہارے پیٹ میں درد کیوں ہوتا ہے۔

کبر۔ تو خفا ہو گئیں۔ بہن نیچے تم سے جس قدر محبت ہے اسے تم بھی خوب جانتی
 ہو۔ تمہاری نسبت کسی کی زبان سے کوئی بات سن لیتی ہوں تو پیروں صدمہ ہوتا ہی
 آج جس وقت سے تم گئی ہو۔ جب سے اب تک کی بات میں مبادلہ بھی لگا ہو۔ تو
 قسم لے۔ مگر تم کو خدا جانے کیا ہے آج بات بات پر بگڑتی جاتی ہو۔

حسے! میں بگڑتی نہیں۔ اپنی قیمت پر روتی ہوں۔ کہ ہے ہے میں ایسی ہو گئی
 کہ لوگ بات بات پر مجھے طعنے دیتے ہیں۔

کبرے - پھر وہی اسے میں کہتی ہوں - تمہیں ہو کیا گیا ہے - یہ میں طعنے دے
ہی ہوں -

حسنہ - اچھا نہ سہی اب خدا کیلئے یہ ذکر جانے دو - اب میں ذرا سوؤں گی
تم بھی جاؤ -

کبرے - اب میرا بیٹھنا بھی ناگوار ہے - تو جاتی ہوں - یہ کہتے وقت کبرے
کی آنکھوں میں آنسو ڈبڈبائے - کبرے کو اس حال میں دیکھ کے حسنے اسے ضحکہ نہ ہوسکا
کبرے سے پٹ گئی - اور کہنے لگی - کبرے - تم میری باتوں کا برا نہ مانو - میں خدا جانے کیسی
ہو گئی ہوں - میں اپنے ہوش و حواس میں تھوڑا ہی ہوں -

کبرے - بچے اور کسی بات کا خیال نہیں ہے - جب یہ خیال آتا ہے - کہ اب تم
مجھ سے چھوٹ جاؤ گی - تو بے اختیار دل بھر آتا ہے - اور اس پر تم جو بے رحمی کرتی
ہو اور صدمہ ہوتا ہے - یہ کہہ کے زار و قطار رونے لگی -

حسنہ - کبرے خدا ہی نے مجھے تم سے چھڑا دیا - ہائے میں تمہیں چھوڑ دیتی کیا کہوں - کہ
کیا ہوا - کبرے آہ میرے اختیار میں نہیں رہا - اختیار کیسا میرے پاس ہی نہیں
رہا - ہائے کبرے - اب تک میرے پاس نہیں ہے - کہے بتاؤں - کہ کون چھین لے
گیا - کبرے ہم تم سے کتنے بے ساختہ تھے - ساتھ لکھیے - مگر تم اچھی رہیں - اور میں نے
انہی اور خدا ندان بھگتی بے عزتی کر دی ہے - تم ابھی تک بھولی نہ سمجھو - اور
میں محبت کے دام میں گرفتار ہو گئی - تمہیں کبرے یہ باتیں سننے کے تعجب معلوم
پاؤ تا ہوگا - کہ میں کیسی بیبیانی کی بات کر رہی ہوں - مگر تم سمجھ لو کہ کوئی جن میرے
سر پر سوار ہے - اور مجھ سے یہ باتیں وہی کہتا رہا ہے - میں تمہیں اس جن کا
بہت پتہ بتائے دیتی ہوں - وہ عشق کا جن ہے - اب سمجھیں تم خوش ہو کہ حسنے تم سے
چھوٹ گئی - اب وہ ہوتی تو تمہارے کس کام کی تھی - کبرے مجھے البتہ تمہارا چھوٹ
جانے کا غم ہے - تم کیوں غم کرو - مجھ سے بدنام بہن کیلئے تم غم نہ کرو - یہ کہنے کے
ساتھ ہی حسنے کے - حسنا روں پر آنسو جاری ہو گئے -

کبرے - بہن تم جو ابھی باتیں کرتی ہو - میرا جی چاہتا ہے کہ چھوٹ چھوٹے روں
تمہاری محبت کا خیال کر کے میرا کلیجہ پھٹ جاتا ہے - بہن! وہ کون تھا جس کی لفظ تمہارا

کر گئی۔ تم سے زیادہ لائق ہوشیار اور ذہین لڑکی تو کسی نے دیکھی ہی نہ ہوگی پھر کیا ہوا کہ تم ایسی بے بس ہو گئیں۔

جسٹے۔ کبرے اسکو نہ پوچھو۔ جب تک باتوں کو قصہ کہا نیوں میں دیکھتی تھی اسوقت تک میری سمجھ میں نہ آتا تھا۔ کہ انسان کا دل کیوں اسقدر بے قابو ہو جاتا ہے مگر ہائے بہن اب سمجھ گئی۔ بے قابو ہونا کیسا۔ بہن کوئی زور نہیں چلت ہزار سمجھاؤ۔ ظالم ایک نہیں ہوتا۔

کبرے۔ پھر تمہارا گناہ۔ جب کوئی اپنے بس میں ہی نہ رہے۔ تو اسکی کون خطا اور یہ تو مجھے یقین ہے کہ تم نے کبھی بے آبروئی کی بات نہ کی ہوگی۔

جسٹے۔ اب اسکا حال تو خدا کو معلوم ہے کہ اس عشق کے نازک امتحان میں میں یا کہ اسن۔ ہی یا نہ رہی۔ کبرے میرے قدم کو آج تک لغزش نہیں ہوئی یہ سر شخص سمجھ سکتا ہے کہ اسوقت میرے دل میں کیا کیا باتیں آئی ہو گئی تھیں ان نے میرے لبہ کانے میں کوئی بات نہ اٹھا رکھی۔ مگر میں اسوقت تک ثابت قدم رہا اگرچہ نکاح بھی ہو چکا تھا۔ مگر صرف اس وجہ سے کہ اباجان سے چھپائے ہوا تھا۔ لیکن آج تک اس شخص کے زیادہ قریب بیٹھتے بھی شرم آتی تھی جس نے میرے دل پر قبضہ کر لیا تھا۔

کبرے۔ شیر جو کچھ خدا کو منظور تھا۔ ہوا اور اچھا ہوا۔ اب تم آرام کرو۔ میں چلتی ہوں۔ یہ کہہ کے کبرے چلی گئی۔

کبرے کی ماں یہاں سے اٹھ کے مولوی صاحب کے پاس گئی۔ اور کہنے لگی۔ تمہارے کہنے سے جسٹے کو میں نے ایک بھی نہ کہا وہ کسیقدر گھبرا رہی تھی۔ اور کبرے برابر اسے چھیڑ رہی تھی۔ میں نے کبرے کو اشارہ سے منع کیا اور دیر تک اس کی خاطر داری اور دل جمعی کرتی رہی۔ کہ مجھے اس کی سزا دیجئے۔ میں آپ سے ملنے کے قابل نہیں رہی۔ خیر میں۔ اسکی تسلی و تسکین کر کے چلی آئی ہوں۔ میرے بعد کبرے گئی ہے۔ اس کو میں تو منع کر آئی ہوں۔ اب وہ خود اسے چھیڑے تو اور بات ہے۔

مولوی محمد سعید۔ اگر کوئی اسے چھیڑے گا۔ تو مجھ سے برا کوئی نہیں یہ اچھی بات نہیں ہے میں وعدہ کرتا ہوں۔ کہ کوئی جسے کوڑھتا ہے گا۔ ایسا نہ ہو کہ برا مان جائے اسے یہ سمجھ لو۔ کہ تمہارا سپر کوئی اختیار نہیں۔ دو دوسرے کی ہوشی۔ اس کے دیاں اگر تمہارے پاس نہ آنے دے تو کیا کرو گی۔

کبریٰ کی ماں۔ اس معاملہ میں تم اب کچھ نہیں کر سکتے۔ یہ تو ٹھیک نہیں ہے۔ کہ ایک عزیز شخص تمہاری لڑکی پر اور تمہاری دولت پر قبضہ کرے۔ اور تم بیٹھے رہو گے۔ ہاتھ پاؤں بھی نہ ہلاؤ گے۔ جہاں تک ہو سکے کچھ تبریر کرو۔ میری جسے میرے سے جاتی ہے۔ دو چار روز میں اسکا دو لہا آئیگا۔ اپنی بیوی کے مال واسباب کا حساب مانگے گا۔ تو اسوقت کیا کرو گے۔

مولوی محمد سعید۔ جو کوئی ہوتا۔ حساب مانگتا۔ جو روپیہ پرایا ہے۔ اس پر ہمارا کون اختیار ہے۔ مجھے کوئی عذر نہیں۔ جسے آج اپنے روپیہ کا حساب لے لے جو روپیہ اس کے نام سے بینک میں جمع ہے۔ اس سے تو مجھے کوئی سروکار نہیں بھائی مولوی محمد صدیق صاحب مرحوم کا وہ کارخانہ اور روپیہ جو میرے انتظام میں ہے اس کا حساب آج دینے کو موجود ہوں۔ مجھے جسے اس کے روپیہ میں کسی قسم کا بکھیرا نہیں کرنا ہے۔

کبریٰ کی ماں۔ اگر یہی روپیہ کسی ہمارے عزیز کے ہاں جاتا۔ تو کسی اچھی بات ہوتی۔ عزیزوں میں اکثر غریب بھی ہیں۔ لڑکے بہت سے موجود ہیں۔

مولوی محمد سعید۔ تم ہزار چاہو۔ جب خدا کو بھی منظور ہو۔ خدا کو یہی منظور تھا کہ یہ مال واسباب کسی اور کے قبضہ میں جائے۔

کبریٰ کی ماں۔ تو تمہارے کئے کوئی تہیہ نہیں ہو سکتی

مولوی محمد سعید۔ میرے خیال میں تو اسکا کوئی بندوبست نہیں ہو سکتا۔

کبریٰ کی ماں۔ شہر بھر تمہاری عزت کرتا ہے۔ ابھی عدالت کے ذریعہ سے کوشش کرو۔ تو ضرور کام نکلی جائے۔

مولوی محمد سعید۔ ماں باریا میرے خیال بھی یہ بات آتی ہے کہ عدالت سے

چاہے جو نہ کر سکے۔ اس کا کچھ مناسبت انتقام کروں تو تمہاری رائے بھی یہی ہے کہ عدالت سے

چارہ جوئی کیجائے۔ حاکم اس بارے میں عذر تو ضرور کریں گے۔ اولیقین ہے کہ میں کامیاب بھی ہوں گا۔

کبریٰ کی ماں۔ ماں میں جہانگ بن پڑیگا۔ چاہوں گی کہ میری حسنة میر عزیز واپس میں ہی بیاہی جائے اور یہ روپیہ جو کچھ خدا نے دیا ہے گھر ہی میں رہے۔

مولو لہیا حسب۔ مگر یہ ذلت مجھ سے کیونکر گوارا کیجائیگی۔ کہ حسنة کا اظہار عدالت میں لیا جائے۔ اور یہ بھی یقین جانو کہ اسی کی سی کہیں گی۔ جتنا تم جبر کرو گی اتنا ہی۔

وہ تم سے خلاف ہوتی جائیگی۔ اس کے دل میں عشق کی آگ بھڑک رہی ہے وہ اب نہ میری ہے نہ تمہاری ہے۔ دنیا بھر میں لوگ کی کہیں گے۔ جب سنیں گے میری ٹکی

نے عدالت میں جا کر اظہار دیا۔ اور اظہار بھی دیا۔ تو کیا میرا برخلاف۔ پھر ساتھ یہ اور خرابی ہے کہ خدا کے نزدیک وہی بات ٹھیک ہے جو میرے خلاف

ہے۔ شرع میں عورت کو اپنی شادی کا اختیار ہے۔ جب راجی ہے۔ نکاح کر چکی تو عدالت کے جدا کر دینے سے کچھ شرع کے نزدیک طلاق تھوڑا ہی ہو جائیگا

شرع شریف کے نزدیک تو اب حسنة اس کی بیوی ہے۔ جس کے ساتھ وہ اپنا نکاح کر چکی ہے۔ نہیں مجھ سے یہ بے عزتی نہ ہوگی۔ کہ دنیا بھر میں اپنی بڑی بے عزتی

ہو اور پھر خدا کا بھی گنہگار بنوں۔ اب جو کچھ ہونا تھا۔ ہوا۔ جانے دو۔ دولت کی محبت میں مجھ سے اتنی بڑی روسیاء ہی نہ اختیار کیجائیگی۔

کبریٰ کی ماں۔ اب یہ روسیاء ہی نہیں کہ حسنة نے اپنا نکاح آپ کر لیا۔ گھر بھر میں کسی کو خیر نہیں۔ اور اس نے اپنے لئے ایک میاں ڈھونڈ لیا۔

مولو لہیا حسب۔ بیشک یہ روسیاء ہی ہے۔ اور بے آبروئی کی بات ہے۔ لیکن اگر اس بارہ میں ہم نے کچھ کوشش کی۔ تو جان لو۔ کہ مجھے سوا جان

دیدنے کے اور کسی بات میں خیر نہیں۔ مجھ سے وہ روسیاء ہی نہ برداشت کیجائیگی بیوی۔ کچھ تمہیں اختیار ہے۔ جو چاہو۔ سو کرو۔

مولو لہیا حسب۔ اب یہی مناسب ہے کہ حسنة کی خوشی کیجائے۔ میں کل جا کے بہن کو اس معاملہ کی خبر کر دوں گا۔ اس کے بعد دو مہینے روز میرے مسلمان کر کے حسنة کو رخصت کر دوں۔ دونوں کی بھی خوشی ہے اور میں دیکھتا ہوں کہ دونوں ایک دوسرے

کیلئے نہایت ہی بیتاب اور بیقرار ہیں۔ میں نے اصغر کی حالت دیکھی اور سنی وہ بالکل دیوانہ ہو رہا ہے۔ اور جتنے کی حالت تو تم کئی روز سے دیکھ رہی ہو۔

بیوی۔ میری کچھ میں نہیں آتا تھا۔ کہ یہ کیا معاملہ ہے۔ نگریں دیکھتی تھی کہ جتنے کا منہ اترا ہوا ہے۔ نہ کسی سے محبت کرتی ہے۔ نہ کسی کام میں دل لگتا ہے اور آج جو وقت گئی ہے۔ اس وقت اس طرح ضد کر رہی تھی۔ جیسے اپنے ہوش تھی میں نے کبھی نہ۔ تو اس طرح ضد کرتے نہیں دیکھا تھا۔ جیسے ہمیشہ جتنے میرا باپ اور ادب کیا کی۔ اور کسی کو نہ کیا ہوگا۔ مگر آج اس نے ذرا خیال نہ کیا۔ یہ تو وہ سچ کہتی ہے۔ کہ میں اپنے ہوش و حواس میں نہیں ہوں۔

مولو لیصا صاحب۔ خیر اب تو سب باتیں ہو گئیں۔ تم رخصت کرنے کا بندوبست کرو بیوی۔ یہ تمہارے کرنے کی بات ہے۔ میرے کئے کیا ہو سکتا ہے۔

مولو لیصا صاحب۔ ہاں سب سامان کر لینگا۔ بیوی۔ مگر کل ذرا اصغر کو بلاؤ۔ میں اپنی جتنے کے دو لہا کو ذرا دیکھ دوں۔ مولو لیصا صاحب۔ بہتر میں کل بلا دوں گا۔ اور میں کیا بلاؤں قمر کو بھیج کے بلا لینا۔ بیوی۔ اور ہاں قمر کو تو میں نے کچھ کہا ہی نہیں۔ اس مردار سے میں بہت جلی ہوئی ہوں۔

مولو لیصا صاحب۔ اب اس سے بھی کچھ نہ کہنا۔ جب جتنے ہی کو کچھ نہ کہا تو اس پر خطا ہونا بالکل بے فائدہ ہے۔

بیوی۔ اچھا اس سے بھی کچھ نہ کہوں گی۔ تو کل ہی کو بھیج کے جتنے کے دو لہا کو بلا لوں۔

مولو لیصا صاحب۔ ہاں بلا بھیجنا۔ اب رات زیادہ آچکی تھی۔ سب لوگ اپنے بچھونوں پر جا کے سو رہے۔

چودھوان باب

دیکھو اگر یہ خراب ہے۔ تو بچے جگا دینا

آج وہ پیاری رات ہے۔ جو آرزو مند و نکو پرانی نصیب نصیب ہوا کرتی ہے۔

عشق کی گزری کا ٹوٹ دکھائی دلا آفتاب اپنی ناکامی پر جسے تنہا کین کے غائب ہو گیا
 ہے۔ طیور بھی تہا و فی آوازوں سے عشرت نصیبوں کو سہانی آواز دے کے آشیانوں
 میں چھپ کے بیٹھ رہے۔ کیونکہ غسل کی رات ہے اور عودن تڑکے ہی جگا دیگا۔ صحن
 چین کے نازک آفرین یعنی ننگ برنگ پھولوں سے شام کی عمدہ فضا میں سوا سر و
 کی شلوخی اور بیونپر مسکرا مسکرا کے رات کا ہر قدم اڑھ لیا ہے۔ پیار ہی جتنے کی جلیں ناز
 کا رنگ اڑا دیا اسے ماہتاب نے اپنی محض آراستگی ہے۔ اسکی محفل کے حروش مہمان آسمان
 کے تار سے نہایت طرب اور مسرت کیسا تھا ادھر ادھر سے کش پریشوں کی طرح بے
 قرینہ بیٹھے ہوئے ہیں۔ بزم عشرت کی شعلیں اپنی روشنی کا دامن پھیلاتی جاتی ہیں۔
 کسی حریف گل چین کی طرح دامن بارغ حسن کے نوشگفتہ پھولوں سے بھر لیں
 سر شام کے کھینے ہوئے پھول باروں میں مرتب کئے گئے ہیں اور ان گول گول گلہنیں
 پہنائے گئے ہیں جنہیں چند منٹ بعد کسی خوش قسمت وصلت نصیب کی باتیں چڑھیں
 گی۔ وہ نازک رخسارہ چہرہ و نور شوق میں بیٹھا رہے لے جا رہی گے۔ انہیں اس
 شمع کی گستاخ شمع علیں پڑ رہی ہیں۔ جو صبح کو کسی حسرت مند کی نقویر میں جایا کرتی
 ہے۔ وہ حروش جنہیں قدرت نے کندنی رنگ میں رنگ دیا ہے انکو شعلوں کی
 شمع علیں اپنا سنبھرا پور نہیں رہی ہیں۔ نورانی چہرہ کے گھونگٹا کھوئے گئے ہیں شمع
 اپنی آرزو کا پر و گرام بھول گئے ہیں۔ اور دل کے حوصلے پر رہے کرنے میں بڑی
 کھرتی دکھار رہے ہیں۔ کوئی آرزو دل میں نہ رہ جائے معمولی بازاروں کو چنگا کر
 موقوف ہو گیا ہے اور اچھکے کی ناز و نشی و ناز آفرین اور حسن پرستی کا بازار لگا ہوا
 ہے۔ دامن شرم گستاخ کی شلوخیوں سے چاک ہوتے جاتے ہیں۔

اس مبارک وقت میں حروش جتنے خوشی اور اطمینان کے ساتھ اپنے شہزادہ
 اور دلدادہ اصغر کی مہمان ہوتی ہے آج وہ کسی سے چھپکے آئی ہے نہ اسے کسی کا
 خوف ہے۔ مولوی محمد سعید نے سہنی خوشی اسے رخصت کیا ہے اور اصغر نے
 نہایت آزادی۔ اطمینان اور شوق سے اسکا استقبال کیا ہے اپنے دلدادہ
 کی باتیں اسکے حروش اور اسکی تمناؤں کے مجھ پر وہ خوشی ہو ہی رہے۔ جو خود
 اسکی آرزو میں بھی اگر چہ رات اچھی طرح پردہ داری کر رہی ہے مگر شرم کی چادر

اوپر اوپر کے اس کے نازک اور تھوڑے سے بھرے ہوئے دل سے نکلتی ہیں۔ اور سماعت لبھا سماعت اصرح کی دلبری کر رہی ہے۔

اصغر۔ آج کبھی خوشی کی رات ہے۔ خدا جانے یہ رات دکھائی۔ ورنہ میں اپنی قسمت سے بھلا ایسی امید ہو سکتی ہے۔

حسنہ۔ مجھے ہرگز امید نہ تھی۔ کہ ہماری مصیبت کس طرح کٹ جائیگی۔ مصیبت کی داستان مجھے اب تک یاد آتی ہے۔ اور بار بار سنا رہی ہے۔ مجھے ایسا محسوس ہوتا ہے۔ جیسے میں خواب دیکھ رہی ہوں۔ دیکھو اگر یہ خواب ہے تو میرے... مجھے جگدوینا اصرح۔ پیاری حسنہ! یہ خواب ہمیشہ دیکھا کریں گے کبھی نہ جاگیں گے۔ میری پیاری تم اب اگلی مصیبتوں کو نہ یاد کرو۔ دیکھو تم نہیں مانتی تھیں۔ مگر اس روز تمہارے ابا جان سے کہہ دینا اور تمہارا سامنا کر دینا کیسا اچھا ہوا۔

حسنہ! اچھا ہونے میں کیا شک ہے۔ مگر کیا کہوں۔ کہ میں نے کیونکر انکا سامنا کیا ہے۔ اسوقت مجھے آنکھوں سے کچھ سنبھائی نہیں دیتا تھا۔ میں مارے شرم کے زمیں پر گڑی جاتی تھی۔ ادھر ادھر دیکھ رہی تھی۔ کہ کوئی چھپے کی جگہ ملے تو بھاگتا۔ اصرح۔ بھائی چاہیے تم سے پاک۔ شریف اور باعزت لڑکی ممکن نہیں کہ ایسی جگہ پر اپنے کسی بزرگ کا سامنا کرے۔ اسی لئے تو جب میں انکو لے کے آیا میں نے تمہیں خبر بھی نہ کی۔ اور انکو بے تکلف کمرہ میں لائے کھڑا کر دیا۔ ان سے بھی تمہارا سامنا نہ آیا جاتا۔ انہیں بھی میں نے خبر نہیں کی تھی۔ صرف تمہارے سامنے لائے انہیں کھڑا کر دیا تھا۔ خیر امترا انہوں نے خوشی اور سرت سے تمہیں یہاں بھیجا یا۔

حسنہ! تم نے شاید ان سے کہا تھا۔ گھر میں جاتے ہی انہوں نے سب کو تاکید کر دی تھی کہ کوئی مجھے نہ چھیڑے۔

اصغر۔ ہاں۔ ہاں۔ میں نے کئی دفعہ تاکید کر کے کہہ دیا تھا۔ ہاں تو جب تم گھر میں جا کے اتریں تو لگیا ہوا۔ کسی نے کچھ سن کر سب خاموش رہے۔

حسنہ! اماں جان تو وہاں ابا جان سے باتیں کر رہی تھیں۔ کمرے اور اندرونی دروازے سے باتیں کھڑی ہوئی تھیں۔ میں سیدھی اپنے کمرہ میں چلی گئی کہ وہاں میرے ساتھ کئی تھی۔ اسکو غصے سے بڑی محبت ہے اور مجھے بھی کھر بھر

میں جیسی کبرے سے محبت ہے کسی سے نہیں۔ بس کبرے مجھے چھڑانے اور ستانے لگی۔
میں اسکو بگڑ بگڑ کے جواب دیا۔ اتنے میں اماں جان آگئیں۔ اور کہتی ہی
کبرے کو اشارے سے منع کیا۔ کہ مجھے زیادہ نہ ستائے۔ پھر انہوں نے کبرے کو
بٹا دیا۔ اور مجھے سمجھانے بچانے لگیں۔ بڑی دیر تک میری تسلی اور دلہائی
کیا گئیں۔ پھر کہنے لگیں۔ حسنا یہ تمہیں مناسب نہ تھا۔ کہ بے چہرے سے پوچھے اتنا
بڑا کام کرو۔ میں عذر کرنے لگی۔ اور اپنی خطا کا اقرار کیا، اسکے بعد میری دلہائی
کے وہ چلی گئیں۔ اور کبرے آکر پھر ستانے لگی۔ اس نے ایسا ستایا کہ میں
نے کئی سخت باتیں کہہ دیں۔ وہ رونے لگیں۔ تو مجھے بھی محبت معلوم ہوئی
آخر میں نے سارا حال بیان کر دیا۔

اصغر۔ (تجربے سے) تو تم نے کبرے سے سب حال کہہ دیا تم نے کیونکر کہا ہوگا۔
حسنا۔ ہاں میں نے بیان کر دیا۔ اور کبرے کو کچھ حال پہلے سے بھی معلوم ہو چکا
تھا وہ مجھے اکثر تنہائی میں ستا کر تھی۔

اصغر۔ اچھا تو پھر تمہاری اماں جان نے کیونکر منظور کیا کہ نہیں جلد ہی رخصت کر دیں
حسنا اسکا حال مجھے نہیں معلوم اب اماں نے انہیں بھیجا جہاں کے راضی کر لیا ہوگا۔ اسی
روز صبح کو اٹھ کے اماں جان سامان کرنے لگیں۔ (مسکرا کر) اور نہیں بھی تو انہوں
نے بلا بھیجا تھا۔ تم گئے تھے۔ تم سے کیا باتیں ہوئیں۔ تمہارے سامنے بھی آئیں تھیں۔
اصغر۔ قرن نے آ کے چہرے سے کہا نہیں بیوی بلاتی ہیں میں سمجھا کہ لگو کہتی ہے۔ مجھے
تعجب ہوا کہ تم مجھے کہاں بلاتی ہو۔ میں نے پوچھا کون بیوی؟ کہنے لگی بڑی بیوی۔
میں نے پوچھا وہ کیوں بلاتی ہیں۔ آخر عباس سے صلح کیے میں چلا گیا۔ تمہاری اماں
جان مجھے بے تامل اندھ بلالیا۔ میں نے جا کے جھک کے سلام کیا۔ اور خوب بیٹھ کر کیا
دیر تک وہ میری طرف دیکھا کیں۔ اور میں آنکھیں میچے کسے بیٹھا رہا۔ پھر کچھ
ادھر ادھر کا حال پوچھتی رہیں۔ میں نے ہر بات کا مختصر جواب دیدیا۔ کوئی گھنٹہ
بھر کے بعد میں سلام کر کے چلا آیا۔ کچھ تم نے بھی سنا۔ کہ میری نسبت ان کی
کیا رائے قائم ہوئی۔

حسنا۔ میں جانتی ہوں کہ تمہیں دیکھ کے وہ بہت خوش ہوئیں۔ کیونکہ اسکے بعد

انکس میں تھے۔

احمد شہر۔ مگر مولوی محمد عید صاحب اور تمہاری اماں احسان بہنیت ہی ٹیکٹ نفس لوگ ہیں
ایسے فرشتے سیرت آدمی میں نے بہت کم دیکھے ہیں۔۔۔ اور کوئی چوٹا تو اس امر میں بڑی
خوبیاں پیدا ہوتی ہیں۔ جب تک یہ ٹکڑے سڑا دیئے گئے کان میں نہ پڑیں اور بعد ازاں
میں ہر طرح سے بے آبروئی نہ ہوں۔ اس وقت تک کہ ہم گریہ نہ ہوتا۔ وہ تو
تھکاتے تھے خدا ان کی شرافت تھی کہ آسانی سے سب مدارج میں ہوتے۔

جسٹس۔ خیر اب خدا نے ہر طرح سے اطمینان دے دیا۔ تو خوشی اور رطافت کی باتیں کرو
ان باتوں کو جانے دو۔ بار بار منم اور مصیبت کو یاد دلانا کرتی ہیں۔

احمد شہر۔ گذشتہ روز ماہ انسان کے سامنے بیٹے بیٹے غیلاست پیش کرتا ہے پیاری
جیتے تھے تو سب سے غیلاست کی گردیں پرہیز پاتی تھیں۔ تمہیں نہ ماننے کے مختلف
کہنے نظر آتے تھے۔ مگر مجھے سب پرچہ۔ عرفان صاحب علی ہی کے زمانہ میں غیلاست
اور ارا دونوں نے مجھے کیا کیا دکھایا۔

جسٹس۔ آخر تم نے دنیا میں کس کس چیز کی سیر کی۔

احمد شہر۔ سیر و سیر نہیں دنیا میں کہیں کی۔ ہاں غیلاست نے مجھے کھلا دیا
اور کبھی کبھی بکریاں یا تو میں مغرب کا ایک ٹکڑا لے لیتا تھا۔ اوروں نے مجھے پاک سر
زمین سے سبب نہیں دے جاتے تھے۔ مکہ مینہ کی سیر کرتے تھے۔ کبھی اسی جوش میں
میں ملک مہر کی ہوا اکھانے لگتا تھا۔ پھر انگریزی نے حوصلہ بڑھائے تھا ملک
یورپ خصوصاً وہ سرزمین جہاں اسلام اپنی یادگار چھوڑ گیا ہے یا وہ ممالک
جن کی ترقی آج دنیا بھر میں دیکھنے میں آئے ہوئے ہیں انکی سیر کرنے لگا۔ یہ
دن میں میرے دل میں بڑے جوش و خروش سے لی ہوئی تھیں۔ لیکر ایک تمہاری
انگریز کا تیرا لیسر پڑا۔ بس اس تیرے پڑتے ہی غیلاست کی دنیا میں ایک طوفان
اُٹھ گیا۔ غیلاست کی آواز آئی۔ اور ان تمام غیلاست کو آغا خان حسن و خاشاک کی طرح
انڈا لٹکی۔ کچھ دیر کے بعد مجھے جوش آیا۔ تو میرے دل میں کوئی خیال نہ تھا۔ وہ اگلے
دو دن تھے۔ چھ اگلے روز شوق تھا۔ پیاری جیتے سب اس طوفان کے بعد میں نے
اپنے دل میں دیکھا۔ تو سب غیلاست کی جگہ پیاری جیتے کی تعمیر باہر پائی تھی

چاہتا تھا کہ اس تصویر پر ذرا سو جاؤں۔ مائے میں ہر وقت اس تصویر کی زیارت کرتا تھا۔ جویش بلجیست گھڑا، گھڑی تھا کہ کسی طرح یہ تصویر دل سے نکل کر میرے ہاتھ میں آجاتی۔ تاکہ میں اس کے بارے میں آہ وہ کیسی پیاری تصویر تھی۔ دنیا میں اس سے اچھی صورت کسی کی نظر سے نہ گزری ہوگی۔ خدا نے اسے گویا دلوں کے فتح کرنے کے لیے پیدا کیا۔

جیسے۔ اے اب زیادہ تعریفیں نہ کیجیے۔ یہ کہہ کے شرمانے لگا۔
اصغر۔ تم کیوں شرمانے ہو۔ کیا وہ تمہاری ہی صورت تھی۔ ہاں بیشک تمہاری ہی تصویر تھی۔ تم بالکل وہی ہو۔ افسوس میں تمہاری وہ قدر نہ کر سکا۔ جو تمہاری تصویر کی قدر کرتا تھا۔ مجھے تمہاری بڑی قدر کرنا چاہیے۔ میں نے تمہیں ہاتھ پیچ کے پایا ہے۔ اصغر یہ کہتا جاتا تھا۔ اور جیسے سن سن کے شرمانے جاتی تھی۔ آخر اصغر قدر کرنا چاہیے۔ کہہ کے قدر دانی کی غرض سے جھکا اور لپٹ کے رسیا لعلین کا بوسہ لے لیا۔

جس نے۔ دیکھو بچے بیٹھو۔ یہ باتیں مجھے نہیں اچھی معلوم ہوتی ہیں۔
اصغر۔ تو کیا میں قدر نہ کروں۔ نہیں یہ مجھ سے ہوگا۔
جس نے۔ دمانے کے طور پر اتم بھی کیا باتیں کر رہے تھے۔ اور اب کیا کرنے لگے۔ ہاں پھر اب تو ان ملکوں کی سیر کا ارادہ نہیں۔

اصغر۔ اب تمہارے عشق میں کامیاب ہونے کے بعد پھر وہ خیالات دل میں پیدا ہوتے ہیں۔ جی میں آتا ہے کہ خدا ذرا بھی اطمینان دے۔ تو ہندوستان کی حدود سے باہر قدم نکالوں۔

جس نے۔ (افسردہ خاطر ہو کر) نہیں کہیں غضب ہی نہ کرنا۔ دیکھو خدا کی قسم میرا ہاتھ پکڑا کے مجھے غارت نہ کرنا۔ تم نے گھر سے قدم نکالا۔ اور میں نے تڑپا، کے جان دیدی۔

اصغر۔ (پہنچا۔ کر کے) پیاری تم گھبراؤ نہیں۔ مجھ سے خود یہ کیونکر ہوگا کہ تمہیں جو پورے چلا جاؤ لگا۔ تو کیا یہ نہیں ہو سکتا۔ کہ تم میرے ساتھ چلو۔ ختم تو تعلیم پا چکی ہو۔ ہندوستان کی جاہل عورت کے خیالات تمہارے ہونے سے میرے

نزدیکت تو شاید تمہیں بھی پسند ہوگا وسیع دنیا کی سیر کرو۔ اور خدا کی خلقت کا تماشا دیکھو۔
جسنے۔ (مسکرا کر) تو اب تمہارے ساتھ ملکوں ملکوں سیر کرتی پھروں۔

اصغر۔ امیں کچھ مضائقہ ہے۔ اب تو وہ زمانہ آگیا ہے کہ ہندوستان کی تعلیم یافتہ لڑکیاں تمام دنیا کی سیر کریں۔ اور دیکھیں کہ اور ملکوں کی عورتیں کس ترقی کی حالت میں ہیں۔ ابھی کوئی مسافر سے آگے بڑھ کے ٹالس میں پٹی جاؤ۔ تو وہ دیکھو۔ کہ وہاں کی مسلمان عورتیں دنیا بھر کی عورتوں سے زیادہ ترقی یافتہ اور تعلیم یافتہ ہیں۔ انگریزوں کے دیکھ کے پیار کے لوگ حیرت میں آ جاتے ہیں۔ حالانکہ ٹالس کی مسلمان عورتیں انگریزوں سے بھی زیادہ تعلیم یافتہ ہوتی ہیں۔

جسنے۔ خدا جانے وہاں کے لوگ کیسے ہیں کہ عورتوں کی تعلیم کے خلاف ہیں۔ اور تو اور وہ نہیں ہیں۔ سید احمد خاں ہیں تو رہتے تھے۔ جنکو اکثر مسلمان برا کہتے ہیں کہ انہوں نے دین میں خلل ڈال دیا۔ اور مسلمان سے سب قیدی اٹھا دیتے ہیں سستی ہوں وہ کہتے ہیں۔ لڑکیوں کو زیادہ نہ پڑھانا چاہیئے میں کہتی ہوں۔ یہ انہیں کیا سوچی۔ کیا ان کے نزدیک لڑکیاں آدمی نہیں ہیں۔ کہ ہمیشہ جانور ہی رہیں۔

اصغر۔ ہاں انکی ہی رائے ہے۔ مگر وہ تو پرانے آدمی ہیں۔ اسوجہ سے ابھی انہیں پرانی باتیں باقی ہیں۔ روز بروز یہ خیال دور ہوتے جاتے ہیں۔ جب تک یہ عورتیں پڑھائی لکھائی نہ جائیں گی۔ اسوقت تک بچوں کی تعلیم ٹھیک نہ ہوگی۔

جسنے۔ مگر ابھی تو جو کوئی سنت ہے برہا کہتا ہے۔ اب بچہ ابا جان نے یہ دو چار کتابیں پڑھا لیں۔ تو اکثر لوگ ایسے خلاف ہو گئے۔ کہ کیا کہوں۔

اصغر۔ ہوا ہی چاہیئے تو اگلے زمانہ کی رسموں کو پرہیز کرنا چاہیئے۔ بادشاہی میں ہندوؤں کی عورتیں جاہل رہا کرتی ہیں۔ اسی سے سب کہتے ہیں۔ کہ دونوں میں عورتیں جاہل رہتی تھیں۔ تو اب کیوں پڑھیں لکھیں۔ مگر اب تو اکثر لوگ اپنی لڑکیوں کو پڑھاتے لگے ہیں۔ صرف اتنی خرابی ہے کہ شریف لڑکیوں کی تعلیم پانے کا ہندوستان میں اب تک کوئی عمدہ انتظام نہ ہو سکا۔ اب بھٹی کی شریف ہندو لڑکیوں کے لئے بہت اچھا سکول کھل گیا ہے۔ مگر ہمارے ہاں کے مسلمانوں نے ابھی تک توجہ اس طرف نہیں کی۔

ہسنے! تم ٹولنس کو کہتے ہو۔ میں وہاں کی عورتوں سے ملوں۔ تو ان کے پرے
لکھے ہونے کا مجھے یقین آئے۔

اصغر۔ ہاں اور تم نے نہیں سنا کہ عیسیٰ میں ہندو لڑکیوں کے لئے کیونکر سکول
کھلا۔ وہاں کی ایک شریف عورت پڑھنے کے لئے ولایت گئی تھی۔ وہاں
سے آ کے اسے خیال ہوا کہ اسکی قوم کی شریف لڑکیاں جاہل رہی جاتی ہیں پس
اس نے فکر کر کے سکول کھلوا دیا۔

ہسنے! او۔ وہ عورت ولایت چلی گئی۔ کسی نے منع نہ کیا یا کسی کے ساتھ گئی تھی۔

اصغر۔ نہیں وہ کبھی گئی۔ اور دو چار برس میں پڑھنے کے چلی آئی۔ اگر تم ٹولنس میں
اپنی مسلمان بہنوئکو دیکھو گے۔ تو وہاں سے آ کے تمہارا بھتیجی چاہے گا کہ اپنی بہنوئ
کی مسلمان بہنوں کو بھی چالست کی بلا سے نکالو۔

ہسنے! ہاں بات تو اچھی ہے۔ اگر ٹیپ ٹولنس کی سیر کر آؤں تو میرا حوصلہ بڑھ جائے
اصغر۔ اور شہر بہت کشتی ہو۔ ہندوستان کا بچہ بچہ تمہارے نام کو عزت سے یاد کرے۔
ہر اخبار کی زبان پر تمہاری تعریف ہو۔

ہسنے! معاف کیجئے میں اس شہر سے باز آئی عورتیں گودیاں مشہور ہو کے
کیا کریں گی۔ میں مشہور ہونا ہرگز نہیں چاہتی۔

اصغر۔ کیا شہر بہت کواڑی بری چیز ہے۔

ہسنے! ہاں عورتوں کے لئے بیشک بری ہے۔ کسی شریف عورت نے آج تک
اپنا نام مشہور ہونے دیا۔

اصغر۔ اور اگلے دنوں میں جو مسلمان سورتیں مشہور ہو گئی ہیں جن کی آج تک
تواریخوں میں شہرت ہے۔ کیا وہ شریف نہ تھیں۔ حضرت رابعہ لہرو نے یہ
بڑا گناہ کیا جو ایسی شہرت حاصل کی۔

ہسنے! تو کچھ انہیں مشہور ہونے کو شش نمی تھی۔ تو ان نے مشہور کر دیا اسکو وہ پھاری کیا کریں

اصغر۔ تو میں یہ کب کہتا ہوں کہ تم خود اپنا نام مشہور کرو گے۔ ہاں اول العزیز اور
ہمت اور لیاقت کے کام کرو۔ لوگ تمہیں بھی بے تمہارے کہے مشہور کر دیں گے۔
ہسنے! ہاں ایسا ہو تو پھر کیا ہے۔

اصغر۔ اگر تم اپنی ذات کی موافق الوالہ علی کا کام کرو گئی تو ایسا ہی ہوگا۔
جیسے۔ اچھا تو میں کچھ الخ کرتی ہوں میں تو یہ حال میں تمہارا ساتھ دینے کو موجود
ہوں۔ اب تو تمہاری بلوچکی۔ جو کہو گے وہی کرو گئی۔ اور توفیق مگر جیسے میں نے سنا
ہے کہ عرب کے ملک میں تمہارے جانے کا ارادہ ہے۔ اس وقت سے مجھے
البتہ بڑی خوشی ہے۔ شاید خدا جج کے ذریعہ سے گناہ معاف کرے جہاں
تک ہو سکے جلدی چلو۔ میں ہر وقت تیار ہوں۔

اصغر۔ جج تو سب کے پہلے بلکہ ابھی تو میرا صرف جج ہی کا ارادہ ہے۔
جیسے۔ تو جلد ہی سامان کرو۔

اصغر۔ ابھی تو یہ ارادہ مشکل سے پورا ہوگا۔ سامان سفر کے لئے بہت سے
روپیہ کی ضرورت ہے۔ میرے والدائے بڑے مالدار نہیں ہیں۔ کیوں سبکی دھر
اور سیر کرتا پھروں۔ جب میں اپنی قوت بازو سے کچھ سرمایہ فراہم کر دوں گا
اس وقت البتہ سفر کروں گا۔

جیسے۔ روپیہ کیلئے تو تم پریشان نہیں ہو سکتے۔ اباجان کو خدا بخشے لاکھ روپیہ
میرے ہی نام سے بینک میں جمع کر گئے ہیں۔ جب انہوں نے انتقال کیا میں
آٹھ برس کی تھی۔ اور وہ وصیت کر گئے تھے۔ کہ جب تک میں پندرہ برس کی نہ
ہوں۔ اس وقت تک سود بھی اصل میں شامل ہوتا رہے۔ چار روپے ہزار
کے حساب سے ملتا ہے۔ سات برس میں ایک سو لہ ہزار اصل پر اور بڑھ
گئے جب میں پندرہ برس کی ہوئی۔ اور چچا جان نے ماہوار سود وصول کرنا شروع
کیا تو س لاکھ سو اڑھار سو روپے کی ماہوار سود چچا جان نے روپیہ ماہوار ملتا ہے۔ چچا جان
میری ہی طرف سے روپیہ وصول کیا کرتے ہیں۔ اب تم وصول کیا کرو۔ ماہوار اتنا
روپیہ تو بخوبی کافی ہوگا۔ اگر زیادہ کی ضرورت ہو تو اصل میں نیلو۔

اصغر۔ یہ سنا تھا۔ من اکہل تمہاری ہے۔ سب کوئی اور شریک نہیں۔
جیسے۔ کوئی نہیں کہیں میں ہی اباجان کی لڑکی ہوں اور کوئی شریک ہوتا۔

اصغر۔ پچھری جسے تو میں نے مولوی محمد سعید پر بڑا ظلم کیا۔ اتنی بڑی ماہوار
کی آمدنی اٹھ ہاتھ سے نکل گئی۔ واقعی انہوں نے میرا کام کیا جو میں آسانی سے

گہمت کو منظور کر لیا اور کچھ نہ بولے۔ یہ روپیہ تو بہت اچھی طرح کافی ہے۔ ہم کو اصل میں سے روپیہ لینے کی کوئی ضرورت نہیں ہے۔ ماہوار تنخواہ ہی کافی ہے کہ ہم دنیا بھر میں جہاں چاہیں سیر کریں۔ مگر یہ انسانیت کے خلاف ہے۔ اگر میں ابھی سے تنخواہ پر تنفہہ کر لیتی کوشش کروں نہیں مجھے ہرگز منظور نہیں ہے۔ اور پیاری جتن میں انکو چاہت ہوں۔ تم مجھے مل گئیں۔ گویا میری سب تمنائیں پوری ہو گئیں میں اس تنخواہ کو نہیں چاہتا تھا۔ یہ مولوی محمد سعید صاحب ہی کو مہیا کیا ہے۔

جینا۔ واہ۔ تو کیا میں اپنی تنخواہ چھوڑ دوں گی۔ یہ ہرگز نہ ہوگا اور انکو کچھ ضرورت تھوڑا ہی ہے۔ خدا نے خود انہیں کیا کم دیا ہے۔ وہ اپنے گھر سے خوش ہیں۔ اسی کے قریب انکی آمدنی ہے۔ مگر ہاں انکی آمدنی زمینداری۔ انہوں نے اپنا روپیہ بنک میں نہیں جمع کیا۔ اور وہ خود نہ لیں گے۔ تم دیکھ لیتا۔ دو چار روز میں بنک کے نوٹ وغیرہ سب لا کے تمہارے حوالے کر دیں گے۔ تمہارے مانگنے کی ذمہ داری نہ لیں گی وہ اس مزاج کے آدمی نہیں ہیں کہ کسی کی حق تلفی کریں۔

اتنے میں کچھ آہستہ معلوم ہوئی۔ اصغر کمرہ سے باہر نکلا۔ تو قرن کہہ رہی تھی آپ کو عباس عباس بتاتے ہیں آپ وہاں جائیے۔ میں بیوی کے پاس جا کے بیٹھوں گی۔ اصغر۔ اچھا تم اندر جاؤ۔ میں عباس کے پاس جاتا ہوں۔ کچھ معلوم ہے کیا کام ہے قرن۔ میں نہیں جانتی ہوگا کوئی کام جب تو بتاتے ہیں۔ قرن اندر جھٹنے کے پاس گئی۔ اور اصغر باہر عباس کے پاس جا کے کہنے لگا کیا کام ہے۔

عباس۔ اب تو حضور پر امدمی نہیں ہوتے افسوس عشق نے کہیں نہ رکھا پہلے وہ بین بیا وہ بیقرار کیا تھیں۔ اب خدا نے عہد پوری کی۔ آرزو بھر آئی۔ اب تو زیارت ہی نہ ہوگی آپ تو شب و روز پیاری معشوقہ کی ناز پر داری کر بیٹھے۔ پر جھٹنے لکھنے کا کون۔

اصغر۔ اچی پڑھنا لکھنا کیسا۔ میرے نزدیک تو تم بھی چھوڑ دو۔

عباس۔ کیوں نہ ہو؟ اور کسی پر عاشق بھی ہو جاؤں۔ کیوں۔

اصغر۔ میں دل لگی کی راہ سے نہیں کہتا ہوں۔ انسان تو کڑی کیلے دیو شیر سٹی کی ڈگریاں پاس کرتا ہے۔ اب ہمیں تو کڑی کیلے دردت نہیں۔

عباس۔ بیشک اسلئے کہ تمہیں حیدر کی نوکری کرنا ہے اور وہاں کوئی سرسٹیکٹ
کیفرت نہیں۔ مگر یہ سب تمہارے لئے ہے۔ میں کیوں پڑھنا چھوڑ دوں۔
اصغر۔ تم تو اب مذاق سمجھتے ہو۔ سو پیاری حسنے کی ماہواری تنخواہ اتنی کافی ہے کہ ہم
سبکو نوکری کی ضرورت نہیں۔ دو ہزار آٹھ سو چونسٹھ روپے کہاں کے تھوڑے ہیں۔
عباس۔ کہتے۔

اصغر۔ دو ہزار آٹھ سو چونسٹھ۔

عباس نے ہنس کے اصغر کی صورت دیکھی اور ذرا ڈراٹھا ٹھیکر کے کہا دو ہزار
آٹھ سو چونسٹھ روپے کچھ پیسے اور کچھ کوڑیاں ہیں۔ تم بھول گئے۔
اصغر۔ بی تو خالی ہے۔ کہ تم اب تک مذاق سمجھتے ہوئے ہو۔ پیاری حسنے کے والد
محمد صدیق صاحب مرحوم نے چھ لاکھ روپیہ اس کے نام سے بینک میں جمع کر دیئے
تھے۔ ان کے انتقال کے بعد حسنے کی نابالغی تک اس روپیہ کا سات برس کا سود
بھی اصل میں جمع ہو گیا۔ اور جبکو چار برس سے مولوی محمد سعید صاحب وصول
کرتے ہیں سب مل کے سات لاکھ سولہ ہزار کا سود حساب چار روپیہ ماہوار ملتا ہے۔

عباس۔ مجھے یقین نہیں آتا کہ جس لڑکی کی ماہواری اتنی تنخواہ ہو۔ اس کو
مولوی محمد سعید صاحب اس آسانی سے تمہارے حوالے کر دیں۔

اصغر۔ حسنے اسی قسم کھا کھا کے کہتی ہے اور یہ بھی کہتی ہے کہ مولوی محمد سعید صاحب خود ہی
آئے ان روپیوں کے نوٹ دے جائیگے۔ وہ ایسے خود غرض آدمی نہیں ہیں۔

عباس۔ مجھے اس میں بھی شک ہے۔ کہ بالفرض یہ سچ بھی ہو تو مولوی محمد سعید
صاحب یہ روپیہ تمہارے حوالے کر دیں۔

اصغر۔ میں نے تو حسنے سے کہا تھا۔ کہ مجھے اس روپیہ کی ضرورت نہیں ملے گی
تمہیں چاہتا تھا۔ تم ملگلیں۔ اور روپیہ تمہارے چچا کو مبارک رہے۔

عباس۔ نہیں جی انہیں مبارک رہے۔ اگر اصل میں ہے تو آج نہیں چند روز
بعد ہی وہ روپیہ تمہیں ضرور ملے گا۔ ہم بے شک لے لیں گے۔ مگر اصغر تو چین بکھیت
ہے۔ چند روز بعد تمہارے مزاج نہ ملیں گے۔

اصغر۔ میرے اور تمہارے مزاج نہ ملیں گے۔ کیا کچھ ہم تم جابجا ہیں۔

عباس - خیر اسکی نسبت تو خدا کا شکر کرو کہ تمہاری سب آرزوئیں پوری ہوئیں
مگر اب ایک اور کچھڑا پیدا ہوا ہے اور اسوقت میں نے تمہیں اس واسطے بلایا تھا۔
اصغر - وہ کیا۔

عباس - تمہارے ایک رقیب پیدا ہوئے ہیں۔
اصغر - وہ کون صاحب ہیں۔

عباس - وہی جو اسروز تمہیں باغ میں ملے تھے۔ جب تم اپنی معشوقہ سے باتیں کر رہے تھے
اصغر - ہاں۔ ہاں وہ ہمارے رقیب ہیں۔ ماشاء اللہ وہ ہیں کون صاحب

عباس - وہ انہیں قاضی صاحب کے صاحبزادے ہیں۔ جو پہلے تمہارا نکاح پر
آئے تھے۔ انہیں کب تمہارے پہلے جسے انکی نسبت ٹھہری تھی نہ۔ اسوجہ سے وہ تمہارے
رقیب ہو گئے ہیں کیونکہ تم ان کی منگیتر کو بیاہ لائے۔ ہوا ہی چاہیے۔ تم سے
اسی لئے کہا کہ ذرا ان سے ڈرتے رہنا۔

اصغر - اچھا ڈرتا رہوں گا (سنکر) کوئی چوہے کی بل ڈھونڈ رہا رکھو۔ کبھی چھینے
کی ضرورت آئے۔

عباس - خیر نہی ہوگی اس صاحبزادہ کا نام احاق ہے۔ وہ بگڑ گئے ہیں۔ اور کہتے
ہیں۔ یا اپنی جان دید ونگا۔ یا اصغر کی جان لوٹا۔ میں دیکھتا ہوں۔ وہ کوئی نہ کوئی
فساد ضرور کریں گے۔ انسان کوئی بات دل میں ٹھان نہ لیا چاہے۔ پھر بہت
بڑی پڑ جاتی ہے۔ اگرچہ یہ معلوم ہے کہ ہمارے کچھ نہیں کر سکتے پھر بھی انہیں شک نہیں
عم دشمن نتواں حقیر و بیچارہ شمر د۔

اصغر - عباس تم یہ صحیح کہتے ہو مگر میں اور کیا تدبیر کر سکتا ہوں ایک نادان شخص کا یہی
علاج ہے کہ اسے ساتھ بھی فساد پیش آئے اور چارٹنک ہو سکے اسے پریشان کیجئے۔

عباس - اگر مناسب دیکھو تو چار آدمی دروازہ پر اوپر چار۔ مائیں نوکر کو
جانیں۔ روپیہ کی طرف سے بھی اطمینان ہے اور جب جسے یہاں رہیگی۔ تو خواہ مراد
زیادہ آدمی نوکر رکھنے پڑینگے۔ جسے ایک امیر زادہ ہے۔ یہ پرانے نہیں رہ سکتی
کہ اس قدر شرطوں میں اسے پاس بیٹھی رہے۔

اصغر - بیشک آدمی بڑھا دو۔ خیر اسے کام نہ چلے گا اور عباس دیکھو یہاں جسے میری

بیوی تھی، تم اور صفدر میرے عزیز بھائی۔ جو کچھ ہو تم ہی ملو۔ کوئی غیر بھی نہیں ہو۔ اب نہیں یہ ہو سکتا کہ جسے تم دونوں پر وہ کریں۔ وہ تمہارا سامنے آیا کریں گی اور تم انہر جا کے تمام معاملہ کا انتظام کر دیا کرو۔ ہزار کچھ ہو مگر میں عمدہ طور پر انتظام نہیں کر سکتا بے تمہارے کام نہیں چلیگا۔ ان باتوں سے مجھے کچھ علاقہ نہیں۔ تم جانو تمہارا کام جانے۔

عباس۔ نہیں میں خود نہیں چاہتا کہ جسے تم سے پرہ کریں اگرچہ کوئی ضرورت نہیں ہے۔ مگر انہیں میرے اور صفدر کے سامنے آنا پڑیگا۔

اصغر۔ میرا ارادہ سفر کا ہے۔ عرب اور دیگر ممالک کی سیر کرنا چاہتا ہوں اور یورپ کی تعلیم سے بھی مستفید ہونا چاہتا ہوں۔ کیا اچھا ہوتا اگر پیارے بیٹے کو ساتھ لیکر ہم اور تم صفدر تینوں آدمی ایک اطمینان کا سفر کرنا چاہیں اور روپیہ کا یہ انتظام چاہتا ہوں۔ کہ واپسی کے وقت تک کیلئے یہ انتظام کر دوں کہ ماہواری سود پر مہینہ میں اصل پر بڑھا دیا جائے کرے اور سروسٹ اصل میں سے ایک لاکھ روپیہ لے کے چلا چلوں۔ اس بارہ میں تمہاری کیا رائے ہے۔

عباس۔ تو تم جانتے ہو کہ تمہارے خیال میں میں ہمیشہ سفر میں رہا کرتا تھا۔ تم نے کب اور کہاں کا ارادہ کیا۔ جہاں میں تمہارا ساتھ نہ دیا۔ اگرچہ وہ صرف ارادے تھے۔ مگر میں ابھی سفر کرنے کے خلاف ہوں۔ کم سے کم ایک سال تو تمہیں یہاں رہنا چاہیے اور اگر ابھی فوراً سفر یا کوئی اور کارروائی اس قسم کی کر و گئے تو گوئیے کہ طرے کے خیال ہو گئے۔ اصغر۔ خیال کیا ہو گئے۔ اگر مولوی محمد سعید صاحب نے کاغذات لاکے حوالے کر دیئے تو میں ضرور ارادہ کرونگا۔ اور جو نہ دیئے تو خاموش ہو رہوں گا۔

عباس۔ اچھا اس وقت دیکھا جائیگا۔ اب جا کے سو رہو۔ رات زیادہ آئی ہے۔ تمہاری پری جمال بیوی انتظار کر رہی ہوگی۔

پندرہواں باب

کبرے کی اشادی

مولوی محمد صاحب اپنے گھر میں بیوی سے بیٹھے باتیں کر رہے ہیں اور بیوی کی باتوں پر غور کر کے جواب دے رہے ہیں۔ رات میں انکی بیوی نے کہا کہ کچھوں جتنی کے

جانے سے میرا گھر خالی ہو گیا۔ ایک اسکے ہونے سے کیسی آبادی تھی۔ مجھے زیادہ صدمہ جب ہوتا ہے جس گھڑی اپنی کبرے کا خیال آ جاتا ہے۔ یوں حسنی سے بیٹھی باتیں کیا کرتی تھی۔ اور اب ایسی سست کر دیتی ہے۔ گویا دنیا کے سارے لطف اسے بھول گئے۔ اکہی بیٹھی کڑھا کرتی ہے۔ اور دل ہی دل میں گھبراتی ہے اب جب طرح ہو سکے۔ اسکی شادی کا بھی سامان کرو۔

مولو لویا صاحب۔ تم جب کہو گی بند ولایت ہو جائیگا مگر یہ بتاؤ اب جسنے کو کب بلاؤ گی۔ بیوی۔ جسے اؤ گئے آج آٹھواں روز ہے پرسوں تک بلاؤ گی۔ کیا کہوں۔ میں تو اب اسے بلاتی بھی ڈرتی ہوں۔ اسحاق نے ایسا ادھم مچا رکھا ہے کہ سن سنے میرے حواس غائب ہونے جاتے ہیں۔ اب میں بلاؤں۔ اور خدا بخواتم اسحاق کوئی فساد کھڑا کر دے۔ تو اصغر کو کیا جواب دو گی۔

مولو لویا صاحب۔ کیوں اسحاق نے کیا فساد کر رکھا ہے آخر اسکا منشا کیا ہے۔ سن تو میں نے بھی کچھ ہے۔ مگر میری سمجھ میں نہیں آتا کیا مفہون ہے۔ تم نے کیا سنا ہے۔ بیوی۔ سنتی ہوں وہ اسی پر برہم ہے۔ کہ جسنے کانکاج اصغر کے ساتھ کیوں ہو گیا بس اسی پر بگڑا ہوا ہے۔

مولو لویا صاحب۔ آخر تو کیا ہنگامہ اور فساد سے کیا نکاح چھوٹ جائیگا کیہ مٹری ہوا ہے یہ خدا کے کارخانے ہیں اور قسمت کے معاملات ہیں انہیں کسیکا دخل نہیں۔ بیوی۔ آخر وہ تو کچھ اپنے جی میں سمجھا ہو گا۔ جب تو اس طرح فساد پر آمادہ ہے کوئی اتنا نہیں کہ اسے سمجھا جائے کہ راضی کر دے۔

مولو لویا صاحب۔ آخر قاضی صاحب نہیں سمجھاتے وہ تو سمجھدار آدمی ہیں۔

بیوی۔ انہیں کچھ نہیں آتا تو کیا خوف تھا۔ سنتی ہوں قاضی صاحب نے بہت سمجھایا مگر وہ یہی ضد کئے ہوئے ہے یا اپنی جان دو لگا یا اصغر کی جان دو لگا

مولو لویا صاحب۔ بیوقوف ہے۔ اصغر اور عباس بڑے لائق اور ہونہار لڑکے ہیں اور بات ہے کہ ہمارے عزیزوں اور خاندان میں نہیں ہیں۔ مگر ان کی لیاقت کو دنیاں کے لڑکوں میں سے کوئی نہیں پہنچتا۔ میں ایسے دانا ہوشیار اور سنجیدہ لڑکے آج تک کہیں نہیں دیکھے۔ اسحاق انکی دشمنی سے خود خراب ہو گا۔

بیوی۔ خیر وہ چاہے ہو شبیار ہوں۔ مگر میں حسنیٰ کو بلاتے ہوئے تو ڈرتی ہوں۔
بیٹھے بٹھائے کوئی فساد اٹھ کھڑا ہو تو کیا کروں۔

مولو لیا صاحب۔ سب باتیں میں۔ بلانا۔ ہے تو شوق سے بلاؤ کوئی کچھ کر
سکتا ہے مجال پڑی ہے۔

بیوی۔ تمہارے نزدیک کوئی بات ہی نہیں۔ اور میرے دل میں جیسے سن ہے
ایک ہول سما گئی ہے۔ اچھا تو پرہیزوں بلا بھیج دوں گی۔ مگر کچھ اسکا بندوبست کرو
اسحاق اس فساد سے باز آئے۔

مولو لیا صاحب۔ کچھ یہ معلوم ہے۔ کہ اسحاق کا منٹ کیا ہے۔ تو کوئی تدبیر بھی
کیجائے۔ اچھا ایک بات میرے خیال میں آتی ہے کہ اگر کبرے کا نکاح اسکے
ساتھ کر دیا جائے۔ تو کیا تمہارے خلاف نہ ہوگا۔

بیوی۔ تھا تو اچھا مگر اسحاق نے اس معاملہ میں کچھ ایسی شرائط پر مکر بندھی
ہے۔ کہ اس کی طرف سے دل ہٹ گیا۔

مولو لیا صاحب۔ یہ کوئی ایسی بات نہیں ہے۔ اور واقعی یہ بڑے شرم کی بات تھی
کہ چور لڑکی اسکے ساتھ نامزد ہو چکی ہو۔ اسکو غیر شخص بیاہ لے جائے جان دینے
پر آمادہ ہو جاتے ہیں۔ اسکا تم خیال نہ کرو۔

بیوی۔ تم خوب سمجھ لو۔ اور میرے نزدیک تو اسکے سوا اور کوئی خزانہ نہیں ہے
آفرینے اسکو بیاہی جاتی۔ سنتی ہوں۔ لیا قت بھی اچھی ہے۔

مولو لیا صاحب۔ لیا قت کیا اچھی۔ مگر ہاں یہ کہو کہ اور لڑکوں کے دیکھتے برا بھی
نہیں ہے۔ تم ایک کام کرو۔ قاضی صاحب کی بیوی کو بلا بھیجو۔ پہلے ان سے کہو۔ کہ
اپنے لڑکے کے سمجھائیں۔ اور باتوں باتوں میں موقع ملے تو یہ ذکر بھی چھیڑ دو۔

بیوی۔ اور سب کچھ ہوگا۔ مگر تجھ سے کبرے کے لئے یہ الٹی درخواست نہ
کی جائے گی۔ جو سنے گا کہے گا۔ ہاں تم کسی کے ذریعہ ان کے کان تک پہنچا دو
وہ خود آکے چھیڑیں۔ ہاں میں منظور کروں گی۔

مولو لیا صاحب۔ تم عورتوں کی ان رکبوں نے اور حیران کر رکھا ہے اب
میں کس سے کہوں۔ اچھا خیر تم جانے دو۔ میں قاضی صاحب سے

خود گفتگو کر رہا تھا۔

بیوی۔ نہیں تم یہ بھی نہ کہن تمہارا ویسا ہی ہے جیسا میرا کہنا کسی اور سے کہلاواؤ
مولوی صاحب۔ لا حول ولا قوۃ الا اللہ باللہ۔ نہ تو خود کہنے کا وعدہ کرتی ہے اور
نہ بچے کہنے دیتی ہے اور میں کسی سے کہلاواؤں میں۔ میں تو خود ہی کہوں گا۔
بیوی۔ سمجھے کیا شوق سے کہو۔ دنیا بھر میں ایک تو تو نہی نام نکلا ہوا ہے۔

اب اور نہ نکلیگا میری بلا۔

مولوی صاحب۔ آخر کیا کروں۔ اچھا تم اس نیک بخت کو بلا بھیجو براہ راست
روز آئی تھی۔ کیا نام ہے۔

بیوی۔ کون وہ جو کبرے کو پڑھانے آیا کرتی تھی زینب۔

مولوی صاحب۔ ہاں۔ ہاں۔ زینب۔ انکو بلا بھیجو اور کہو کہ اپنی طرف سے ذکر چھپڑیں
لیکن تم بھی قاضی صاحب کی بیوی کو بلا کے اتنا ضرور کہنا کہ اسحاق کو سمجھا بچا کے
رائی کرو۔ اس بارہ میں ہم بے بس ہو گئے۔ اور جو کہو کر نکلوں سرانکھوں پر موجود ہیں۔
مولوی محمد سعید بیوی کو سکھا پڑھا کے چلے گئے۔ بیوی نے اس وقت زینب
کو بلا بھیجا۔ دو تین گھنٹہ کے بعد زینب تشریف لائیں۔ اگرچہ خود داری اور کھجور
دن تک۔ مگر خوب بن سنور کے آئیں تھیں ڈولی سے اترتے ہی کبرے کی ماں کے پاس گئیں اور کہنے لگیں
کیوں کیا کام تھا۔ خدا کی قسم میں گھبرا گئی تھی۔ کہ یہ بیوقت کیوں یاد کیا۔
بیوی۔ اب تو آئی ہو۔ اب ذرا دم لے لو۔ تو بیاں کروں۔ بڑا ضروری کام ہے۔
زینب۔ خیر تو ہے۔

بیوی۔ خوشی کی بات ہے۔ گھبراؤ نہیں۔ وہاں (اپنے کمرہ کی طرف اشارہ
کر کے) چل کے بیٹھو گی۔ تو کہو گی۔

زینب۔ اچھا تو مجھے الجھن ہوتی ہے۔

بیوی۔ نہیں تو جلدی ہی پڑ گئی۔ یہ کہہ کے کبرے کی ماں زینب کو لیکر اپنے
کمرہ میں گئیں۔ پان بنا کے دیا۔ مزاج پر ہی کی۔ ادھر ادھر کی صلاح دریافت
کرتی رہیں۔ جب کبرے کی ماں دیر تک یہی باتیں کرتی رہی تو زینب نے کہا۔ اب
کہو گی بھی یا ملا کر وگی۔ میں جب قدر جلدی کرتی ہوں۔ تم اس قدر ٹالتی ہو۔

بیوی۔ تمہاری جلدی نے تو غضب کر دیا۔ اچھا رستو۔ اس روز صبح کی شادی میں تم تو موجود ہی تھیں۔

زنہیب۔ ہاں ہاں۔ میرا منہ تو لڑکی رخصت ہوئی ہے پھر کیا ہوا۔ خیریت تو ہے۔ بیوی۔ گھبراؤ جاؤ۔ سب خیریت ہے۔ اب اسحاق نے ایک آفت بھار کھی ہے کہ صحتی کو اصرار کیوں بیاہ لے گیا۔

زنہیب۔ صدمہ تو اسے بہت بڑا ہوا ہوگا۔ اور وہ جو کسے بجا ہے۔ بلا سبب بنگیرت کو دوسرے کے حوالہ کر دینا تمہارا ہی کام تھا۔

بیوی۔ تم کیا جانو۔ اس میں بیچ ہی ایسا پڑ گیا۔ اے وہ جو ہونا تھا ہلوا۔ یہ بتاؤ۔ کہ اب کیا تدبیر کی جائے کہ اسحاق ان باتوں سے باز آئے۔

زنہیب۔ میں اسکی کیا تدبیر کر سکتی ہوں۔ کبرے کے ابا سے کہو۔ قاضی صاحب سے کہیں۔ تو کسی نہ کسی طرح اسحاق کو راضی کر لیں گے۔ ہزار کچھ ہو پھر انکا بیٹا ہے۔ اور پرانے بیٹے پر میرا کیا اختیار ہے۔ بوس اسی نے بلایا تھا۔

بیوی۔ ابھی کچھ باقی ہے۔ بہن ایک بات میں تم سے مشورہ کرونگی۔ تم ذرا سمجھ کے جواب دینا۔ اگر میں اپنی کبرے کو اسے بیاہ دوں۔ تو کیا۔

زنہیب۔ (سوچ کر) کوئی بری بات نہیں ہے۔ یہ تم نے خوب سوچی۔ قاضی صاحب بھی خوش ہو جائیں گے۔ اور خود اسحاق کے بھی آنسو پونچھ جاویں گے۔ اور بیوی تم چاہے جو کہو اسحاق برا لڑکا نہیں ہے۔

بیوی۔ تم تو اسحاق کو پسند کرتی ہو۔ اور بہن میری کبری کی ابھی کہیں نسبت نہیں ٹھہری ہے۔ عزیزوں میں جو لڑکے ہیں انکو بھی تم جانتی ہو اور میں بھی جانتی ہوں۔ اور سب لڑکوں کے دیکھنے کو ضرور غنیمت ہے۔ کبرے کے ابا سے بھی آج میں نے ذکر کیا تھا۔ وہ سن کے تو چپ ہو رہے۔ مگر راضی معلوم ہوتے ہیں۔

زنہیب۔ نہیں جی طرح ہو سکے۔ انکو راضی کرو۔ میں سچ کہتی ہوں۔ ایسا لڑکا اس شہر میں نہ ملے گا۔

بیوی۔ پھر یہ بات تمہارے ہی اختیار میں ہے۔ زنہیب۔ مجھے اس میں کیا دخل۔

بیوی۔ اب میں اپنی طرف سے تو درخواست نہیں کر سکتی ہوں۔ کوئی اور قاضی صاحب کو رنجی کرنے۔ حسب ان کی طرف سے درخواست ہوگی۔ میں بھی منظور کر لوں گی۔
 بہن! سنا میں نے کچھ تمہیں بلایا۔ تم نے ایک دن کے لئے قاضی صاحب کے ہاں چلی جانا اور اپنی طرف سے دیکھ قاضی صاحب اور انکی بیوی کو رنجی کر دو۔ مگر بہن! دیکھو۔ میرا نام نہ آئے۔ تم دنیا کی باتیں جانتی ہو۔ انہوں نے ایک غیر لڑکے کے ساتھ حسنی کا نکاح کر دیا اسی پر زمانہ بھر میں نام رکھا جاتا ہے۔ اب اس بارہ میں کوئی ایسی بات ہوئی تو میں کہیں کی نہ ہو سکتی۔ تم سے زیادہ اچھی طرح اس کام کو کوئی اور نہ کر سکیگا اور تم نے کبرے کو پڑھا یا ہے۔ تمہارا حق بھی ہے۔

زینب! میں سر آنکھوں سے اس کام کے لئے موجود ہوں۔ کل ہی قاضی صاحب کے ہاں چلی جاؤنگی۔ بہت دنوں سے گئی نہیں ہوں۔ وہ شکایت بھی کریں گے۔ میں راضی کر کے قاضی صاحب کو خود تمہارے پاس بھیج دوں گی۔ وہ بھی راضی ہو جائیں گے۔ انکو جو شکایت ہے۔ اسکا دفعہ سوا اس طرح کے اور کسی طرح بھی نہیں ہو سکتا۔ مگر کہہ دوں گی۔ کہ اپنے بیٹے کو راضی کریں۔ پھر تم سے چھڑیں۔

بیوی! ہاں ہاں اسحاق سے ضرور کہیں۔ اصل میں تو اسی کی خوشی سے مطلب ہے۔

زینب! تو اب ڈولی منگو دو میں اس وقت چلی جاؤں۔ کل وہاں جانا ہے۔ آج کل گھر میں کوئی نہیں ہے۔ یوسف اپنی نوکری پر مراد آباد گیا ہوا ہے۔ اسکی بیوی اپنے بیکہ میں کلشوم اپنی سسرال گئی ہے بالکل آبی ہوں۔ سارا گھر کالج میسجی سر ہے۔ کیری کی ماں۔ اسے تو کیوں بہو کو بلو اکیوں نہیں لیتیں۔

زینب! ہاں بلو اونگی۔ ابھی گئے پندرہ روز بھی تو نہ ہوئے ہونگے۔ اچھا دیر نہ کرو۔ کیری کی ماں۔ رکھنا رکھا لو۔ پھر چلی جانا۔

الغرض زینب تھوڑی دیر کے بعد رخصت ہو چلی گئی۔ دوسری دن قاضی صاحب کے ہاں گئی۔ اور انکی بیوی سے یہ تذکرہ چھیڑا۔ اور چھڑتے ہی راضی ہو گئیں اور قاضی صاحب کو بھی منہ کر لیا۔ ہاں بیٹے کو بلا کے علیحدہ لیگئی اور کہنے لگی۔ بیٹیا تم جو حسنے کے لئے دلیں غم کھاتے ہو۔ اس سے کیا فائدہ۔ تم لڑکے ہو۔ خدا خواستہ لڑکی تو بہن نہیں کہ کوئی الزام دے۔ حسنی کی ایسی دوسرا لڑکیاں تمہارے لئے ابھی موجود ہو سکتی ہیں اور

ابو میر سے نزدیک جو بات ہو چکی۔ اس کے پیچھے آپ کو مٹا دینا بالکل بیکار ہے۔ اگر تم راضی ہو۔ تو میں خود مولوی محمد سعید کی بیٹی کبرے کیلئے تمہاری گفتگو کروں۔ وہ لڑکی بھی بڑی لائق ہے۔ پڑھی لکھی ہے۔ اور میں تو اپنی آنکھوں سے دیکھ چکی ہوں۔ ایسی صورت ہے کہ میں کیا کہوں۔

اسحاق۔ اماں جان۔ مجھے آپ کے فرمانے سے عذر نہیں اور مجھے چنداں ضرورت نہیں۔ آپ کی جو رائے ہو۔ مجھے منظور ہے۔ صرف اس قدر خیال تھا۔ کہ مولوی محمد سعید نے مجھ میں کیا برائی دیکھی جو ایک غیر شخص کو مجھ پر ترجیح دی۔ قاضی صاحب کی بیوی۔ بیٹا جان بوجہ کے ان بیچا سے کہ الزام دیتے ہو جبکہ حسنی خود ایسی باتیں اقتیاد کرے۔ تو کیا کریں۔ ہمیں انکی کوئی خطا نہیں اور تم تو بیٹا خوش ہو۔ خدا بخواستہ میرے گھر میں آتی اور ایسی باتیں کرتی۔ تو کیا ہوتا۔ خدا کا شکر کرو۔ کہ مولوی محمد سعید نے خود نسبت چھوڑ دی۔ اور اگر تمہیں یہی خیال ہے کہ اس میں تم پر کوئی حرف آتا ہے۔ تو اس وقت جانا رہیگا۔ جب تم کبرے کو بیاہ لاؤ گے۔ جو تمہیں الزام دیتے ہیں وہ یہ نہ سوچیں گے۔ کہ اگر مولوی محمد سعید کے نزدیک اسحاق میں کوئی برائی ہوتی۔ تو اپنی بیٹی کیوں دیتے۔ اس سے اچھی کوئی بات نہیں ہے۔ اب تم اس بات پر اصرار کرو کہ کبرے نکاح میں آ جاوے۔

اسحاق۔ مجھے آپ کے حکم سے انکار نہیں ہے۔ اگر آپ کے نزدیک مناسب ہے اور اباجان بھی راضی ہوں تو یہی سہی قاضی صاحب کی بیوی۔ انکو بھی یہی خوشی سے منظور ہے میں ذکر کر چکی ہوں۔ اسحاق۔ تو بہتر۔

قاضی صاحب کی بیوی۔ اب میں کل مولوی محمد سعید کے ہاں جاؤں گی تمہیں اگر کچھ عذر نہ ہو تو ابھی سے کہدو۔ میں سنتی ہوں۔ تم حسنی کے دولہا کے دشمن ہو رہے ہو اگر کبریٰ کو نکاح میں لانا ہے تو تمہیں اقرار کرنا پڑیگا کہ اب اس قسم کی باتیں نہ کرو اسحاق۔ آپ تشریف لیجائیے۔ میں اب ان سے کسی قسم کی عداوت نہ رکھوں گا۔ قاضی صاحب کی بیوی۔ اچھا اب تم جاؤ۔ میں سب باتوں کو طے کر لوں گی

زینب راضی کر کے اسی روز قاضی صاحب کے گھر سے اپنے گھر آئیں اور دو گھنٹہ کی
کو کبرے کے ہاں جا کے انکی ماں کو اطمینان دے کے مبارک دے آئیں۔ دو سو سو
دن قاضی صاحب کی بیوی مولوی محمد سعید کے ہاں گئی اور کبرے کی ماں کو الگ بچا کے
کہنے لگی۔ بہن سنو تم مجھ کو دھوکہ دے کے جسے اکابیاہ اور لڑکے سے کر دیا۔ اس کا
اسحاق کو بڑا صدمہ ہے اور تم جانتی ہو کہ میرا ایک ہی لڑکا ہے۔ مجھے اسکا رنج کسی
طرح گوارا نہیں ہے اور اس امر میں اسکا کہنا حق یا سچہ۔ تم تو اپنی رہیں مگر میرے لڑکے
میں تو عیب آگیا۔ اب اسکا عوض یوں ہی ہو سکتا ہے۔ کہ اسحاق کو اپنا لڑکا سمجھ
کے کبرے سے اسکی شادی کر دو۔ کسی بات میں میرا لڑکا کسی سے کم نہیں۔ اور باقی خانہ
کا حال تم خود جانتی ہو۔ مجھے کچھ کہنے کی ضرورت نہیں۔

کبری کی ماں۔ بہن مجھے کسی بات میں عذر نہیں ہے۔ اس پر تمہیں اختیار ہے
اور جسنی کا ذکر جانے دو خود مجھے صدمہ ہوتا ہے کبرے تمہاری ہی ہے اس پر تمہیں اختیار ہے
اور اسحاق کو کچھ دو بہن سستی ہوں۔ وہ میری حسنی کے دو لہا کا دشمن ہو رہا ہے
اب تو یہ قسمت کا لکھا تھا۔ قسمت سے کوئی لڑ سکتا ہے۔

قاضی صاحب کی بیوی۔ میں نے سمجھا دیا ہے۔ وہ خود بھی راضی ہے۔ اب
جا کے پھر سمجھاؤں گی۔ کچھ دوسڑی ہے۔ جب تم اسے اپنی فزندگی میں لے لو گی۔
تو پھر شکایت کیا رہے گی۔ تم خود کہہ دینا۔ وہ تمہارے خلاف ہرگز نہ کرے گا۔
کبری کی ماں۔ ہاں بس اسی بات کا خیال تھا۔ میں انہیں راضی کر لوں گی
تم جا کے شادی کا سامان کرو۔

ادھر مولوی محمد سعید کو عجلت تھی۔ ادھر قاضی صاحب کو بھی ایک امر میں
رک پنا چکنے کے سبب سے کچھ ایسا تجربہ ہو گیا تھا۔ کہ ایک ہی سہتہ میں دونوں
طرف سے سارا سرا بخام ہو گیا۔ اور بڑی دھوم سے دونوں کی شادی ہو گئی

سوہواں باب

اب کیسے نارادہ ہے

عباس۔ اسب تم کو پتہ چیتے تھے کہ کوئی ضرورت میں نہی۔ کبرے۔ ہر شایعہ

شاہی رائے ہوگی۔

اصغر۔ یہ تمہیں کیونکر معلوم ہوگا اب مجھے پڑھنے لکھنے کی ضرورت نہیں اور وہ خود بھی میرے نزدیک انگریز نہیں لکھنو کا رہنے والا ہوں۔ مگر تم بھی جانتے ہو کہ وہاں کی زبان زاد و نکاح مجھے بالکل اشر نہیں پڑا ہے۔ میری نسبت تو تمہیں ایسا خیال نہ کرنا چاہئے۔ عباس۔ میرے نزدیک ہی نہیں۔ یہ ہندوستان کا عام خیال ہے کہ شادی انسان کی طالب علمی اور فکر معشیت دو متضاد عموماً کے درمیان ایک خط فاصل ہے اور جب تم یہ حد طے کر گئے۔ تو طالب علمی کیونکر کر سکتے ہو۔ اور یہ خیال ہندوستان کا نہیں صرف ہندوستان کا ہے۔ کہ یہ قدرت ہی نے معین کر دی ہے اب معمولی طور پر تمہارا وہ زمانہ تھا کہ فکر معشیت کرتے۔ روپے پیسے کی طرف چونکہ توجہ دے تھے تمہیں شیے پر واہ کر دیا ہے۔ پس اس کے عوض میں اپنی پیاری ماہ طلعت کی ناز برداری کرنا چاہیے۔

اصغر۔ بیشک میں اپنے دل کی مالک حسنہ کی ناز برداری کرونگا۔ مگر اس میں کچھ اسباب تکلیف و رت نہیں ہے۔ کہیں دنیا کے نیک و بد پر خیال نہ کروں اور بالکل بے پرواہ ہو جاؤں۔ عباس عشق سے حیف قدر برا اثر پڑنا تھا پڑ چکا اب کوئی برا اثر نہ پڑیگا۔ مجھے یہ یقین ہے کہ یہ نکاح میری زندگی کی اصلاح کر دیگا۔

عباس۔ خدا کرے ایسا ہی ہو۔ اچھا اب تمہارا کیا قصد ہے۔ حسنہ تمہارے قبضہ میں آگئی۔ مولوی محمد سعید نے اسکی ملکیت کے نوٹ اور اسکی تمام جائیداد تمہارے سپرد کر دی ہے اب سوچو کہ تم فارغ الیابی اور بے پرواہی کی زندگی گزارو اور کیا باقی رہا ہے ایک رقیب پیدا ہوا تھا۔ امید تھی۔ کہ کچھ دزوں اس کی باتوں میں گل چسپان رہیں گی۔ مولوی محمد سعید نے اپنی بیٹی کا عقد کر کے اسے بھی راضی کر دیا۔ تم ہی بتاؤ۔ کہ اب تمہارے لئے کیا رہا ہے۔

اصغر۔ اصل میں پوچھ تو بہت بڑی ضرورت باقی ہے میں کئی روز سے اسی فکر میں ہوں۔ اتنی بڑی مقصدوری اور کامیابی کا کیا نتیجہ ہونا چاہیئے۔ دنیا اور قانون ضرورت اور اس کے ساتھ بھی یہی کہہ رہے ہو۔ کہ طالب علمی اور ترقی کی زندگی اس نکاح پر ختم ہوگئی۔ مگر میں کہتا ہوں کہ مگر نہیں۔ ابھی مجھے دنیا میں بہت کچھ سیکھنا ہے۔

عباس۔ مگر تم ہی اسرو کہہ رہے تھے کہ اب لکھتا پڑھتا ہمیں چھوڑ دینا چاہیے۔
اصغر۔ بیشک یہ تو اب بھی کہتا ہوں۔ تم میرا مطلب نہیں سمجھتے تھے۔ میں اپنی زندگی
کے دس بارہ برس ایسی حالت میں گزارنا چاہتا ہوں کہ اخلاقی ترقی کروں دنیا کی
تکلف قوموں کے اخلاقی حالات پر نظر ڈالوں کیا تم نے سفر کا ارادہ منسوخ کر دیا۔

اصغر۔ جب وہ چلنے کو خود ہی موجود ہیں۔ تو پھر کیا ہے ہماری یہ مختصر جہالت جس
میں تم اور اصغر ہو گئے اور میں ہو نہ گا۔ اور میری حسنه کامیابی کے ساتھ اپنا سفر
ختم کر لگی۔ اور بڑے لطف سے گزر لگی۔ ۴

عباس۔ حسنه ہزار راضی ہوں۔ مگر ابھی مصلحت کے خلاف ہے۔ انکے عزیز واقارب
ہائیت پر ہم ہوں گے۔ مولوی محمد سعید کو ہرگز گوارا نہ ہوگا کہ حسنه کو اس قدر جلد تم
یہاں سے لے کے چلے جاؤ اور وہ بھی اتنے بڑے دور دراز سفر پر۔

اصغر۔ تم چاہو کیہ ہی کہو۔ مجھے اس معاملہ میں مصلحت ہی ہے۔ دنیا کے نزدیک
تمام قصے اور واقعات عشقی کیا تھے تمام ہو جایا کرتے ہیں۔ مگر میں اپنے قصے کو ہرگز
تمام نہ ہونے دوں گا۔ مجھے دنیا کو دکھانا ہے کہ ایسی شادی جیسی کہ میری ہوئی۔ شریف
طبیعتوں اور دلیر کیا اثر ڈالتی ہے۔ تم اس بات کی کوئی تدریس نہ دے۔ کہ میں حسنه کے
روپیچوں میں سے کچھ وصول کر لوں گا۔

عباس۔ یہ کوئی دشواری نہیں ہے۔ حسنه اپنے ذہنی خود مانگیں تو کون روک
سکتا ہے۔ لیکن پھر بھی تمہیں پانچ چھ تھپتے توقف کرنا چاہیے۔ ابھی ہندوستان
انہی آزادی کا شعل نہیں ہے۔

اصغر۔ تو میں کہیں اور جانے کا تھوڑا ہی نام لوں گا۔ میں تو صرف حج کے نام سے
جانا چاہتا ہوں اور حج مجھ پر فرض نہیں ہے۔ انسان جب مالدار ہو۔ اس کو
چاہیے خدا کیلئے پہلے تیار ہو۔ متمول ہونے کے بعد حج پر فرض ہو گیا ہے۔

عباس۔ حسنه اسرار راضی ہوں۔ مگر ابھی میں اسکی بھی رائے نہ دوں گا۔ کیونکہ آج کل
۱۱۲۰

۴
۵
۶
۷
۸
۹
۱۰
۱۱
۱۲
۱۳
۱۴
۱۵
۱۶
۱۷
۱۸
۱۹
۲۰
۲۱
۲۲
۲۳
۲۴
۲۵
۲۶
۲۷
۲۸
۲۹
۳۰
۳۱
۳۲
۳۳
۳۴
۳۵
۳۶
۳۷
۳۸
۳۹
۴۰
۴۱
۴۲
۴۳
۴۴
۴۵
۴۶
۴۷
۴۸
۴۹
۵۰
۵۱
۵۲
۵۳
۵۴
۵۵
۵۶
۵۷
۵۸
۵۹
۶۰
۶۱
۶۲
۶۳
۶۴
۶۵
۶۶
۶۷
۶۸
۶۹
۷۰
۷۱
۷۲
۷۳
۷۴
۷۵
۷۶
۷۷
۷۸
۷۹
۸۰
۸۱
۸۲
۸۳
۸۴
۸۵
۸۶
۸۷
۸۸
۸۹
۹۰
۹۱
۹۲
۹۳
۹۴
۹۵
۹۶
۹۷
۹۸
۹۹
۱۰۰
۱۰۱
۱۰۲
۱۰۳
۱۰۴
۱۰۵
۱۰۶
۱۰۷
۱۰۸
۱۰۹
۱۱۰
۱۱۱
۱۱۲
۱۱۳
۱۱۴
۱۱۵
۱۱۶
۱۱۷
۱۱۸
۱۱۹
۱۲۰
۱۲۱
۱۲۲
۱۲۳
۱۲۴
۱۲۵
۱۲۶
۱۲۷
۱۲۸
۱۲۹
۱۳۰
۱۳۱
۱۳۲
۱۳۳
۱۳۴
۱۳۵
۱۳۶
۱۳۷
۱۳۸
۱۳۹
۱۴۰
۱۴۱
۱۴۲
۱۴۳
۱۴۴
۱۴۵
۱۴۶
۱۴۷
۱۴۸
۱۴۹
۱۵۰
۱۵۱
۱۵۲
۱۵۳
۱۵۴
۱۵۵
۱۵۶
۱۵۷
۱۵۸
۱۵۹
۱۶۰
۱۶۱
۱۶۲
۱۶۳
۱۶۴
۱۶۵
۱۶۶
۱۶۷
۱۶۸
۱۶۹
۱۷۰
۱۷۱
۱۷۲
۱۷۳
۱۷۴
۱۷۵
۱۷۶
۱۷۷
۱۷۸
۱۷۹
۱۸۰
۱۸۱
۱۸۲
۱۸۳
۱۸۴
۱۸۵
۱۸۶
۱۸۷
۱۸۸
۱۸۹
۱۹۰
۱۹۱
۱۹۲
۱۹۳
۱۹۴
۱۹۵
۱۹۶
۱۹۷
۱۹۸
۱۹۹
۲۰۰
۲۰۱
۲۰۲
۲۰۳
۲۰۴
۲۰۵
۲۰۶
۲۰۷
۲۰۸
۲۰۹
۲۱۰
۲۱۱
۲۱۲
۲۱۳
۲۱۴
۲۱۵
۲۱۶
۲۱۷
۲۱۸
۲۱۹
۲۲۰
۲۲۱
۲۲۲
۲۲۳
۲۲۴
۲۲۵
۲۲۶
۲۲۷
۲۲۸
۲۲۹
۲۳۰
۲۳۱
۲۳۲
۲۳۳
۲۳۴
۲۳۵
۲۳۶
۲۳۷
۲۳۸
۲۳۹
۲۴۰
۲۴۱
۲۴۲
۲۴۳
۲۴۴
۲۴۵
۲۴۶
۲۴۷
۲۴۸
۲۴۹
۲۵۰
۲۵۱
۲۵۲
۲۵۳
۲۵۴
۲۵۵
۲۵۶
۲۵۷
۲۵۸
۲۵۹
۲۶۰
۲۶۱
۲۶۲
۲۶۳
۲۶۴
۲۶۵
۲۶۶
۲۶۷
۲۶۸
۲۶۹
۲۷۰
۲۷۱
۲۷۲
۲۷۳
۲۷۴
۲۷۵
۲۷۶
۲۷۷
۲۷۸
۲۷۹
۲۸۰
۲۸۱
۲۸۲
۲۸۳
۲۸۴
۲۸۵
۲۸۶
۲۸۷
۲۸۸
۲۸۹
۲۹۰
۲۹۱
۲۹۲
۲۹۳
۲۹۴
۲۹۵
۲۹۶
۲۹۷
۲۹۸
۲۹۹
۳۰۰
۳۰۱
۳۰۲
۳۰۳
۳۰۴
۳۰۵
۳۰۶
۳۰۷
۳۰۸
۳۰۹
۳۱۰
۳۱۱
۳۱۲
۳۱۳
۳۱۴
۳۱۵
۳۱۶
۳۱۷
۳۱۸
۳۱۹
۳۲۰
۳۲۱
۳۲۲
۳۲۳
۳۲۴
۳۲۵
۳۲۶
۳۲۷
۳۲۸
۳۲۹
۳۳۰
۳۳۱
۳۳۲
۳۳۳
۳۳۴
۳۳۵
۳۳۶
۳۳۷
۳۳۸
۳۳۹
۳۴۰
۳۴۱
۳۴۲
۳۴۳
۳۴۴
۳۴۵
۳۴۶
۳۴۷
۳۴۸
۳۴۹
۳۵۰
۳۵۱
۳۵۲
۳۵۳
۳۵۴
۳۵۵
۳۵۶
۳۵۷
۳۵۸
۳۵۹
۳۶۰
۳۶۱
۳۶۲
۳۶۳
۳۶۴
۳۶۵
۳۶۶
۳۶۷
۳۶۸
۳۶۹
۳۷۰
۳۷۱
۳۷۲
۳۷۳
۳۷۴
۳۷۵
۳۷۶
۳۷۷
۳۷۸
۳۷۹
۳۸۰
۳۸۱
۳۸۲
۳۸۳
۳۸۴
۳۸۵
۳۸۶
۳۸۷
۳۸۸
۳۸۹
۳۹۰
۳۹۱
۳۹۲
۳۹۳
۳۹۴
۳۹۵
۳۹۶
۳۹۷
۳۹۸
۳۹۹
۴۰۰
۴۰۱
۴۰۲
۴۰۳
۴۰۴
۴۰۵
۴۰۶
۴۰۷
۴۰۸
۴۰۹
۴۱۰
۴۱۱
۴۱۲
۴۱۳
۴۱۴
۴۱۵
۴۱۶
۴۱۷
۴۱۸
۴۱۹
۴۲۰
۴۲۱
۴۲۲
۴۲۳
۴۲۴
۴۲۵
۴۲۶
۴۲۷
۴۲۸
۴۲۹
۴۳۰
۴۳۱
۴۳۲
۴۳۳
۴۳۴
۴۳۵
۴۳۶
۴۳۷
۴۳۸
۴۳۹
۴۴۰
۴۴۱
۴۴۲
۴۴۳
۴۴۴
۴۴۵
۴۴۶
۴۴۷
۴۴۸
۴۴۹
۴۵۰
۴۵۱
۴۵۲
۴۵۳
۴۵۴
۴۵۵
۴۵۶
۴۵۷
۴۵۸
۴۵۹
۴۶۰
۴۶۱
۴۶۲
۴۶۳
۴۶۴
۴۶۵
۴۶۶
۴۶۷
۴۶۸
۴۶۹
۴۷۰
۴۷۱
۴۷۲
۴۷۳
۴۷۴
۴۷۵
۴۷۶
۴۷۷
۴۷۸
۴۷۹
۴۸۰
۴۸۱
۴۸۲
۴۸۳
۴۸۴
۴۸۵
۴۸۶
۴۸۷
۴۸۸
۴۸۹
۴۹۰
۴۹۱
۴۹۲
۴۹۳
۴۹۴
۴۹۵
۴۹۶
۴۹۷
۴۹۸
۴۹۹
۵۰۰
۵۰۱
۵۰۲
۵۰۳
۵۰۴
۵۰۵
۵۰۶
۵۰۷
۵۰۸
۵۰۹
۵۱۰
۵۱۱
۵۱۲
۵۱۳
۵۱۴
۵۱۵
۵۱۶
۵۱۷
۵۱۸
۵۱۹
۵۲۰
۵۲۱
۵۲۲
۵۲۳
۵۲۴
۵۲۵
۵۲۶
۵۲۷
۵۲۸
۵۲۹
۵۳۰
۵۳۱
۵۳۲
۵۳۳
۵۳۴
۵۳۵
۵۳۶
۵۳۷
۵۳۸
۵۳۹
۵۴۰
۵۴۱
۵۴۲
۵۴۳
۵۴۴
۵۴۵
۵۴۶
۵۴۷
۵۴۸
۵۴۹
۵۵۰
۵۵۱
۵۵۲
۵۵۳
۵۵۴
۵۵۵
۵۵۶
۵۵۷
۵۵۸
۵۵۹
۵۶۰
۵۶۱
۵۶۲
۵۶۳
۵۶۴
۵۶۵
۵۶۶
۵۶۷
۵۶۸
۵۶۹
۵۷۰
۵۷۱
۵۷۲
۵۷۳
۵۷۴
۵۷۵
۵۷۶
۵۷۷
۵۷۸
۵۷۹
۵۸۰
۵۸۱
۵۸۲
۵۸۳
۵۸۴
۵۸۵
۵۸۶
۵۸۷
۵۸۸
۵۸۹
۵۹۰
۵۹۱
۵۹۲
۵۹۳
۵۹۴
۵۹۵
۵۹۶
۵۹۷
۵۹۸
۵۹۹
۶۰۰
۶۰۱
۶۰۲
۶۰۳
۶۰۴
۶۰۵
۶۰۶
۶۰۷
۶۰۸
۶۰۹
۶۱۰
۶۱۱
۶۱۲
۶۱۳
۶۱۴
۶۱۵
۶۱۶
۶۱۷
۶۱۸
۶۱۹
۶۲۰
۶۲۱
۶۲۲
۶۲۳
۶۲۴
۶۲۵
۶۲۶
۶۲۷
۶۲۸
۶۲۹
۶۳۰
۶۳۱
۶۳۲
۶۳۳
۶۳۴
۶۳۵
۶۳۶
۶۳۷
۶۳۸
۶۳۹
۶۴۰
۶۴۱
۶۴۲
۶۴۳
۶۴۴
۶۴۵
۶۴۶
۶۴۷
۶۴۸
۶۴۹
۶۵۰
۶۵۱
۶۵۲
۶۵۳
۶۵۴
۶۵۵
۶۵۶
۶۵۷
۶۵۸
۶۵۹
۶۶۰
۶۶۱
۶۶۲
۶۶۳
۶۶۴
۶۶۵
۶۶۶
۶۶۷
۶۶۸
۶۶۹
۶۷۰
۶۷۱
۶۷۲
۶۷۳
۶۷۴
۶۷۵
۶۷۶
۶۷۷
۶۷۸
۶۷۹
۶۸۰
۶۸۱
۶۸۲
۶۸۳
۶۸۴
۶۸۵
۶۸۶
۶۸۷
۶۸۸
۶۸۹
۶۹۰
۶۹۱
۶۹۲
۶۹۳
۶۹۴
۶۹۵
۶۹۶
۶۹۷
۶۹۸
۶۹۹
۷۰۰
۷۰۱
۷۰۲
۷۰۳
۷۰۴
۷۰۵
۷۰۶
۷۰۷
۷۰۸
۷۰۹
۷۱۰
۷۱۱
۷۱۲
۷۱۳
۷۱۴
۷۱۵
۷۱۶
۷۱۷
۷۱۸
۷۱۹
۷۲۰
۷۲۱
۷۲۲
۷۲۳
۷۲۴
۷۲۵
۷۲۶
۷۲۷
۷۲۸
۷۲۹
۷۳۰
۷۳۱
۷۳۲
۷۳۳
۷۳۴
۷۳۵
۷۳۶
۷۳۷
۷۳۸
۷۳۹
۷۴۰
۷۴۱
۷۴۲
۷۴۳
۷۴۴
۷۴۵
۷۴۶
۷۴۷
۷۴۸
۷۴۹
۷۵۰
۷۵۱
۷۵۲
۷۵۳
۷۵۴
۷۵۵
۷۵۶
۷۵۷
۷۵۸
۷۵۹
۷۶۰
۷۶۱
۷۶۲
۷۶۳
۷۶۴
۷۶۵
۷۶۶
۷۶۷
۷۶۸
۷۶۹
۷۷۰
۷۷۱
۷۷۲
۷۷۳
۷۷۴
۷۷۵
۷۷۶
۷۷۷
۷۷۸
۷۷۹
۷۸۰
۷۸۱
۷۸۲
۷۸۳
۷۸۴
۷۸۵
۷۸۶
۷۸۷
۷۸۸
۷۸۹
۷۹۰
۷۹۱
۷۹۲
۷۹۳
۷۹۴
۷۹۵
۷۹۶
۷۹۷
۷۹۸
۷۹۹
۸۰۰
۸۰۱
۸۰۲
۸۰۳
۸۰۴
۸۰۵
۸۰۶
۸۰۷
۸۰۸
۸۰۹
۸۱۰
۸۱۱
۸۱۲
۸۱۳
۸۱۴
۸۱۵
۸۱۶
۸۱۷
۸۱۸
۸۱۹
۸۲۰
۸۲۱
۸۲۲
۸۲۳
۸۲۴
۸۲۵
۸۲۶
۸۲۷
۸۲۸
۸۲۹
۸۳۰
۸۳۱
۸۳۲
۸۳۳
۸۳۴
۸۳۵
۸۳۶
۸۳۷
۸۳۸
۸۳۹
۸۴۰
۸۴۱
۸۴۲
۸۴۳
۸۴۴
۸۴۵
۸۴۶
۸۴۷
۸۴۸
۸۴۹
۸۵۰
۸۵۱
۸۵۲
۸۵۳
۸۵۴
۸۵۵
۸۵۶
۸۵۷
۸۵۸
۸۵۹
۸۶۰
۸۶۱
۸۶۲
۸۶۳
۸۶۴
۸۶۵
۸۶۶
۸۶۷
۸۶۸
۸۶۹
۸۷۰
۸۷۱
۸۷۲
۸۷۳
۸۷۴
۸۷۵
۸۷۶
۸۷۷
۸۷۸
۸۷۹
۸۸۰
۸۸۱
۸۸۲
۸۸۳
۸۸۴
۸۸۵
۸۸۶
۸۸۷
۸۸۸
۸۸۹
۸۹۰
۸۹۱
۸۹۲
۸۹۳
۸۹۴
۸۹۵
۸۹۶
۸۹۷
۸۹۸
۸۹۹
۹۰۰
۹۰۱
۹۰۲
۹۰۳
۹۰۴
۹۰۵
۹۰۶
۹۰۷
۹۰۸
۹۰۹
۹۱۰
۹۱۱
۹۱۲
۹۱۳
۹۱۴
۹۱۵
۹۱۶
۹۱۷
۹۱۸
۹۱۹
۹۲۰
۹۲۱
۹۲۲
۹۲۳
۹۲۴
۹۲۵
۹۲۶
۹۲۷
۹۲۸
۹۲۹
۹۳۰
۹۳۱
۹۳۲
۹۳۳
۹۳۴
۹۳۵
۹۳۶
۹۳۷
۹۳۸
۹۳۹
۹۴۰
۹۴۱
۹۴۲
۹۴۳
۹۴۴
۹۴۵
۹۴۶
۹۴۷
۹۴۸
۹۴۹
۹۵۰
۹۵۱
۹۵۲
۹۵۳
۹۵۴
۹۵۵
۹۵۶
۹۵۷
۹۵۸
۹۵۹
۹۶۰
۹۶۱
۹۶۲
۹۶۳
۹۶۴
۹۶۵
۹۶۶
۹۶۷
۹۶۸
۹۶۹
۹۷۰
۹۷۱
۹۷۲
۹۷۳
۹۷۴
۹۷۵
۹۷۶
۹۷۷
۹۷۸
۹۷۹
۹۸۰
۹۸۱
۹۸۲
۹۸۳
۹۸۴
۹۸۵
۹۸۶
۹۸۷
۹۸۸
۹۸۹
۹۹۰
۹۹۱
۹۹۲
۹۹۳
۹۹۴
۹۹۵
۹۹۶
۹۹۷
۹۹۸
۹۹۹
۱۰۰۰

ہندوستان میں کس نے شادی کرتے ہی حج کا ارادہ کر دیا ہے۔ جو تم کرو گے۔ کیا
تو ایسا کام نہیں ملتا۔ جو یہاں رہ کے کرنے کا ہو۔

اصغر۔ جو حالت آجکل میری ہو رہی ہے۔ ایسی حالتوں میں عیسائی مسلمان کے دل
میں طرح طرح کے خیالات پیدا ہو کر تڑپیں۔ میرے دل میں ہزار ہا قسم کی باتیں آتی
ہیں اور چلی جاتی ہیں۔ مگر خدا جانے کیوں سفر کی ایسی دھن سوار ہو گئی ہے کہ
میں ہزار غور کر کے سوچتا ہوں۔ لیکن یہاں رہ کے کرنے کا کوئی کام میرے خیال میں
نہیں آتا۔ تمہیں کچھ سمجھ کے رائے دو۔ مگر پہلے ایک ہی طرح میری حالت کا اندازہ کر لو
عباس۔ یہاں رہ کے تم کوئی تجارت کا کاروبار نہ چارٹ کر دو۔

اصغر۔ تم نے بہت بڑی غلطی کی۔ اور میری طبیعت کا بالکل اندازہ نہ کیا اس قسم کے
فکروں میں میرا آدمی مستعدی کر سکتا ہے۔ میں تو ان اطراف کے مسلمانوں میں ہر
مشکل کو تجارت کے مناسبت نہیں پاتا۔ اور غور میری طبیعت کو تو فوراً لگاؤ نہیں
علاوہ بریں اتنے ہندو ستھانوں پر صرف ان لوگوں کی ضرورت ہے جو اپنی اغراض
سمجھ سکیں۔ ہمارے اعلیٰ اور پاک نفس ریٹائرڈ ڈاکٹر مسید احمد صاحب بہادر نے
اسی خیال کو مقدم رکھا ہے۔ اور شکر کی جگہ ہے۔ کہ ان کو اب کامیابی حاصل
ہو چکی ہے۔ اب ایسے کچھ لوگ پیدا ہوئے ہیں یہ جو جب انہیں کی سہکت ہے
اور جب میرا یہ خیال ہے تو میں کسی تاجرانہ کارخانہ کو عہدہ کا ذاتی غرض کی قطعاً
قائم کیا جاتا ہے۔ ترقی دے سکتا ہوں۔ اگر مجھے فکر ہے تو صرف اپنی قوم کو فائدہ پہنچانے
عباس۔ اچھا تو اپنی قوم کو دینیات کا بھی فائدہ پہنچانا چاہیے۔ یا ان کی
دنیا داری میں۔

اصغر۔ میرے اعتقاد میں اسلام کی اصلی غرض یہی ہے کہ انسان اپنی اخلاقی اور
دنیاوی زندگی میں اعلیٰ کمالات کو پہنچ جائے۔ آسمان نے اپنی روحانی اخلاق کی تابع
رکھی ہیں۔ ساری خدائی ان لوگوں کی غلطی سے پیدا ہوئی ہے۔ جو اخلاقی ترقی کو
روحانیت سے جدا کر دیتے ہیں۔ اس غلطی نے مسلمانوں میں باہم اختلاف
بھی ڈال دیا اور انکو اس ادب و کجالت تک پہنچا دیا۔

عباس۔ اگر تمہارا یہی خیال ہے۔ تو سر دست تم اپنی عورتوں کی

تعلیم کی طرف متوجہ کرو۔ اس سلسلہ پر نور دینے کی ضرورت بھی ہے۔ اور تم اپنی بیوی کی تعلیم یا تنگی کی مدد سے بہت کچھ کر سکتے ہو۔

اصغر بچی ہوتا۔ تو اس سے کیا بہتر تھا۔ مگر تم میری بیوی معشوقہ کے حالات سے بالکل ناواقف ہو۔ جسے اکی تعلیم بیشک اپنی ہوئی ہے اسکی کتابیں بھی پڑھ گئی ہیں عربی اپنی طرح کچھ پڑھ لیتی ہے۔ کیونکہ ادب کی کتابیں اس نے زیادہ محنت کر کے پڑھی ہیں۔ انگریزی میں اگر چہ کچھ ہے۔ مگر تھوڑی محنت میں کامیاب ہو سکتی ہے لیکن اسکو کیا کہا جاتا ہے اس نے یہ کتابیں ایک ایسی محبت میں دیکھے ہیں جیسے نہ کوئی وسیع خیالات کی عورت تھی۔ نہ کوئی ایسی تھی جسے تعلیم کا ذرا بھی اثر پڑا ہو۔ تعلیم کا نتیجہ عمدہ سمجھت دکھا سکتی ہے۔ صرف پڑھ لینے سے تو سیر نزدیک انسان کو کچھ بھی نہیں آتا۔ تم اسکول اور کالج میں بھی دیکھ چکے ہو جو لڑکے عمدہ محبت میں رہتے ہیں۔ عموماً تیز ہوتے ہیں اور چوکویہ سمجھت نصیب نہیں ہوتی ہے وہ سب کچھ پڑھ جاتے ہیں۔ مگر ہمیشہ سو ڈوبے رہتے ہیں۔ یہ پیادہ ہی جسٹے جو اس سن تک جاہل اور بے عقل عورتوں کے ساتھ ایک مکان میں بند رہ کر پڑھ جائے گا اسکے خیالات کب بڑھ کر سیکھتے ہیں اگر اسے دنیا کی سوا کھلائی جائے اور ملک کی تعلیم یافتہ مسلمان خاتون میں رہے تو البتہ کئی کام مفید کر سکتی گی۔ اور میں اسی غرض سے اسے سفر کرانا چاہتا ہوں۔ مجھے پیرس اور لندن کا شوق نہیں ہے۔ میں تو مصر۔ تونس اور قسطنطنیہ کی عہدت تک خاتون سے اسے ملان چاہتا ہوں۔

عباس۔ ہاں تو میں کب منع کرتا ہوں۔ مگر یہ البتہ میری رائے ہے کہ چند روز توقف کر کے اس سفر کا ارادہ کرو۔ آخر تمہیں کون عذر ہے کہ سال بھر کے بعد سفر شروع کیا جائے۔ اصغر بے شک مجھے عذر بھی ہے یہ بھی تم جانتے ہو کہ اس جعفر زمانہ گزریگا عشرت پسندی میں گزریگا۔ اس عشرت پسندی کو برس ڈھیر برس گزریگا۔ تو میں راحت طلبی کا عادی ہو جاؤنگا۔ اور چھپر کیا بھڑکے۔ میرا ساتھ تم بھی عادی ہو جاؤ گے۔ پھر مہارے کے کچھ نہ بنے گا۔ جو کچھ کرنا ہو۔ اس کے لئے آسیہ وقت تیار ہو جاؤ۔

عباس۔ نہیں اگر تمہارا جوش بچا ہے۔ تو کبھی فرو نہ ہوگا۔
اصغر۔ تجھے کیا معلوم میرا جوش بچا ہے یا نہیں۔ اس کا زیادہ اصرار نہ کرو میں اس
ارادہ سے باز نہ آؤں گا۔

عباس۔ اور تجھے تو اس بارے میں کا بھی یقین نہیں کہ جسے اتنی جلدی اپنے عزیز و اقربا
کو چھوڑ دینے پر آمادہ ہو جائیں اور ایک ایسے دور دراز ملک کی تیاری کر دیں۔
ہزار کچھ ہو۔ پھر وہ ہندوستان کی ہیں۔ میرے خیال ہی میں نہیں آتا۔ کہ ایک جسے اتنی لمبی
امیر اور ناز و شکلی ملی ہوئی لڑکی جسکو نہ برادر عزیزوں نے عشرت پسند بنا دیا ہو جو ایک
ادنیٰ کی مصیبت کو بہت بڑا تصور کرتی ہو۔ اتنے بڑے مصائب سفر پر وراثت کر
لیئے کہ کیمو فکر مستعد ہو جائے گی۔ نہیں۔ وہ اپنے دل سے کبھی نہ راضی ہوئی ہوگی
صرف تم نے راضی کر لیا ہوگا۔

اصغر۔ میں اپنی پیاری معشوقہ کو کس بات پر مجبور کرتا۔ یہ تمہارا غلط خیال ہے
چلو خود چل کے دریافت کر لو۔ یہ کہہ کے صفدر اور عباس کو ساتھ لے لیا۔ اور
اندر بی جسے کے پری خانہ میں پہنچ کر کہنے لگا۔ لو پوچھ لو وہ جوڑ نہیں کہیں گی۔
معشوقہ ماہ سیما پری جمال بھی ایک کتاب دیکھ رہی تھی۔ عباس کو چونکہ
ہائیت لائق اور ہوشیار سمجھے ہوئے تھے۔ لہذا اسکی صورت دیکھتے ہی شرم سے کتاب
بند کر دی اور بیٹنگ سے اتر کے مودب بیٹھ گئی۔ مگر ہندوستان کی شریفانہ باعزت
بی بی کے مطابق کیمو افق آنکھیں نہ اڑت اور حیا سے نیچے جھکی ہوئی آنکھیں انسانی
طبیعت کا خاصہ کہ اپنے سے زیادہ لائق شخص کے سامنے اسی قسم کی لیاقت ظاہر
کرتے ہوئے انسان کو ایک حجاب سامنے ہوا کرتا ہے۔ خصوصاً ایک لڑکی کے
لئے جبکہ پورا طبقہ عام رواج کیمو افق جاہل رہا کرتا ہے یہی خیال اسوقت جسے
پر غالب آگیا۔ ایک خفیہ خفیہ پسینہ سا اسکی جیبیں تانے پر نمایاں ہوا۔ جس نے
حسن کی شعاں کو اور روشن کر دیا۔ اور گویا اسکے چہرے سے ایک لالغریب کی
تجلیاں چمکتی تھیں اور دلدادہ اصغر کے دل میں آگ لگا دیتی تھیں۔

اصغر تو خاموش بیٹھا تھا۔ اور جسے کے اسوقت کے دل کا عالم کو کچھ از خود ہوگی
کچھ حیرت اور کچھ فروزان کیسا تھا دیکھ رہا تھا۔ مگر عباس نے غصہ ڈھکی دیر تو قہر کے لپٹا ہوئی

اور حسنے کی طرف تامل طلب ہو کر کہا میں اسنو آپ سے کچھ دریافت کرنے آیا ہوں۔
حسنے! فرمائیے مجھے کہ اگر معلوم ہو گا۔ تو ضرورتاً دوں گی۔

عباس! جی ہاں۔ آپ کو معلوم ہے۔ بلکہ آپ کے اصغر کا اسی پر منحصر ہے مجھے
آرمانا ہے کہ یہ سچ بولتے ہیں یا جھوٹ۔

حسنے! (شرارہ) کسی کے چھوٹے بچے ہونے کا حال میں کیا جانوں۔

عباس! میں بس اس قدر چاہوں کہ میں جو کچھ پوچھوں۔ آپ سچ سچ بتا دیں۔
مجھے خود ہی معلوم ہو جائیگا۔ کہ یہ جھوٹے ہیں یا سچے۔

حسنے! تو آپ پوچھئے جو کچھ پوچھئے گا میں بتا دوں گی۔

عباس! کیا آپ اسی سال حج کا ارادہ کرتے ہیں۔ مجھے یہ سنکے بڑا تعجب ہوا کہ
آپ ایسی لائی اور فہیدہ لڑا کی ہیں۔ ایسی زبردستیوں کے نکاح کے بعد اپنے عزیز
اقارب کو چھوڑ کے تنہا بڑا سفر کرنے پر آمادہ ہو جائے۔

حسنے! انکا ہاں دل نہیں لگتا۔ اور گھبراتے ہیں۔ ان پر خود ہی سفر سوار ہے میں
نے بھی کہا کہ کہی رہے کہ کیا کروں گی۔ تمہارے ساتھ میں بھی چلوں گی۔ اور آخر یہ
تجربہ قرار پائے گی۔ کہ اسی سال بیک سے کچھ روپیہ لے لیا جائے۔ اور ہم سب بکھرب
شیرلیف کی زیارت کو چلیں۔

عباس! (اصغر سے) فرمائیے اب آپ چھوٹے ثابت ہوئے یا سچے آپ نے فرماتے
تھے۔ کہ خیر حسنے! اصرار کر رہی ہیں اور مجبور کرتی ہیں اور وہ کہتی ہیں کہ صرف آپ
کی دہائی نے سنے انہوں نے یہ سفر گوارا کیا ہے۔

اصغر! بیشک میں جرات اور اہل میں یہ تجربہ میری ہے مگر چاہتا ہوں کہ سنی
خوشی سفر کرنے پر تیار ہو جائیں اور صد شکر کہ یہ راضی ہیں میری بھی عزت تھی کہ
ان میں تبصرہ نہیں ہے پہلا ہوں۔ بلکہ یہ خود اپنی رضا و رغبت سے چلتی ہیں۔

عباس! خیر جو کچھ ہوا آپ تجربے ثابت ہوئے (حسنے سے) اب فرمائیے۔

اصغر! میں آپ کی تمیہ کرتی رہے ہیں تو خلاف ہوں۔ الفاف! یہ کہ وہ بڑے سید
اور بڑے بڑے پڑے پڑے کی کہ آپ کی پاک محبت کہ جائز طور پر قبول کر لیا اگر کوئی اور ہوتا
تو آپ کو معلوم ہوتا کہ شرفی بڑا ہے۔ اور اس انسان کو کوئی کسی بی بی بی بی بی

کرنی پڑتی ہیں۔ اب انکر ایسا نہ تنگ کیجئے کہ عاجز آئے کسی قسم کی مخالفت پر آبادہ
 جو جاتیں۔ میں تو ان کے تنہا جانے کی بھی مخالفت کرتا ہوں۔ ڈاکو ہمراہ لے گئے
 تم اگر اتنی دور دراز ملک کو روانہ ہوگی۔ تو تمہارے چچا اور چچی جان کے دل پر کیا نذر بیگی
 انہیں جیسے تم۔ میرے محبت۔ ہے اسکا حال بھی تم کو معلوم ہو گا۔

حسنہ۔ انہیں تنگ تو نہیں کہ انہیں مجھ سے بڑی محبت ہے۔ اور اگر مجبور کر کے
 اجازت لو گے تو چاہے زبان سے مان کر دیں۔ مگر دل سے کبھی راضی نہ ہوں گے
 پھر آفر کیا کروں انہیں سمجھاؤ جن پر سفر ہر وقت صبر و بردہت ہے۔ خدا جانے کیا
 ہے یہ خیال کیسے ہوتا ہے ان کے دل سے نہیں نکلتا۔

عباس۔ (راہ سے) اب کیا کہتے ہو۔ میرے نزدیک تو اپنے اسادہ
 سے باز آؤ۔

احمد شہر۔ کیونکہ باز آؤں۔ میرے نزدیک تو اب علیحدہ رہنا قید خانہ
 میں رہنا ہے۔ جب انسان آزادی سے زندگی گزاراں اسکا تو وہ حالت قید
 کی حالت سے بھی زیادہ بدتر ہے۔ اور یوں جو تمہاری رائے ہو۔ یہ کہہ سکے
 اصغر کی قدر سست سا ہو گیا۔

عباس۔ میں تو یہی کہتا ہوں اگر جاننا ہے تو چند روز کے بعد آبادہ کرو۔
 حسنہ۔ تو آپ اس امر میں زیادہ مخالفت نہ کیجئے۔ میں ہر طرح راضی ہوں۔
 اور اگر اب جان منہ بھی کر بیٹے تو صرف سمجھانے کے طور پر وہ مجبور کریں گے۔

اگرچہ حسنہ عباس کے بھیل تھی۔ مگر اسکے پاک۔ محبت کے بھرے ہوئے دل کو یہ
 گوارا نہ ہوا کہ اصغر کی خواہشوں پر اتنا بڑا ظلم کیا جائے۔ اس نے عباس کو
 بھی روک دیا اور خود آبادہ ہو گئی۔

عباس۔ تو اچھا اب سہاوت کرنا چاہیئے۔ پہلے تو بینک سے روپیہ واپس لینے
 کی درخواست کی جائے۔ ہاں اسوقت کوئی دقت تو پیش نہ آئیگی۔

حسنہ۔ اب یہ تم جانو میرے نزدیک تو کوئی دقت نہیں۔ جب ایک چیز امانت
 رکھوائی گئی ہے۔ تو اسے لینے میں کیا دشواری ہو سکتی ہے۔

عباس۔ (بڑا تمہیرا۔ روپیہ دینے میں لگو لگو تاں) پورے کیونکہ اصغر کا بندہ بہت

سی کھڑکی کا ہونگا۔ لیکن کچھ نہیں ہو سکتا۔ وہ کس بنا پر روک سکتے ہیں سبے چارے
مولوی محمد سعید صاحب۔ تو وہ نہ روکیں اور نہ ان کے روکے سے کچھ ہو سکیگا۔

جسے تمہیں اور کسی قسم کا سامان تو نہیں کرنا ہے۔

اصغر۔ اور سامان کیا کرنا ہے۔ روپیہ مل جائے۔ پس دسویں روز چل کھڑے
ہو گئے۔

عباس۔ اور ابھی تو موسم حج کو ایک مدت پڑی ہے اگر تم اس وقت قصد کر دو گے
تو لوگوں کو پرگانی ہوگی۔ کہ حج کیلئے اتنا پیشتر کیوں جاتے ہیں۔

جسے۔ ہاں اب جان کو اس بات کا ضرور خیال ہو گا۔ اور خدا جانے
دل میں وہ کیا سمجھیں۔

اصغر۔ میں کہہ دوں گا۔ کہ مدینہ کی زیارت میں حج سے پہلے کہوں گا اور مدینہ
میں چند روز ٹھہرنے اور رہنے کا بھی ارادہ ہے۔

عباس۔ تم اس وقت سب باتوں کا جواب دے دو گے۔ مگر سب لوگوں کو یقین بھی
آجائے۔ بلکل ہے۔ خیال اب ارادہ کر دیا ہے تو تردد نہ کرنا۔ خواہ مخواہ سب لوگ
محبور ہو کے اجازت دے دیں گے۔ زیادہ خیال بچے جسے اکیڑا اشارہ کر کے
ان بچہ کی کا ہے۔ کیونکہ ان کی زندگی اب تک عیش و عشرت میں گزری اور
اب ایک اتنے بڑے سفر کی بلائیں پڑیں۔

جسے امیر خیال ذکر میں تو سب طرح کی نصیحتیں ان کے ساتھ چھبیں لوگی۔

عباس یہ گفتگو کر کے کہی قدر خاموش ہو گیا اور بائیں کرتے کی تپ چوٹا سے
صاف معلوم ہوتا تھا کہ وہ کسی خیال میں ڈوب گیا ہے بلکہ اصرار سے اس سکوت کو
خلاف امید پائے کئی بار اس کے بولنے کی بھی کوشش کی مگر وہ جس امر پر غور کر رہا
تھا۔ اس پر غور کرتا رہا۔ آخر دیر کے بعد اس نے سر اٹھایا اور اصغر سے کہہ دیا۔

اصغر بچے یقین ہے کہ تم مجھے اپنا دوست اور خیر اندیش ضرور جانتے ہو گے۔
اصغر۔ رہنمائی یہ بھی کوئی پرچھنے کی بات تھی۔ تم اس وقت کہاں ہو۔

عباس۔ کیا بتاؤں۔ کہ کہاں ہوں۔ وہاں ہوں۔ جہاں مجھے اس وقت فریاد کے
اسباب نہیں نظر آتے۔ اچھا اتنا اور بتاؤ۔ کہ تمہیں کہی قدر میری خاطر کیا بھی خیال ہے۔

اپنے دلیلیں کسی حد تک میرا دعویٰ بھی تسلیم کرتے ہو یا نہیں۔
 اصغر! ہمیں کوئی شک نہیں کہ تم سے زیادہ مجھے کسی کی خاطر منظور نہیں ہے اور میں
 سچے کہتا ہوں کہ تم سے زیادہ میرے دلیلیں اور کیسی جگہ ہیں۔
 صغیر (صغیر بات کاٹ کے اپنے مذاق کی موافق) پیاری جتنے سے بھی زیادہ۔
 اس جملہ کو حوروش جینے انے تو شرم سے سر جھکا لیا اور اصغر کو یا اپنے دلیلیں جڑ کے
 کہنے لگا۔ اس بات کا کون محل تھا۔ ہر شخص کی محبت ایک خاص حیثیت سے ملتا
 کرتی ہے۔ جس وجہ سے میں عباس سے محبت کرتا ہوں وہ اور حیثیت ہے۔ اور
 جس وجہ سے میں نے پیاری جتنے کو زیادہ دوسری حیثیت ہے۔
 عباس۔ تو تمہارے کہنے سے معلوم ہوا کہ اگر میں کسی بات پر اصرار کروں گا میری
 خاطر سے تم اس کے خلاف نہ کرو گے۔
 اصغر بے شک مجھ سے تمہاری دشمنی تو نہ کی جائے گی۔
 عباس۔ اچھا تو میری خاطر سے بالفعل تم سفر کے ارادہ سے باز آؤ۔ یہ سال
 گزرا۔ جانے دو۔ آئندہ سال موسم حج میں قصد کرنا۔ میرے نزدیک یہ بہت بڑی
 غلطی ہے۔ جو تم جانے پر اسقدر اصرار کر رہے ہو۔
 اصغر۔ عباس۔ تم مجبور کرتے ہو۔ میرا دل کسی طرح نہیں مانتا اور یہ برس دیر طہ
 برس سخت تکلیف میں گزرے گا۔ میں نہیں سمجھ سکتا کہ اتنے دنوں میں میری
 زندگی کسی حالت میں بسر ہوگی۔ خیر استوخواہ مجاہد ہیں رہو لگا۔
 عباس۔ میں تمہارا شکر گزار ہوں۔ کہ تم نے میری بات مان لی (حسنی کی
 طرف دیکھ کے) کہیں اب تو آپ بھی خوش ہوئی ہو گی۔
 حسنہ۔ مجھے کوئی زیادہ خوشی نہیں ہوئی۔ میں نے اب بکا ساتھ دیا اسکا ساتھ
 دینے میں کسی بات کی پرواہ نہ کرونگی۔ ہاں یہ ضرور ہے کہ اگر جاتی تو اب جان کے
 خلاف گذرتا مگر میں انکی ناراضگی کی پرواہ نہ کرتی۔ چاہیے تالائی کہیں اب کیا ساری
 دنیا کہتی ہے لیکن میں ادب دیکھ اختیار میں نہیں ہوں۔
 اصغر۔ خیر اب اس ذکر کو بھلا دو۔ اب تو ارادہ فتح کر دیا گیا۔ جب خدا کو منظور ہوگا دست بردار
 اگر عباس یہ بتاؤ تم نے روک تو لیا۔ اب اتنے دنوں تک یہاں زندگی کیوں نہ کرے گی۔

عباس نے کتبِ تاریخ کی سیر کر دی۔ جس کے لئے علیگڑھ سے زیادہ موزوں کوئی مقام نہیں تھا۔ ہمارے مقدس رفیق اور مولینا آرتھر سیرسید احمد خاں بہادر کی کوششوں سے کالج کے متعلق اور نیز انکا ذاتی دونوں کتب خانہ ایسے اچھے قائم ہو گئے ہیں کہ اسلامی تاریخی واقعات معلوم کرنے کیلئے علیگڑھ ہندوستان بھر میں اول جگہ ہے اور اتنے دنوں کے یہاں قیام میں تم سوئی محمد سعید صاحب اور دیگر انکے اعزاز اقراب کو مانوس بناؤ۔

اصغر - بہتر ہاں کسی قدر دلچسپی تو ہو جائیگا۔
حسنہ - ضرور۔ آپ صبح کو ابا جان کے ہاں جاؤ گی۔ انہیں بلا بھیجا ہے اور تاکہ کر دی ہے۔

عباس - ضرور۔ آپ کل صبح سویرے ہی چلی جاؤ۔ اور اسکا ہمیشہ خیال رکھو گا۔ کہ آپ کے ہاں گھر میں کسی کو شکایت یا رنج کا موقع نہ ملے۔ اصغر کی بھی اسی بات میں خوشی ہے۔ جہیں انکی خوشی ہو۔
حسنہ - نہیں وہ آپ لوگوں سے خفا نہ ہونگے۔

عباس اور اصغر اصغر کرنے کے باہر چلے آئے۔ اور اس بات کا قطعی فیصلہ ہو گیا کہ سفرِ اب اس سال نہ شروع ہو جائے۔ بلکہ سال آئندہ موسمِ حج میلک میاب اور بلند حوصلہ جماعت اپنے وطن کو چھوڑے گی۔

شہرِ ہواں باب

مردہ خار و ہشت پھر نکوار نیچے کھلائے ہے

عباس اور اصغر اپنے کمرہ میں بیٹھے باتیں کر رہے ہیں اور مختلف قسم کے محادثات پر آم زنی کر کے اپنا دل بہلاتے ہیں۔ اصغر کو اتفاقاً وطن یاد آیا اور کہنے لگا۔ کتنا زمانہ ہوا کہ ہم لوگوں نے وطن کی صورت نہیں دیکھی اصغر کی شادی پہلے اکثر جائیکا اتفاق ہوا کرتا تھا اب تو گویا وطن کا خیال ہمارے دل ہی سے نکل گیا۔ اور وہاں کچھ ایسی تشویش پیدا ہو گئی۔ کہ ہر سہفتہ میں کوئی ڈکوائی آدمی ضرور جاتا ہے۔

عباس - اگرچہ ماننا پ اور وطن سے الامکان نہیں چھوڑتے اور نہ خود انسا کو چھوڑنے کی ہمت ملتی ہے۔ مگر ہم سے تو گویا وطن اور سارے عزیز اقارب چھپ گئے۔

اگر چہ ان معاملات میں ہیکو کوئی دخل نہیں اچھا یا برا جو کہہ کیا۔ اس سفر نے کیا لیکن
صاحب ہم نے اصغر کا ساتھ دیا ہے تو گویا ہم نے جی سبکو پیھوڑ دیا۔

صفدر۔ تو کیا اگر اصغر ہم سے ملے رہیں گے۔ تو وہاں کے سب لوگ ہم سے
چھوٹ جائیں گے۔ یہ نہیں ہو سکتا۔

عباس۔ بیشک چھوٹ جائیں گے۔ اور چھوٹ گئے۔ تو انہیں معلوم کہ غیر
کفنوں میں شادی ہونے کا کیا اثر اور کیا نتیجہ ہو کر رہتا ہے۔

صفدر۔ سچ پوچھو تو اصغر نے کیا بھی بڑا۔

عباس۔ یہ تو تم غلط کہتے ہو۔ اصغر نے ہرگز برا نہیں کیا۔ محبت کرنا اور بھی پاک
محبت کوئی گناہ نہیں ایک مسلمان با عہمت لڑائی سے نکاح کرنا کوئی گناہ نہیں

ہاں یہ اور بات ہے کہ ہماری خاندان جنونی تقلید میسوں نے ان باتوں کو ناجائز
ثابت کر دیا تم ہی کہو اس نوجوان کی کون بات ہے خدا اور رسول سب کے نزدیک جائز ہے۔

صفدر۔ اور لکھنؤ سے ہمارے احباب میں سے جو کوئی آجاتا ہے وہ کہ صفدر
پریشان کرتا ہے ہر شخص نام رکھنے کو موجود ہے۔

عباس۔ جی ہاں عقل تو کسیکے چھو نہیں گئی ہے۔ یہ نہیں سوچتا کہ اصغر نے کتنی
عہدہ جنگ شادی کی۔ ایسی شادی ہمارے عزیزوں میں کسیکے نہیں نصیب ہو سکتی شریعت

بہاقت حسن و جمال عزت و وہودت کس بات میں جسے کسی سے کم ہے ان خراب
اگلی رکھو لگا نتیجہ یہ ہو گیا ہے کہ میا بیوی میں چاہے ایک دن نہ بنے شش روز جوتی

بیزار میں گذرے۔ دونوں کو ایک دوسرے کے بد صورت سے نفرت ہو۔ یہ سب گوارا
مگر یہ بدہوار کا یا رٹا کی اپنی خوشی اور اپنی مرضی کی موافق نکاح کرے۔

صفدر۔ وہ جو چار روز چھوٹے گھر سے آئے تھے۔ حیدر حسین انکی باتیں سنیں
تھیں تاکہ میں دم کر دیا۔ اصغر تو اصغر انہوں تو میرا نک میں دم کر دیا۔ انکی کوئی بات

طعن و تشنیع سے خالی ہی نہ ہوتی تھی۔

عباس۔ ہاں مجھ سے بھی کہتے تھے۔ مگر میں نے تو صاف صاف جواب دیا اور
کہہ دیا کہ تمہاری آنکھوں پر تو تعصب کی پٹی بندھی ہے۔ تمہیں کسی بات میں نیکی

و بد تمیز نہیں۔

اتنے میں اصرار برہم ہوا۔ جو شانہ کہیں باہر گیا ہوا تھا۔ اصرار کے باوجود میں ایک نئی کتاب تھی۔ اور خندہ چینی سے عباس کی طرف دیکھتا ہوا چلا آتا تھا۔ عباس نے اسی مسکراتے دیکھ کر پوچھا۔ کہاں سے آئے ہو اور یہ خوشی کس بات کی ہے۔

اصرار۔ آج ایک نہایت عمدہ کتاب مل گئی۔ ایک صاحب میں آج ان سے ملاقات ہو گئی۔ کتاب خریدنے کا ذکر آیا اور انہوں نے یہ کتاب دکھائی۔ کہا میں اس کا نام بھی نہیں جانتا کہ کون کتاب ہے۔ مگر قرینے سے معلوم ہوتا ہے کہ کوئی نہایت عمدہ عربی تاریخ ہے۔ میں دیکھنے کیلئے لیتا آیا ہوں۔ تمہارا جی چاہے تم بھی سیر کرنا۔
عباس۔ چھپی ہوئی ہے۔

اصرار۔ نہیں جی بھلا ایسی کتابیں کہیں چھاپے کی جاتی ہیں۔

عباس۔ خیر کچھ کوئی خط تو نہیں آیا۔ آجکل تو گھر سے روز ایک نہ ایک خط آتا ہے اور چاہے گھر سے نہ آئے۔ مگر لکھنؤ سے ضرور آتا ہے۔ عزیزوں کے علاوہ دوستوں نے کس قدر حیران کر رکھا ہے اور پھر کچھ خط و کتابت پر ہی موقوف نہیں۔ بعض بعض حضرات تو یہاں آن کے سر پر نا دل ہو جاتے ہیں۔ دیکھیے۔ ہم لوگ کب ایک طرف تیر ملا مت۔ جلتے ہیں۔

اصرار۔ تم ہی خانہ میں اپنی اسباب ہندوستان کی سکونت کے خلاف تھا۔ اور یہ معلوم تھا کہ انگریز اور اقبالیہ میں بیچھٹن مشکل تھا۔ جس بات کا خوف تھا۔ آخر اس کا سامنا ہو گیا۔ حیدر حسین نے تم سے کچھ کہا ہو۔ مگر میرا شک میں دم کر دیا تھا خدا کی پناہ اگلے بیچھٹے چلتے پھرتے ہر وقت یہی سوال کرتے تھے کہ جتنے گھر میں چھوڑ کے یہاں کیوں شادی کر لی۔ آری ایک مذہب کے میں کہہ یا خیر کیا میری جگہ کر لی آپ کو اس میں کیا دخل بہت بگڑا رہا کہنے لگے مجھ کو دخل نہیں تو میں کہا باہل نہیں۔ مجھے ہر نہایت ہی ناراض ہو کے گئے ہیں۔ دیکھیے گھر میں جا کے کیا کیا لگاتے ہیں حالانکہ مجھے کسی کی پروا نہیں۔ صرف والدین کی دشمنی اور ناراضی کا خیال ہوتا ہے مگر کیا کیا جائے اور انشاء اللہ انکو کسی نہ کسی دن راضی ہی کر لوں گا۔

عباس۔ ان لوگوں کے کہنے کا کوئی اعتبار نہیں۔ اوہ کبھی کیا سکے ہیں۔ مجھے جہالت کا خیال تھا اور وہ سننا کہ عزیزوں کی رضا مندی کے معنی ہیں۔

ن لوگوں کی سبھی سے تمہارا یہ لڑکے بے خوف کا مقام تھا۔ اگرچہ اب تجربہ ہو چکا ہے کہ وہ بڑا

آتش ساگر

ہر دوسرے مجلد دو روپے (ع)

وجہ کے ہاں اولاد نہیں ہوتی اور اسکی تمنا میں دنیا بھر کی خاک پان مار تے ہیں۔ مگر گوہر مقصود ہاتھ نہیں آتا۔ ہزاروں دھوئیں جو گونگی بھینٹا پڑھا کرتے ہیں لیکن مرا نہیں ملتی اگر انکو اولاد کی تمنا ہے اگر بیٹے کی آرزو تو وہ ضرور

اسکے کتاب ملاحظہ کریں کیا یہ ایک نئے حکیم کی تصنیف کردہ ۲۰۶۲۰ کی بڑی قطع پر ۵۵۰ صفحوں کی کتاب ہے جسکی ایک مصنف نے باخوبی خود لکھ کر اسکی پیدائش کر دیا ہے

اور جو کچھ اس کتاب کی علاج و پیر اور پڑھانی ہر دوسرے سے تشریح کیا بیان کرتے ہیں۔ اس کتاب کی ہر ایت کے بموجب عمل کر کے کثیر التعداد اشخاص کامیاب ہوئے ہیں تاکہ ہندوستان کے مشہور وید راج پڑات جبار دھن صاحب حوم ریڈک پیر وغیرہ جیہ لیکن یہ نوجوان اور حکیم کن الدین صاحب ملازم کئی جانن پیر ہر دو صاحبان نے اس کتاب کی توفیق میں مصنف کو سندی ہے۔ قیمت مجلد ہر دو روپے ع

المفت
جگموجی رام کشن مالک جڑی بوٹی اور نچا سب اشیا عالمی دروازہ انہم

نایاب کتب

کو قلمبند کر کے پبلک کے سامنے جنم
ساکھی کا فوٹو پیش نظر کیا جاتا ہے
قیمت صرف (۱۰-)

ہر گھر پیساری کے متعلق جس
قدر کتابیں مل سکتی ہیں۔ اتنے عملی گھڑیاں
نظر نہیں آتے۔ اس کا باعث یہ ہے
کہ ان کتابوں کو پڑھ کر آج تک کوئی
بھی شخص گھڑیاں نہیں بن سکا۔ اور
نہ بن سکتا ہے۔ کیونکہ ان میں ایسے
موٹے اور بے ہنگام الفاظ بھرتی
کئے جاتے ہیں۔ جنہیں ہر شخص کے
دلے سمجھنا دشوار کام ہے۔ لیکن ہم
نے جو ہر گھر پیساری بنیاد رکھ دیا
ہے اس میں تمام ہدایات بالکل عملی اور
مشرح ہیں۔ ہر صفحہ میں کئی کئی تصاویر اور
نقشے دیکر نفس مطمئن کو واضح کر دیا گیا ہے
انجان سے انجان شخص بھی اس کتاب
کو پڑھ کر اس مطمئن پر فائز
ہے۔ بالخصوص یہ قیمت

فن پہلوانی یعنی اوت پیچ کونسی

کو بھی لا غرہ نہیں رہنا چاہیئے۔
کیونکہ فن پہلوانی چھپکر تیار ہو گئی ہے۔
جس میں پہلوانی کے متعلق ۱۰۰ تصویروں
دکھائی گئی ہیں۔ اور اتنی ہی قسم کے
داؤ پیچ۔ پٹ چھاڑ۔ دھکا چکر۔ کسٹا۔
ڈنڈ پکڑ چھٹا۔ دھو بی پڑا۔ کلا جنگ
کل گھوڑا۔ ہتک پڑا۔ مکر گھوڑا۔ مکر
پٹا۔ گچ بیر۔ سواری۔ قچی۔ وغیرہ
وغیرہ کی قسم کے درج ہیں۔ یہ کتاب
عام لوگوں کی واسطے عموماً فانیان فانیہ
مقتی۔ طالب علموں۔ نوجوانوں۔ جسمانی
طاقت کے خواہشمندوں کو یہ کتاب
غزدر خریدنی چاہیئے۔ مشہد فی
اس کو نہایت عمدہ پیرائے میں ادا
کیا ہے۔ قیمت صرف (۵۰-)
گور و گویند سنگھ
جنم لکھی گج کی سوانح عمری
میں میں تمام حالات یعنی اصلی واقعات

حکیم رام کشن
بازار تجارتی کتب خانہ بھاری
دروازہ گڑھ

۵۲۲۵

۸۹۱۵۲۳۳

This book is due on the date last
stamped. A fine of 1 anna will be
charged for each day the book is
kept over time.

